

رودا هندريكس

ماكس شاييرو

عجهم الأساطير



ترجمة: حنا عبود

مجمع السلطنة

ماكس اس. شايفرو

رونا. هنريكس

معجم الأساطير

ترجمة
حنا عبود



منشورات دار علاء الدين

- معجم الأساطير.
- تأليف: ماكس اس. شابيرو - رودا . هندريكس.
- ترجمة: حنا عبود.
- الطبعة الثالثة ٢٠٠٨.
- عدد النسخ / ١٠٠٠ / نسخة.
- جميع الحقوق محفوظة لدار علاء الدين.
- تمت الطباعة في دار علاء الدين.
- هيئة التحرير في دار علاء الدين:
- الإدارة والإشراف العام: م. زويا ميخائيلينكو.
- المتابعة الفنية والإخراج: أسامة واشد رحمة.
- التدقيق اللغوي: صالح جاد الله شقير.
- الغلاف: أمل ككمال البقاعي.

دار علاء الدين

للنشر والتوزيع والترجمة

سورية، دمشق، ص.ب: ٢٠٥٩٨

هاتف: ٥٦١٧٠٧١، فاكس: ٥٦١٢٢٤١

البريد الإلكتروني: ala-addin@mail.sy

جدول الرموز

جدول الرموز

الرمز	الاسم
AF	إفريقي
A-B	أشوري بابلي
AZ	أزتيك
CE	كلتي (سلتي)
CH	صيني
E	مصري
F	فانلي
G	يوناني
I	هندي
J	ياباني

الرمز	الاسم
M	ماياوي (شعب مايا)
NA	الشمال الأمريكي
O	أوقيانوسي
PE	فارسي
PH	فينية
R	روماني
SC	سكاندية
SL	سلالية
SA	الجنوب الأمريكي
T	جرماني

مقدمة

يطلق مصطلح «الميثولوجيا» على شيتين: الأول، دراسة الأسطورة بالمعنى الحرفي للكلمة، والثاني مجموعة الأساطير والليجنندات منظورة إليها كككل، لأي ثقافة خاصة، كميثولوجيا اليونان القديمة، على سبيل المثال.

تهدف الأساطير إلى تفسير شيء ما في الطبيعة، ككنشوء الكون أو أصل الرعد أو الزلزال أو العاصفة أو الشجرة أو الورد، ومن هذا التفسير العلمي الأولي، البدائي، للعالم المحيط، دفعت الإنسان حاجته إلى السيطرة على بيئته ووجوده، إلى إقامة عبادات أصلية، غالباً ما تكون بمساعدة الشامانات والكهنة أو الأطباء، وبرزوا ذوي التأثير الكبير في حياته أو في محيطه.

تقوم أساطير أخرى بتفسير التقاليد والعادات الاجتماعية والممارسات الدينية وأسرار الحياة والموت، فالخيال والخرافة والزخرفة اختلطت بالملاحظة اختلاطاً كبيراً. بعض الأساطير وضعت للتعليم، لكن بعضها الآخر لم يكن يهدف إلا للتمتع والتفنن في رواية القصص.

الليجنندات عبارة عن قصص أقيمت على دعائم من الواقع والتاريخ، المختلفين بالأبطال والأحداث. مهما كان حطهما شيئاً، وقد انسأقت مع الأساطير في هذا التخيل الوهمي، والمبالغة التي نجدها ترمي إلى رفع الأبطال إلى مصاف الكائنات الفوق - بشرية. يضاف إلى ذلك أن الأرباب تلعب دوراً كبيراً حيناً، وصغيراً حيناً آخر، في الليجنندات، كما في قصص الحرب الطروادية. كما نجد أيضاً في كثير من الحالات قوى إلهية في الأشكال الأساسية لليجندة.

انتقلت الأساطير والليجنندات من جيل إلى جيل. تقني حياة كل المستمعين، وتقدم إليهم القيم والحس بالأمان، وتربطهم بالحكمة البطولية والإلهية، التي كانت تبدو لهم واقعية. وعلى هذا النحو صارت قصصاً تقليدية، مع تغييرات ترجع إلى مرور الزمن وإلى التمايزات التي يضيفها عليها القصاصون، مما ينجم عن ذلك، في كثير الحالات، تعديلات

مقدمة

وروابطها مختلفة، وكثيراً ما تكون متباينة تماماً، لكن غرضها واحد دائماً. وهو توضيح القصة وتفسيرها.

في الثقافات البدائية، جرى التعبير عن الخشية والدهشة أمام الكون المحيط بمصطلحات بسيطة. لكن مع تطور الحضارات غدت الأساطير أشد تعقيداً بسبب الشروح والتفسيرات التي تضيقها الأجيال المتعاقبة.

بما أن ميثولوجيا الشعوب القديمة اختلطت بالمعتقدات الدينية، فقد غدت مؤثراً حضارياً، سمح بظهور أشكال مختلفة للعبادات، من الخرافة والسحر حتى إقامة المعابد الرفيعة، وإبداع التماثيل الجميلة على شرف الآلهة.

المادة الأسطورية المحيطة بالقادة المينيين الحقيقيين، ككرواشت وهورا مثلاً، ليست أسطورة حقيقية بالمعنى الدقيق، وإنما تشكل جزءاً من المجموع الكلي للميثولوجيا التي منها استقت الشخصيات الدينية تراثها، ومن الإطار الذي استخدموه لتفسير وتوضيح وتعلم المبادئ الجديدة.

مع أن عدداً من القبائل المتطورة في الأمريكتين سجلوا ميثولوجيتهم قبل الفزرو الأسباني، إلا أن الأوروبيين الفزاة دمروا كل ما سجل، سوى بعض النقوشات، التي لم تحل رموزها، وقلة قليلة من المواد المكتوبة بطريقة الصور، ونذر من المرويات الشفهية التي في طريقها إلى الزوال. ومن بين الشعوب الجرمانية التي جعلت المسيحية الناشئة ميثولوجيتها القديمة تتحمل إلى مركز هزيل الأهمية، الكلت والعلاف ففي التدوين اختلطت الأساطير واللبجندات بمواد وآراء أخرى، مما غير تركيبتها برمته. ومثل هذه العملية تمت في كل الأمكنة التي أظهرت فيها البعثات التبشيرية مهارتها الكتابية. أو حيث سكان ذلك الفزرو مختلفاً، كما في بولنيزيا وإفريقيا. بينما على الضد من ذلك نرى الأدب الضخم لليونان والرومان والإيطيين المسكندنافيين: الكبرى والصغرى، مستودعاً لميثولوجيات تلك الثقافات المدونة دون ترتيب.

مر زمن طويل دون أن تحل رموزها، ودون أن تترجم، لكن المكتشفات الحديثة والتحريرات الدؤوبة على يد الانتريولوجيين والمقربين واللغويين والمؤرخين وغيرهم، ألقت ضوءاً على تجدد صياغة الميثولوجيا.

هناك شمولية لموضوعات وموتيفات معينة، نجدها في ميثولوجيات جميع الثقافات، حتى بين تلك الشعوب التي تعيش في أجزاء مختلفة من العالم، والتي جرى تطورها في التاريخ تطوراً مختلفاً. إننا لا نستطيع إلا أن نعمن في سبب هذه المشابهة المذهلة والمدهشة، لكن

مقدمة

الطرح المطلقى هي ان الطبيعة الأساسية للإنسان . أنها وجد وحشما وجد ، تخلق فيه الحاجة إلى التساؤل والإجابة عن الأسئلة ذاتها المتعلقة باللموس وغير اللموس ، بالمرثي وغير المرثي .
تظم الثقافات أساطيرها الكونية ، التي تتناول نشأة الكون وخلق البشرية . في بعض الحالات يأتي الخلق الثاني عقب فكرة طبيعة كالتوفان بشكل عام ، والزلازل أو النار في بعض الأحيان ، وتمثل المكافحة عادة بعد أن يعزل غضب الأرباب على البشر ، يهدد الخلق الأول ، فيعاقبون لمصيرهم هذا الخلق الجديد والولادة الثانية ، يمزى في الأغلب إلى انبعاث الإنسان والحيوان وينور العالم الجديد .

إن المبدأ الثاني للقوى المتنامية والنضال والصراع بين الخير والشر ، بين التور والطلام ، بين السماء والأرض ، يظهر في كثير من الأساطير . والأغلب أن تمثل التوائم هذه الثنائية .
إن شخصية الأم ، أو الأم الكبرى ، نجدها في كثير من الثقافات ، وعلى الأخص بين الشعوب التي لم تجعل النساء في وضع تابع للرجال . وفي بعض الأحيان شاركت الابنة أمها في الشهرة ، كما في حالة ديمتر وبيرسيفوني .

يتكرر الثاني والثلاثي الميثولوجي في كل الميثولوجيات تقريباً . فالزوجان عادة أخ وأخت ، وفي كثير من الحالات زوج وزوجة . أو توأمين والأرجح أنهما شائيات في طبيعتهما ، ولكن هذا ليس ضرورياً دائماً . أما النمط الثلاثي فينكون من أب وأم وابن .

هناك تشابهات أساسية في معظم المعتقدات حول الموت ، وهي أن الميت يذهب إلى ما وراء هذا العالم . ربما إلى عالم سطحي تحت الأرض ، إلى جزيرة تمثل الفردوس ، إلى قبالا (القاعة التي يأوي إليها الأبطال بعد موتهم - المخرج) أو إلى القصر ، وبعض الميثولوجيات تربط الموت بدورة الولادة الثانية ، وهي شبيهة بتلك الدورة التي تحدث في الإنبات . وفي كل المعتقدات يظهر موضوع الأعمال الفذة للأبطال الذين يقومون بأعمال ماهرة ، أو يستقدمون المهارات الثقافية لشعوبهم . إن الأبطال ، الذين يأتون بعد الآلهة في المرتبة ، يشمون بمصفات فوق بشرية ، وكثير منهم ينحدر من أصل نصف إلهي .

وفي مقدمة الفعاليات المنديبة في الميثولوجيا تلك المتعلقة بالكونوسموسغنيا ، أي خلق الكون أو الأرض مع نظامها الشمسي ، والبحث عن نشأته ، والتورغونيا ، أي أصل الآلهة وسلالتها ، والاتيولوجيا ، أي دراسة الأسباب والمدايات بشكل عام .

وقد اتخذت الأساطير شكلها التشخيصي ، أي جعل المظاهر الطبيعية أو الأشياء الجامدة أو الصفات والجودات ، تتخذ شكلاً بشرياً . فنحنى عليها السمات البشرية . هناك عامل آخر مشابه وهو الإتماني ، فيمزى الشكل الإنساني والصفات والمفاهيم إلى إله أو

حيوان أو نبات، أو شيء آخر. وعن طريق التآليه ارتفع الناس والتشخيصات التي شخصوها إلى مرتبة إله.

شكل تلك العناصر قائمة في الأساطير وليجندات شعوب العالم ككمكونات أساسية في تطورها.

إن المصريين الأوائل عبدوا آلهة محلية قبلية أكثر شبهاً بالحيوان من الإنسان. وفي عملية التجميع التي عملت عملها عبر القرون صار بعض الآلهة أشبه بالإنسان أكثر من غيرها، إلا أن القليل منها كانت ذات رؤوس بشرية، كآلهة ممفيس وطيبة وبوسيريس وهليوبوليس. وظهرت المعابد والمكهنات الكبيرة لإقامة الشعائر المستوحاة والتقدمت، فطورت الأضاحي. ومع الزمن صارت الأرباب المحلية آلهة قومية، متخذة سمات وأسماء جديدة.

النهل ودورة الإنبات وقوة الطبيعة شكلت الميثولوجيا عند المصريين، فرضت تلك الأرباب إلى مكانة فائقة. وهناك عامل آخر مهمين يبادل العامل السابق وهو إيمان المصريين بما وراء الحياة، وأن لها تأثيراً في الحياة الأرضية.

انتقلت الأساطير المصرية بالرواية الشفهية. وهناك بقايا أخرى متفرقة، إلى جانب النصوص التي عثر عليها في الأهرامات، ومن هذه الوثائق الملموسة الرسومات الجدارية والنصب ونقوش جدران المعابد، وقد جمع العلماء شذراتها مستعينين بما دونه الرحالة والجغرافيون والكتاب الإغريق، أمثال هيرودوت وبلوتارك وسترابون.

في بقية أفريقيا، بقياتها ولفاتها التي تعد بالآلاف، نجد انمجاهاً بين الناس وآلهة الطبيعة، من دون بانثيونات أو مسلسلات أسطورية وليجندية. لا شك أن السمات المشتركة تختلف باختلاف القبائل، لكننا نلمح عن مفهوم عن الخلق وعالم الطبيعة وبمض الأرباب الذين يقومون بدور الأبطال الثقافي (الذين يدخلون ثقافات جديدة - المرحم). إن الكائن الأسى، مع كهانة الملبين، يحكم شكل الآلهة التي نقل عنه أهمية، والتي لكل واحد منها وظئته في مجال اختصاصه. وينظر إلى الكائنات الأسى على أنه الخالق والمكسلي القدرة المهيمن على العالم والبشرية والأحداث.

التشخيص والإيمان بالقوة المقدسة للظواهر الطبيعية وقوة السحر والفتيش والاحتئين وعادة الأجداد، تبدو واضحة في شكل الميثولوجيا الإفريقية.

كان حوض الرافدين وطناً لشعوب معاصرة لشعوب مصر، لكنه كان موطن صراع وغزو وحروب. وقد دخل السومريون والأكاديون هذا الحوض في عصر مبكر، وبنا عددًا

مقدمة

من المدن، وصلت ثروة الحضارة. وعندما دخل الآشوريون والبابليون بلاد ما بين النهرين، جلبوا معهم آلهتهم الخاصة، لكنهم تمسكوا بسمات الميثولوجيا التي وجدوها هناك. وقد تطبعت الميثولوجيا الآشورية البابلية مع كائنات تشبه الوحوش فمكتها بمخلوقات لا وجود لها إلا في الخيلة، تشبه الفاس شكلاً، لكن الرؤوس إما رؤوس حيوانات أو طيور، والأغلب أن تكون مجنعة. وكانت الآلهة منكورة، أما الآلهة المؤنثة فدورها هزلي، إلا في حالات قليلة.

الأساطير والليجنندات السومرية والآكلية أخفت الطريق للأساطير والليجنندات الآشورية البابلية حوالي الألف الثاني قبل الميلاد. والألواح المسمارية المحفوظة في نينوى في مكتبة آشور بانيبال تمثل الأساطير كما كانت قائمة في القرن الثامن قبل الميلاد. معظم السجلات المسمارية الدونة على ألواح من القرميد الطيني اختفت بتحطم القرميد نفسه. أما المزيد من الوثائق فقد انبثت في ملحمة جلجامش وملحمة الخلق، وتقدم لنا تفاصيل عن البطل جلجامش والرب مردوخ، الإله الأكبر لبابل.

ميثولوجيا البابليين، ذوي الأصل السامي، ليس لها وثائق كمعظم الميثولوجيات الشرقية المتوسطية. وقد جمعنا المعلومات بشكل عام عن المنشورات والمصادر الأدبية للألواح أوغاريت. لقد كان الفينيقيون نشيطين تجارياً، أقاموا المستعمرات في منطقة المتوسط، ومن أهمها قرطاجة التي أسستها الملكة ديدو، فنقلوا معهم معتقداتهم الميثولوجية، ونشروا بمعتقدات السكك الذين اتصلوا معهم.

الفرس، وهم من أرومة آرية، هندوأوروبية، تأثروا كثيراً بالآشوريين والبابليين منذ حقبة مبكرة، وأحرزوا مرحلة عليا من التفكير الديني والفلسفي المتطور، كما يدل على ذلك كتابهم هالفمشتا، الذي تعرض جنوره في أعمال الميثولوجيا الفارسية القديمة، لكن آلهتهم كانت هزلة من حيث تحديد الهوية.

موريس ميدا الثانية، ومثل له بالصراع بين الخير والشر، بين الضر والخلل، فأهورا مزدا يصارع أنجرامنيو، وسينتصر عليه. ولا توجد سوى علائم، قليلة جداً، من الميثولوجيا الفارسية في الفن والعمارة والزند-فستا، وهو تقريباً المصدر الكتابي الوحيد، يورخ الفترات التي أخذت تطوراً على تطور ميثولوجياتهم.

تشمل ميثولوجيا الهند، الفنية والعقدة جداً على عناصر وطنية قديمة متأثرة بمفاهيم الآريين، الذين أدخلوا إليها معتقداتهم وأربابهم. والرب أندرا مثال على هذا. وقد ازداد تعقيداً اختلاط الميثولوجيا والدين إلى درجة لا يكاد المرء يفصل الواحد عن الآخر.

تشتمل الفيدا على ميثولوجيا ترجع إلى حقبة من تاريخ الهند المبكر، قبل أن تتخلص من التأثير الفارسي. وبالإنتقال من الحقبة الفيدية إلى البراهمية واليونية، نجد أن كثيراً من الأساطير والليجنندات الهندية، ظلت قائمة في عملية الانتقال واندمجت مع المعتقد الأكثر جدث.

وصلتا الميثولوجيا اليونانية عبر ثروة أدبية، هي تراث الحضارة القريبة، وقد مكثت في الزمن الذي كان فيه اليونان في ذروة ثقافتهم وحضارتهم، مع ملامح وبقايا قليلة من فجاجة ماضيهم البدائي، هذه البقايا نجدها في المايليق والميتاتورات، وفي أساطير من أمثال الميتور أو أوروبا، لكن هذه كانت وسائل مضخمة لإبراز أفعال البطل، أو استدلالات توضيحية لعالم الطبيعة.

جُمِلَ اليونان آلهتهم ونقوها، وادخلوا الواقع والمثل في أساطيرهم وليجنذاتهم لكن هذا أضمت سلطة الآلهة واحترامها. وقد كان اليونانيون مرتاحين مع آلهتهم، وصارت ألفة لهم بعد عقلته سيملاها وأفعالها وطريقة حياتها وشخصيتها. فالآلهة لا ترعب ولا تخيف الإنسان. إنها تعكس المزايا الإنسانية، ولكننا مزايا مبالغ فيها مقابل مزايا الإنسان، فالآلهة أسس أناقة وأعظم قوة، وأكثر تعرضاً للأعمال التي لا يقوم بها البشر العاديون. ونلاحظ من خلال الميثولوجيا اليونانية اهتماماً عميقاً بالشخصية وسلطة القدر، وهيمنة الأرباب على مصير الإنسان.

كان للأتروسكانيين، الذين يعيشون شمال نهر التيمر، صلة مع اليونانيين، فبنوا الكثير من الآلهة والأساطير والليجنندات اليونانية وتمركزت الآلهة القليلة التي عندهم في المظاهر الطبيعية بشكل عام كالرعد والبرق واحتلت مكانة ثانوية يوم وصل الرومان إلى إيطاليا.

كان الرومان شعباً عموماً ينغمس التخيل اليوناني. ميثولوجيتهم منسوخة نسخاً عن ميثولوجيا اليونان والأتروسكانيين. ما فيها من أصالة وما أصابها من تغيرات إنما تميز للشخصية الرومانية. فقد كان الرومان مهجين بالتشخيص، وأولوه أهمية خاصة. فالكثير من الصفات، كالإيمان والتصور وحسن الطالع، مع أنها في الأصل من الأشياء التجريدية، أخذوا عليها صفات الأرباب والديات، واعتبروها مماثلة للآلهة. فمارس يملو قامته وأهمية على ما كان عليه أريس ARES الرب اليوناني، لاهتمام الرومان بالفتوة والحروب. غرضهم تجميع روما وماضيها، كما نجفت في أساطير وليجنذات إيناس ورومولوس وريموس، إلا أنهم استمتعوا أيضاً بقصص الحب والتمنية، كذلك القصص التي قدمها أوفيد.

ملحق

وقد شاركت الشعوب الإسكندنافية والجرمانية في الخلفية المشتركة للتراث الثقافي والميثولوجي، ولكن بتسميات وفروقات متميزة، نظراً لأن الجرمان في الجنوب كان يتأثرون باليونان والرومان، وقد ظلوا يتحفظون أساطيرهم وليجنداتهم شغفياً لمدة قرون، على ما نعرفه. وعندما صارت هذه الشعوب صليحية، ظلت الأفكار الدينية والتقاليد والأساطير محفوظة في أيسلندا، حيث يستوطن الفايكنغ، هجرى تدوينها في الأيدا الكبرى والأيدا الصغرى. وقد سجلوا قصص الأبطال الكبار في ساغا الفولسونغا (الساغا عند الإسكنديين كالملاحمة عند اليونان- المترجم) وفي النيلونجفيد، وهي توازي المدونات الأسكندنافية والجرمانية، وإن كانت تختلف في التفاصيل والإلهامات.

إن الحياة القاسية في العالم الاسكندنافي أدى إلى إعجاب الشعب بالجرأة والشجاعة، وأقصى تكريم يناله المحارب هو أن يحظى بمجد القالب (مناخا الحر) في طاعة المذبوحين؛ وهي البهائم التي يمدحها الأبطال الذين سقطوا في ساحة المعركة شجعاناً قتلتين- المترجم). وميثولوجياتهم لا ينقصها التنوع، كما يظهر ذلك في كلمة «أودن» وقوة «ثور»، ومزاجها «بالدر» الطويلة، وخيت «لوكني» وأحاييله.

دخل الكلت (أو السلت- المترجم) بريطانيا الغربية وويلز وأيرلندا وسكوتلندا وبريتاني. كل منطقة لها أساطيرها وليجنداتها الخاصة، لكنها أيضاً تشترك بمسمات عامة. فالليجندات الأرضية (نسبة إلى الملك أوش- المترجم)، وقصص الفروسية وحياة البلاط، والمثل العليا والأهداف النبيلة والتضحية الذاتية نجدها، بشكل عام، في كورنوال وويلز، بينما وضعت القصة الأنجلو سكسونية «بيولف» المكتوبة بالإنكليزية القديمة، في سكندنافيا.

جرى اعتناق المسيحية بعد بضعة قرون فقط من ظهور الفلنديين كمجموعة متميزة من الشعوب. لذلك فإن ميثولوجياتهم معددة نسبياً بعدد ضئيل من آلهة الطبيعة وليجندات الأبطال في قصيدتهم الملحمية القومية «الكالفالا».

تتمتع الأساطير والليجندات الوثنية للسلاف من تاريخهم المبكر، وقد حبت اهتمامها على الحياة الزراعية والبيت. نجد فيها كثيراً من الآلهة والأرواح الصغيرة، كآلهة الموت والمستودع والفاة والشؤون الكثيرة الأخرى المتعلقة بالزراعة والبيت. بعض بقايا هذه المعتقدات والممارسات ما تزال قائمة بين الفلاحين، ولكن ليس بين أيدينا سجلات مباشرة تقريباً للميثولوجيا السلافية. ومن بين الأبطال لم يشتهر سوى إيليا- مورميس.

انتشرت الهندوسية من الهند شرقاً وشمالاً، حاملة معها ميثولوجيتها وميثولوجيا الهند. وفي الصين تعلموا الميثولوجيا الهندوسية قبولاً حسناً، إلا أنها تكيفت مع المعتقدات

حقبة

المحلية واتخذت لها مكاناً إلى جانب الفكر الكونفوشي والطاوي القائم، وخضعت لتغيرات وفق المناطق، أحياناً في طبعيتها وأحياناً في اسمها.

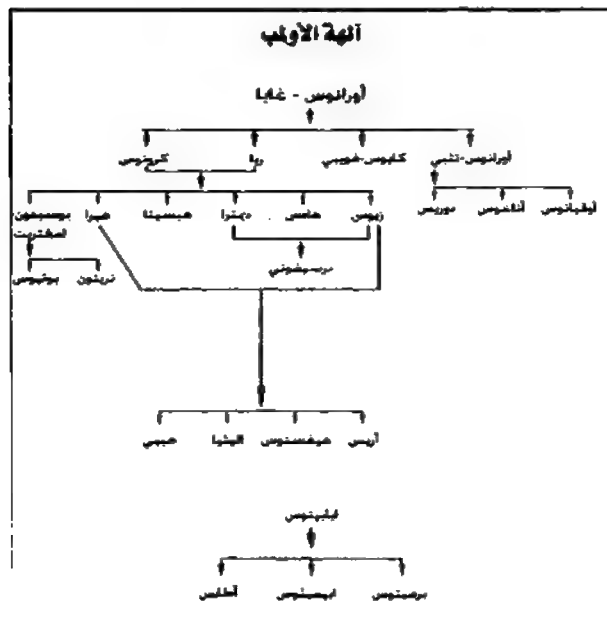
كثير من آله الميثولوجيا الصينية وصلت إلى مرتبة القداسة من خلال عملية التآليه. لقد نظم الصينيون ألهم في مراتب كهنوتية بعد ظهور البيروقراطية المدنية.

كانت الوظائف التي يشغلونها هي البوادر الرسمية والأعمال الكتابية التي يهتمون بها كثيراً، إذ إن مستقبلهم يعتمد على كفاءتهم في القيام بها، فيمكن أن يبالغوا ثرقية، أو تخفيضاً أو إعفاء من الخدمة. وهكذا صنفوا ألهم.

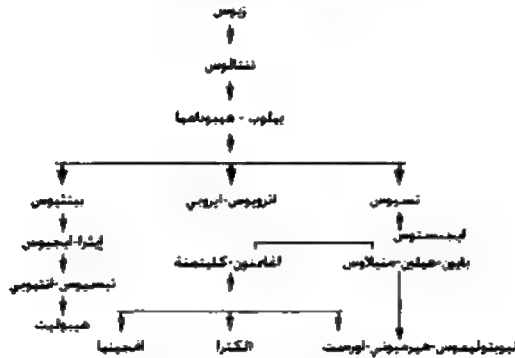
تستاز الميثولوجيا الصينية بأنها بهيجة سميذة إلى حد بعيد، تحيطها هالة من الجمال. إن اتصال اليابان مع القسم الآسيوي الرئيس في أوائل العصر المسيحي نقل ميثولوجيا الصين إلى اليابان. فالأساطير والهجندات الإقليمية والوطنية ظلت قائمة، لكنها امتزجت مع الأساطير والهجندات الجديدة، إلى درجة يستحيل الفصل بينها. وعندما تحول الموروث الشفهي إلى النصوص الكتابية، بممالك، أو حتى بلغة صينية، كان لا بد أن تكون بالفكر بالصيني.

من الطبيعي جداً أن يكون للبحر حضور في تشكيل شعب أوقيانوسيا.

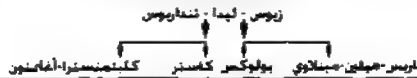
شجيرات العائلة للألفة والملاوة



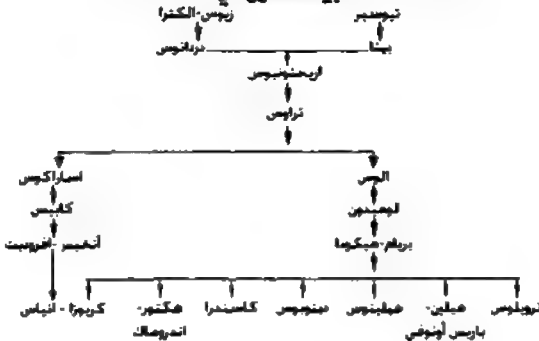
بيت اثريوس



أسرة هيلين الطروادية

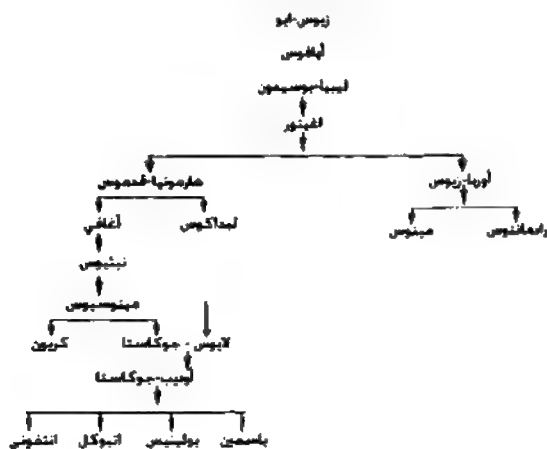


البيت الطروادي

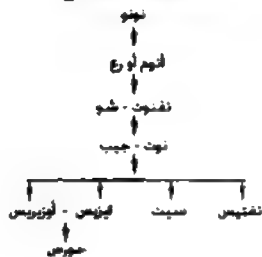


شجيرة - العائلة للألهة والخلوة

بيت قلموس



آلهة الخلق المصرية



Aah – آها (E): أحد الأسماء التي اشتهر بها رب القمر. سمي أيضاً ثوث، مكلوه مرتدياً هلالاً وصحناً قمرياً على رأسه.

Abas – اعباس (G):

١- ابن الملك سيلبوس من ميتانيرا، مصغته معلية لأنه صغر منها.

٢- ملك أرغوس ووالد اكريسبوس وبيروتوس.

٣- صديق ديوميديس الذي تحول إلى طائر لأنه حاول حماية صديقه من انتقام افروديت، التي تأثت منه عندما جرحها في الحرب الطروادية.

Absyrtus – ابسيرتوس (G): انظر Apsyrtus.

Abu-Simbel – أبو سمبل (E): مكان جنوب أسوان بني فيه رعمسيس الثاني معبدين في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. كرس الأكبر منهما إلى آمون - رع. والأصغر مكان مذبحاً للربة هاتور. أربعة تماثيل لرعمسيس الثاني، يزيد ارتفاعها عن خمسة وستين قدماً، اقتطعت من الصخر لتتصب في مدخل المعبد العظيم.

Abydos – أوبيدوس (E):

١- مدينة قديمة على نهر النيل قرب طيبة. فيها العديد من خرائب المعابد، وهي المكان الذي دفن فيه كثير من الفراعنة. من بين المعابد المشهورة معبد سيتي الأول، المعكرس لأوزيريس وآمون وآله أخرى. وقد عبد في أوبيدوس أبوات باسم خنتي - منتي.

٢- (G) مدينة قديمة في الطرف الجنوبي من هلسبونت، كانت معبدة لأفروديت، وهي موطن ليندر الذي كان يسبح كل ليلة عبر هلسبونت ليزور هيرو في سيستوس.

Acastes - أسيستيز (G): ملك دريكانوم، وهو طروادي استوطن صقلية. حليف بريم 2 في الحرب الطروادية، وضيف إيناس أشاء رحلته الأخيرة إلى إيطاليا؛ أشرك في بلاده أولئك الطرواديين الذين تخلفوا عن الرحيل مع إيناس عندما أبحر ثانية.

Achelous - أخيلوس (G): إله نهري مقدس أكبر سنناً من ثلاثة آلاف ابن أنجيم الطيلان أوقيانوس من تيشس في صراع مرير مع هرقل على حب ديانيرا، غير أخيلوس شكله إلى ثور فهبهم أحد قرنية هرقل، فأهبطته الحوريات للربة بلنقي. وسمي القرن عنقذ كورنوكوبيا أي قرن بلنقي (قرن الخير والوفرة - المترجم). وفي رواية أخرى أن الكورنوكوبيا كان أحد قرني الماعز أمانثا، وهي التي أوضعت زيوس طفلاً.

Achiron - أخيريون (G):

١- نهر الكرب، وهو أحد أنهار هاديس الخمسة، ينقل عليه خازون الموتى بمعديته (بمركبته - المترجم).

٢- اسم يستخدم للإشارة إلى العالم السفلي هاديس بشكل عام.

Achilles - أخيل (G): ابن بليوس من الحورية ثيطس (وفي زفافها رمت وبه الشقاق أريس التفاحة الذهبية، التي أدت إلى اندلاع الحرب الطروادية - وهي المثال الوحيد في الميثولوجيا اليونانية لزواج ربة بشري). عندما غطست ثيطس أخيل في نهر ستيكس لتجعله خالداً أمسكته من عقبة، فكان نقطة مقتله (إن مصطلح «عقب أخيل» يعني النقطة غير المحصنة أو النقطة الضعيفة). تربى أخيل عند فونيكس وخيرون، فتعلم فنون القتال والمداواة، وقاد المرميون في الحرب الطروادية. غضب أخيل فانسحب من القتال في السنة العاشرة للحرب. وسبب غضبه أن أغاممنون رفض إنهاء الوباء الذي اجتاح اليونانيين بإعادة العذراء كريسيس ما لم يقدم له أخيل العذراء التي كانت من حصته وهي بريسيس، أسيرته في الحرب، بدلاً من كريسيس. عندما أرندى باتروكلوس درع أخيل وخرج للقتال أجهز عليه هكتور - فصاع له هيبستوس درعاً جديداً، ودخل الحرب انتقاماً لموت صديقه. ذبح هكتور انتقاماً وجرح جده خلف عريته في الساحة الفهارية أمام أسوار طروادة. مات أخيل قرب البوابة الرئيسية لطرودة عندما صوب إليه باريس سهماً بتوجيه أبولو، فأصاب مقتله. أي نقطة ضعفه في عقبة. أخيل وهكتور هما أعظم بطلين في الحرب الطروادية، ويمونهما تحققت النبوءة التي تقول إن نهاية الحرب لن تطول كما لو كان أحدهما حياً.

Acraeus - أكريسوس (G): ملك أرغوس ووالد دانائي، أم بريسوس. قُتل أكريسوس عن غير قصد بالقرص الذي هفنه بريسوس، فتحققت النبوة التي تقول إنه سيموت على يدي ابن دانائي.

Acropolis - أكروبوليس (G): هضبة أو نيد صغير، يستخدم كقلمة أو منبع أو مركز المدينة اليونانية القديمة. يشير الاسم إلى الأكروبوليس الأثيني، وهو المكان المخصص منذ أيام سيكروب واريخثوس. ترجع أساساته إلى الألف الثانية قبل الميلاد، لكنها لم تكتمل. اكتملت تقريباً في القرن الخامس قبل الميلاد ككل الأبنية المشهورة التي ما تزال بقاياها ماثلة في الأكروبوليس، وكانت قد شُيّت وأنجزت. وهي تشتمل على البارثينون والأرختيون ومعبد نايكي (ربة النصر - المترجم) أثينا والبرويو، أي البوابة الكبرى.

Actaeon - أكتيون (G): ابن ارستوس من أوتوني. بينما كان يصطاد فاجأ أرتميس وهي تستحم في غدير، فضربت الربة وحولته غزالاً فلاحقته كلاب سيده ومزقته.

Adad - آداد (A-B): رب العواصف والطوفانات الذي خلف إنليل في مهمته عندما ترفع إنليل إلى منصب حاكم الأرض. قوى آداد استلضعت في الخير والشر. فهو قادر على إرسال الريح اللطيفة والغيث مثلاً هو قادر على إرسال العواصف المدمرة. كانت الربة شالا زوجة آداد. ويرسم آداد عادة حاملاً صواعق ويقود ثوراً. يرمز إليه بالبرق.

Adapa - آدابا (A-B): رجل خلقته إيا ليحكم الجنس البشري. كان ملك أريدو، وفي بعض المجلات جاء أنه ابن إيا.

آدابا أغضب الرب، أنو عندما أثار الريح يجناحيه على قلوبه فقلبه ورماء في البحر. نوى الرب عل قتل. لكن آدابا بمساعدة آيا استطاع الدخول إلى حرم أنو والانتصار عليه. اتبع آدابا نصيحة مضلة قدمتها له آيا فغوت على نفسه فرصة الخلود، لأنه خشي من الطعام الذي قدمه له أنو، معتقداً أنه طعام الموت، فإذا هو طعام الحياة الأبدية.

Aditi - أديتي (A): ربة السماء وأم الآلهة الذين يسمون الأديتيين، ومصدر كل الأشياء. كانت أديتي إحدى أتباع أندرا. يقال إن زوجها هو فشنو.

Adityas - الأديتيون (A): سبعة أبناء لربة أديتي من بينهم ميترا وسافيتري وفارونا. في الحقبة الأخيرة كان هناك اثنا عشر أديتياً، حواس أشهر السنة، يمثلون الشمس في دورتها.

Adliden - أدلين (NA): انظر المادة التالية

Adlivun - أدليفون (NA): الأدليفون في الميثولوجيا الاسكيموية هي مملكة سبنا في أعماق المحيط. أرواح الموتى لا تؤخذ عنوة إلى الأدليفون بل تلقى عقابها طبقاً لخطاياها على الأرض. ولا يمكن أن تصل إلا بمساعدة إنفاكوك (عراف - المترجم) أو شلمان.

Admete - أدميثي (G): ابنة أوريمستوس، الذي فرض على هرقل أعماله الاثني عشر. وأرادت أدميثي أن تحصل على حزام هيبوليتي ملكة الأمازونيات، فكان ذلك واحداً من أعمال هرقل، الذي اضطر إلى قتل هيبوليتي لتحقيق هذه المهمة. انظر أيضاً أعمال هرقل، Labors of Heracles.

Admetus أدميثوس (G): ملك تساليا الذي أخبرته النبوءة أنه سيموت ما لم يجد من يقتديه بالموت عنه. فقدمت زوجته السبست نفسها بدلاً منه، لكن هرقل أعادها بعد موتها من هاديس، وقدمها لزوجها. كان أدميثوس واحداً من بحارة الأرغو.

Adonia - أدونيا (G,R): الاحتفال الذي يقبب الحصاد السنوي على شرف أدونيس، حزناً على موته واحتفالاً بولادته الثانية.

يرمز احتفال الأدونيا، الذي نلاحظه في آسيا الشرقية، مثلما نلاحظه في العالم اليوناني والروماني، إلى دورة الإنبات التي تتجلى في الموت الفصلي لأدونيس وانباته.

Adonis - أدونيس (PH,G): رب الإنبات والإخصاب الفينيقي، الذي اتخذ الإغريق رياً وسموه أدونيس. كان مترجداً مع هاي - تاو والين وموت. فحل محله.

بما أن أمه ميرها حبلت به من أبيه سينيراس، فقد مسخت شجرة، وللناية بهذا الطفل قدمته أفرويت لبريسفوني، فأخذت بجماله، وبذغ سن الرجولة، فقرر زيوس أن يقضي أربعة أشهر مع بريسفوني في العالم السفلي، وأربعة أشهر مع أفرويت، التي أحبت ودلته، وأربعة أشهر يقضيها أنى يشاء.

بينما كان أدونيس في الصيد قُتلته خنزير بري. ومن دمه نبتت شقائق النعمان. ثمة تماثيل بين أفرويس والرب البابلي تموز، والرب المصري أوزيريس. وقد انتشرت عبادته في شرق البحر الأبيض المتوسط.

Adrastea - أدراستيو (G): حورية اعتنت مع أبدا بالطفل زيوس في جزيرة كريت بعد أن تركته هناك أمه ريا ، التي خافت عليه من أبه كرونوس الذي ينوي الخلاص منه.

Adrastus - ادراستوس (G): ملك ارغوس وقائد الجيوش السبعة ضد طيبة ، وهو حمو بولينيس ، الذي من أجله قامت الحملة ، وهو الوحيد الذي بقي حياً بعد هذه الحرب.

Aeacus - ايكوس (G): ابن زيوس من إيجينا وملك جزيرة إيجينا. كان حاكماً على اغميدون ، ووالد بليوس وثيلامون. وبسبب استقامته المظيمة عينه زيوس ، بعد أن مات ، واحداً من الحكام الثلاثة في العالم السفلي.

Aeetes - إيتس (G): ملك كولخيس ووالد ميديا وابسرتوس. كان حارس الجيزة الذهبية التي يبحث عنها جيسون وبخاره الأرغو.

Aegeus - إيجيوس (G): ملك أثينا ووالد تيسيموس من ابشرا. تزوج إيجيوس فيما بعد من ميديا. عندما رأى سفينة ابنه تعود من كولخيس اعتقد أن الأشرعة السوداء إشارة إلى أن ابنه قد قتله المينوتور فرمى نفسه من قمة رأس سونيون. ويقال أن البحر الإيجي اتخذ الاسم من إيجيوس

Aigina - إيجينا (G): حورية ، ابنة اسوبوس من ميثوبي ، التي ولدت إيفوس بن زيوس في جزيرة من جزر خليج البحر الإيجي. فسميت الجزيرة إيجينا. وهي موقع معبد دوريك التي رسمت فوق عتبة مشاهد من الحرب الطروادية.

Aegir - أيجر (Sc): رب البحر ، أولم ماذبة للآله ، فجاء لوكي الذي لم يكن مدعوأ ، وشق طريقه وتصرف بنجاحة وأهان الآلهة بذكر ضمنهم وسوء تصرفهم وفشلهم. إذ ترك لوكي وابنة أيجر ، تحت تهديد نور الذي رفع المطرقة في وجهه ، حذر الآلهة من الحريق المقبل ، من يوم القيامة حيث تجري المعركة الفاصلة التي يندحر فيها الآلهة ، ويطلق عليها الراغنا روك. زوجة أيجر هي ران التي حملت بتسع بنات.

Aegis - إيجس (G): درع زيوس الذي يكون على صدره ، ودرع ابنته أثينا ، في وسطه رأس غورغونا. يعتبر إيجس رمز القوة والمنعة.

Aegisthus – إيجست (G): ابن تيمستس من ابنته يهلوييا، لقي الدعم من عمه اتريوس، الذي قتله بتعرض من تيمستس ليكون حاكم مسينا. صار إيجست عاشق كليمينسترا، وساعدا على قتل زوجها أغاممنون بعد عودته من الحرب الطروادية لكن أوريست، ابن كليمينسترا، ذبحه.

Agle – إينجلي (G):

١- إحدى الهيودات الحارمات للتقاحات الذهبية.

٢- حورية يقال إنها أم ربات الإحسان.

٣- واحدة من الهلادات، بنات هليوس من كليمينتي.

Aegyptus – إيجيبتوس (G): ابن الملك المصري ييلوس. قام بتزويج أبنائه الخمسين، من بنات أخيه داثوس الخمسين (الدائيدات). لكن المراثي قمن بنبذ المراسن، ولم ينج سوى واحد، فمات إيجيبتوس حسرة وكفماً.

Aeneas – أنياس (G,R): بطل إنبيادة فرجيل الذي نجا من حريق طروادة بعد الحرب الطروادية مع أبيه أنخيس وابنه أسكانيوس. كان مقدراً له أن يغزو الفاجين الطرواديين إلى إيطاليا حيث أسس الأمة الرومانية. ومع أن أفروديت ساعدت ابنها أنياس مع رفاقه الطرواديين، إلا أنهم جوبهوا بحشد هيرا، التي انحازت إلى جانب اليونانيين في الحرب. فجعلتهم يضلون سبع سنوات، ويواجهون كثيراً من الأخطار. بعد مفارقة صقلية، حيث توفي أنخيس، هبت عاصفة فدفعت الطرواديين إلى قرطاجة. المدينة القائمة على الساحل الشمالي لأفريقيا، حيث وقعت في حب أنياس ملكة قرطاجة ديدو. لكنه تابع رحلته إلى إيطاليا. وفي زيارة للماتم السطلي كشف له أنخيس عن مستقبل روما. تزوج أنياس من لافينيا، ابنة لانيوي. وأسس اللافيونيوم في لانيوم، تحقيقاً لما هو مقدر.

Aeneid – الإنبيادة: قصيدة ملحمة لاتينية أنشأ فرجيل في اثني عشر كتاباً (بابا) على الوزن الثماني. موضوعها يدور حول مغامرات أنياس في التسعين يوماً الأخيرة. أما السبع السنوات التي تاه فيها أنياس فقد غطاها بطريقة «الفلش باك».

من ١-٦: وصف نجاته من طروادة وزياراته لثراقيا وديلوس وكريت وصقلية وإقامته في أفريقيا. ووصل إلى قمة الرومانسية والمحمية والتراجيديا هي في وصفه لأمور

الحب بين الناس، وديمو، ملكة قرطاجة، وانتحارها عقب رحيله. ويصل فرجيل إلى ذروة العاطفة البينية والوطنية عندما يهبط أنياس إلى السفلى، حيث شبح أنخيس يتنبأ له بمستقبل عظمة روما وسيفاتها. ومن ٧-١٧: عبارة عن موضوعات مادية مثيرة في الصراع بين الطرواديين وحلفائهم اللاتين من جهة وخصومهم من الروثوليين والأتروسكانيين والنشيانين. والذروة تقع في نهاية القصيدة عندما يقتل أنياس في مبارزة منفردة زعيم الروثوليين تورنوس.

بدقة ملاحظة واستهباب وحساسية أبدع فرجيل مشاهد حية تتجسم وشخصياته، مثل ديمو المفردة، وبلاس، والأمير الشهم، وتورنوس المستاء، وكاميليا الشريفة. وإذا كانت شخصية أنياس قد بهتت، فالمسبب يرجع إلى المهمة العظيمة التي تشمل كل شيء، حتى شخصيته.

Aeolus – ايلوس (G):

- ١- ملك الرياح، عاش في جزيرة ايوليا، حيث يحتبس الرياح في كهف فيملقها أو يحبسها جسماً يريد.
- ٢- ملك تيسالي، وابن هيلين. وأصبح ايلوس جد ايوليان الذي شكل مع دوريان وأخويان واينونيان أربعة فيالق من قدامى اليونان.

Aerope – ايروبي (G): زوجة أترئوس وأم أغاممنون ومينلاوس واناكسبييا. بعد أن علم أن أترئوس قد زنت مع أخيه تيسس، قتل أبناء تيسس الثلاثة، وسقطهم، وقدمهم لأبهم في وثيمة. تيسس عندما علم رمى اللعنة على بيت أترئوس، داعياً عليهم أن يمانون الشرور والخاسر جيلاً بعد جيل.

Aeschylus – أسخيلوس: شاعر ومسرحي يوناني عظيم عاش بين ٥٢٥-٤٥٦ قبل الميلاد. وكتب نحو تسعين مسرحية، باستثناء بعض الشذرات، لم تبقى من مسرحياته سوى سبع مسرحيات فقط. لقد اتفقت هذه المسرحيات الحية بموضوعات ميتولوجية تمالج أصراً من أمثال: سبعة ضد طيبة - برومينيوس - أغاممنون - أورست - وأعضاء آخرين من بيت أترئوس.

Aesculapius – اسكولابيوس (R): رب الطباعة الذي وحده الرومان مع الرب اليوناني اسكولابيوس.

Aesir – إيسر (Sc): بانثيون الآلهة، بقيادة أودن، رب أرياب إيسر، الذين عاشوا في قصور الأسفارد وهم:



بالدر - هيمدال - اودين - ثور - ثير. أخيف لوكي إلى الإيسر مؤخراً، كانت هناك حروب مستمرة بين الإيسر والفانير إلى أن يسمح للفانير بدخول الأسفارد. وفي المعركة الأخيرة، وتدعى بلغاناروك، تنقلب قوى الشر على الإيسر وتضفي على سلاكنهم.

Aeson - إيسون (G): ملك تساليا، ووالد جيسون، أعادت إليه مهيدي صباه.

Aether إيثير (G): ابن اريوس من نهكس وفي رواية أخرى أنه أخوه. كان إيثير تشخيصاً للفروع العليا للجلد (SKY).

Aethra - إيثرا (G):

١- أم تيسوس من ايجيوس ملك أثينا.

٢- إحدى الأوفيانوسات وأم الهایدات، ولدتهن من أطلس.

Agamemnon - آغاممنون (G): ملك مسينا وقائد القوات اليونانية في الحرب الطروادية. ابن اتريس من ايروبي، وشقيق منيلاوس. زوج كليرمنسترا، ووالد الكترا وأورست وافجينيا. أشاء الحرب الطروادية، ابتلى أبولو معاريي اليونان بالطاعون عندما رفض آغاممنون إعادة الأسيرة كريسيس إلى والدها، كاهن أبولو. وافق على إعادة كريسيس شريطة أن يعطيه أخيل أسرته بريسيس. استجاب قادة اليونان لطلباته، فغضب أخيل، وانسحب من الحرب انسحاباً مؤقتاً. عندما عاد آغاممنون إلى بيته، ذبحته كليرمنسترا التي انقلب عليه بعد أن ضحى بأفجينيا لديمتر حين تجمع اليونان في أيوليس، قبل إبحارهم إلى طروادة.

Aganjo - أغانجو (Af): في معتقد قبيلة اليوريوبا في غرب إفريقيا، هو ابن اودوديو، ربة الأرض، وشقيق يباجا، وزوجها أيضاً. ابها، وهو رب الشمس، سمي أوروبجان.

Agave - أغافي (G): ابنة هارمونيا وقدموس من مدينة طيبة، وأم بنثيوس. جعلها ديونيسوس مجنونة فقتلت ابنها أشاء ثوبة الضعفاء باخوسية، إذ تراءى لها أسداً.

Agenor اجنور (G):

١- ابن أنتينور وأحد أبطال الحرب الطروادية.

٢- ابن بوسيدون، كان ملكاً على فينيقيا ووالد أوربا وقدموس.

Ages of Mankind - عصور البشرية (G,R): اسم مفهوم، أول من أطلقه الشاعر اليوناني هسيود في الأيام والأعمال، وحذا حذوه باحثون يومان آخرون، كما سار على ذلك الرومان، وهو أن البشرية قطعت عدة مراحل أو عصور في الأزمنة الميثولوجية ابتداء من عصر الكمال وانتهاء بعصر الانحطاط. فالعصر الذهبي، العصر الذي حكم فيه كرونوس، كان عصر سلم ورفاهية وسعادة. وخلال العصر الفضي ضعف الشعب وقل تضجعه. إنه عصر الحماقة حيث ظهرت الخطيئة. في العصر البرونزي استخدمت المادن مع القوة الجسدية وظهر العنف. وفي العصر البطولي ظهر المحاربون الأقوياء. وفي ذلك العصر تم حصار طروادة. العصر الأخير هو العصر الحديدي حيث ظهر العمل والمشقات والخسة والظلم والانحطاط الكامل.

Aglao - أغلايا (G):

١- أصغر المحسنات (Charites) الثلاث، وهن بنات يورينوس وزيرس. وتمثل أغلايا

الروعة والإشراق. ادعى هسيود أن أغلايا هي زوجة هيفستوس.

٢- زوجة أباس ووالدة اكريسوس ويورينوس.

Aglouros - أغلوروس (G):

Agni - أغني (A): إله النار الآري، أصغر الآلهة القديسة، الذي اتخذ شكل البرق واستجلب المطر المخصب إلى الأرض. كان أغني ناراً في قلب الشمس وعلى شكل برق، وكان في الموقف، ولأنه حامي البشرية وصديقها فقد قدم لها الرفاهية والوفرة.

Agraulos - أغرولوس (G):

١- ابنة اكنيوس وزوجة سيكروب الذي سار ملكاً على أثينا عقب موت اكنيوس.

٢- إحدى ثلاث بنات سيكروب، وتمثل أغرولوس الندى والمحاصيل الخصبة.

Ahi - آهي (E):

Ahsonmutli - اهسونموتلي (NA): كبير آلهة هنود النفاهاو، الذين يعتقدون أنه خلق السماء (Heaven) والأرض. وقد أقام الناس ونصب الأعمدة الأربعة لدعم الجلد (SKY). ويظهر أنه يجمع كثيراً من خصائص استناناإلهي، أو حل محلها في أسطورة نفاهاو المتأخرة وعرف باسم تركواز هيرما فريدتي.



Ahora Mazda - أمورا مزدا أو **Ormzad pe**: في الأصل إله سلالة الأخمينيين، وهم الملوك الذين حكموا فارس من ٥٥٠-٣٣٠ قبل الميلاد. وقد ارتفع إلى منصب أمسى من الآلهة البدائية، منصّباً في ذلك مع الملك الذي سار أعلى من حكمهم القبائل البدائية.

أمورامزدا تكان رياً فائقاً، سيد السموات ووالد الجميع. رب الملوك. يمثل النور والحقيقة والخير مقابل خصمه الشيد القوي انفرامنيو، وقائد الأميشا سبنتاس. جاء في أحد المصادر أن العالم خلق على شكل جمده.

لأمورامزدا نقوش في بقايا بزمبوليس، عاصمة فارس القديمة، وعلى صخرة البيهستون، كرجل من الطيور، بأجنحة وريش يكسو جسده.

Aino - آينو (F): أخت جوكاهمينين الذي وعد فينا موينين بتزويجها له. وفي مساعرها للهرب من عروس الساحر العجوز، سقطت في البحر فتحوّلت إلى روح من الأرواح المائية.

Aizen Myoo - آيزن ميو (J): رب الحب والفزوة الجنسية.

Ajox - أجاكس (G): اسم بطلين من أبطال الحرب الملروادية.

١- أجاكس الكبير هو ابن نيلامون، واعتبر المحارب الأكبر بعد أخيل. قاد الإغريق بعد انسحاب أخيل من المعركة انسحاباً مؤقتاً. بعد مقتل أخيل قدم القادة درعه لأوديسيوس فاستشاط أجاكس غضباً وغيرة، وقتل نفسه. بعد أن رمته أثينا بالجنون لمجرفته.

٢- أجاكس الصغير ابن إليوس. قاد اللوكريانيين في الحرب. ولأنه انتزع كاستندرا من المذبح غضبت منه أثينا فتحطمت سفينته في البحر الإيجي وهو في طريقه إلى وطنه عائداً من طروادة. تمكن بوسيدون أنقذه. وعندما ثيابه أجاكس بنجاحته ضرب بوسيدون الصعور بحبرته المثقبة، فانهارت وغرق أجاكس.

Akitu - أكيو (A-B): مذبح قرب بابل نقل إليه تمثال مردوخ في احتفال سنوي مع طقس تكريمي للآلهة.

Alberich - ألبيريخ (T): ملك قزم حارس كنز البليونج. وهو مثل ادفاري.

Alcestis - أليست (G): ابنة إلياس وزوجة أدميتوس. عندما اشتعلت ريلات القدر على أدميتوس أنها ستأخذ حياته إن لم يجد بديلاً، قدمت أليست نفسها فداءً له. هرقل، صديق أدميتوس أعادها إليه من العالم السفلي بعد موتها.

Alcinous - السهوس (G): زوج أريتي ووالد نوسيجا. رحب بأوديسيوس ورفاقه عندما توقفوا في فيثيا، وهم في طريقهم إلى الوطن عقب الحرب الطروادية. وفي وليمة أقامها الملك في القصر روى لهم أوديسيوس قصة السنوات العشر من التيه والمغامرة، وما صكابد هو ورفاقه.

Alcmene - الكميني (G): زوجة أمفتريون وأم هرقل. حملت بهرقل من زيوس الذي أغواها بعد أن اتخذ هيئة أمفتريون. يقال إنها آخر عشيقة بشرية لزيوس.

Alcyone - السموني أو Hicyon هالسيون (G): ابنة ايلوس وزوجة سيبكس. عندما غرق سيبكس في البحر تحول هو والسبون إلى طائرتين من نوع الرفراف (طائر يأكل السمك - المترجم). ايلوس يفتح الرياح أن تهب قبل أسبوع وبعد أسبوع من الانقلاب الشتوي، ليمكننا من التفرخ ولذلك فإن أيام هالسيون هي أيام هدوء.

Alcyoneus - السونثوس (G):

١- أحد العماليق وهم أبناء أورانوس وجيا. كان من المستحيل قتله وهو في مكانه، في مسقط رأسه، ولذلك فإن هرقل، الذي وقف إلى جانب الآلهة في معركتها ضد العماليق، جره إلى بلاد أخرى وقتله.

Alecto - الكتو (G): إحدى المربعات الثلاث Furies الثلاث. جندها هيرا، باعتبارها ربة الانتقام العدل، لتساعدنا ضد آنياس وأتباعه فتورطهم في حرب ضد تورنوس والروتوليانين، على يد لاهينيا (وذلك بجعل ابن آنياس يقتل غزاله اغينيا - المترجم).

Aleion أو **Aleyin** - اليون (PH): إله سائي أو روح سائي. ابن يعل الذي وهب الماء للمزروعات، وبالطولية حمى الإنبات.

AL - Fheum - الفهم (Sc): بيت الجنيات (Elves) والأرواح الصديقة.

Alaignak أو **Aningon** أليغناك أو أنهغنان (NA): الاسم الذي أطلقه الاسكيمو على القمر. بعد أن اقترف أخ وأخته المعارم صارا منبوذين من الأرض، فارتقيا إلى السماء. أليغناك صار قمرًا وصارت أخته شمسًا.

Alpheus – ألفيوس (G): رب نهري لليليونيزين، وقع في حب الحورية اريئوزا. عندما طارد اريئوزا حولتها اريئيمس الى ينبوع لتساعدما على النجاة، تمكن ألفيوس لحق بها تحت الأرض حتى صقلية، حيث تختلط مياهه بمياهها.

Althosa – الثيا (G): زوجة أونيبوس وأم ديانيرا وميليفر وتيديرس. عندما أخبرت ريات القدر الثيا أن ميليفرسوف يموت عندما تحترق حطبة صينية، انشزعت هذه الحطبة من النار وخيانتها. بعد أن قتل ميليفر أخوها، في الصراع الذي نشب حول جلد الخنزير البري، أحرقت الثيا ما بقي من الحطبة فمات ميليفر.

Ama (J): اسم السماء، وهي بقعة جميلة يصل إليها المرء بعد أن يقطع نهراً عريضاً.

Amalthea – أمالثيا (G): غزاة الجبل التي أرضعت الطفل زيوس في جزيرة كريت، أو في بعض النصوص، حورية أطعمته حلب الماعز. يقال إن أحد قرنتها صار «كورنكوبيا» (أي قرن الخيزر والوفرة - المترجم) وقد أكرمها زيوس بأن جعلها برج الجدي في السماء.

Amaterasu – أماتيرازو (J): ربة الشمس والآلهة الرئيسية لليابانيون الياباني. ولدت عندما غسل إزاناجي عينه اليسرى، وهو يستحم عقب زيارته لملكمة الموتى. أبوها، إزاناجي، أهداها عقداً من الجواهر وجعلها حاكمة السماء الفسيحة. وأماتيرازو هي التي تغزل ثياب الأرباب. عندما سيطرت الكمبرياء على أخيها سوزانو بعد أن خلق خمسة أرباب، وراح يقترف أعمال التدمير هربت خائفة إلى كهف. فعم الكون الظلام. فاجتمع الأرباب بأعداد لا تحصى استدعروها من مخبئها فسطع نور الشمس في العالم من جديد.

تمثل الشمس وتعتبر المقدمة المباشرة في الأسرة الأميريالية (الإمبراطورية) التي تحكم بموجب حق مقدس. تمثل إلهة مقاطعة ياماميكو. أقيم معبدها الرئيسي في إيسي في القرن الأول.

Amazons – الأمازونيات (G): عرق من المحاربات الإناث، اللواتي عشن في ما يسمى الآن إقليم البحر الأسود جنوب شرق أوروبا. حاربت الأمازونيات عدداً من الأبطال من بينهم بلروفون الذي طردهن من ليشيا، وهرقل الذي كانت مهمته الحصول على حزام ملككتهن هيبوليتي. وتهيسوس. عندما غزون أثينا، حاربت الأمازونيات إلى جانب طروادة بعد موت هكتور. بقيادة الملكة بنتيسيليا. كانت الأمازونيات يقطنن نديهن الأيمن لاستخدام أقواسهن بسهولة في المعركة. ولا يحتفظن إلا بالإناث. ولا يتصلن بالرجال إلا من أجل الإخصاب أو سكاءء.

Ambrosia - امبروزا (G): مأخوذة من الكلمة اليونانية التي تعني الخلود، فهو شراب أو طعام الآلهة الذي يهبهم الخلود. هكذا يقدم الأرباب الامبروزا ليهبوا الخلود لبعض البشر المختارين، فتبقى الأجساد مثابة على الفناء.

Amen - RA - أمين - رع (E): انظر امون - رع.

Amenti أو Ament - امنتي أو أمنت (E): ربة تظهر بريطة نعام أو ريشة صقر على رأسها. كانت أولاً ربة إقليم مصر السفلى الغربي، وصارت فيما بعد ربة الغرب كله، وعلى الأخص بعد رجوعها إلى دار الموتى. ويعتقد أن امنتي هي أرواح الموتى التي لا تنضم إلى أوزيريس في مملكته في المغرب.

Amesha Spentas - أميشا سبنطاس (Pe): مجموعة من ست أرواح خيرة محمنة، بإمرة أمورامزدا، ومن أتباعه، وهو الذي خلقها. إنها تقمصات للسمات والأهداف النبيلة، تجمع مدزايا أمورامزدا. إنها تهيمن على الكون المنبدي، وعلى الحياة في الأرض.

Amon أو Amen - أمون أو أمين (E): إله قديم، يشخص بالهواء أو نسمة الحياة، عبد في طيبة. زوج موت ووالد خونس كان إله الخصب وسيد الزراعة. معابد كثيرة مكرسة له قائمة في الكونك والأقصر. الوزة والتخروف من مخصصاته. كان أحياناً يصور برأس خروف.

Amon - Ra أو Amen - Ra - أمون رع (E): الاسم الذي أطلق على أمون بعد أن توحد آخر مرة بالإله رع في فترة قوة طيبة عبد كائله فاتك، خالق العالم، وحاكم الآلهة. ادعى الفراعنة أنهم من سلالته.

Amor - أمور (R): رب الحب يقابل الإله اليوناني ايروس Eros ابن فينوس. سماه الرومان أيضاً كوبيد.

Amphion - أمفيون (G): ابن زيوس من انتيوبوي، وزوج نيبوي. بنى أسوار مملكته طيبة هو وأخوه التوام زيتوس المشهور بقوة البنية. وباعتباره موسيقاراً، فقد جعل الحجارة تنقل من مكانها إلى حيث تصدح شبابه. انتحر عندما حطمت كبرياء نيبوي كل عائلته.

Amphitryon - أمفريتريون (G): ربة جحر قديمة. كانت إحدى النهريدات، بنات فيريوس

من دوريس، في الميثولوجيا المتأخرة، وزوجة بوسيدون وأم ثريتون. أنجب أفيكتل من الصكيمين.

Amurru - أمورو (PH): إله يمثل الغرب.

Amycus - أميكوس (G): ابن بوسيدون الذي كان يجبر كل الغريباء على الملاكمة معه.

فمن يرفض يفرق ومن يقبل يقتل في المباراة. عندما رست سفينة الأروغو في مملكة أميكوس،

رفض تقديم الماء والمزونة للضيوف ما لم يدخل أعظم ملاكمتهم في مباراة معه.

قبل بولوكس التحدي وتغلب على أميكوس وقتله.

Amymone - أميموني (G): إحدى الدانيديات. أم ناهليوس من بيسيدون، الذي وقع في

حبها بعد أن أنقذها من أحد الساتيرات.

An - آن (A-B): إله السماء عند السومريين.

Anadyomene - أناديوميني (G): (معناها باليونانية: الخارجة من البحر) اسم آخر

لأفروديت. والكلمة تشير إلى الطريقة التي ولدت بها الربة، حسب بعض الروايات.

Anahita - أناهيتا (Pe): ربة من ربوات النهر وجنية مائية. واحدة من إليزانات، عبادت مع

النجمة فينوس.

Ananse - أنانسي (At): في الأسطورة الاثنتية هو العنكبوت الذي شكل المادة الأولى

التي منها أنشئت الكائنات البشرية في الحياة. يعتقد أن أنانسي يرفع شكواي الإنسان لنهاسي

وتزوج ابنتها. وهب البشرية الحبوب وأصوات الزواجة ولذلك ينظر إليه على أنه بطل ثقافي.

Ananta - أنانتا (A): انظر شيشا.

Anat - عناة (PH): ربة الندى والخصب الذي أحضرته. أخت بعل. أنات كانت المسبب في

وفاة موت في موسم الحصاد. الأضاحي الطقوسية كانت تحت سلطانتها، وكانت مهمتها

معرفة ما إذا كان تقديم الأضاحي يضمن تماماً خلود الآلهة.

Anchises - أنخيس (G,R): والد أنياس من أفروديت. حملته أنياس من طروادة التي

كانت تحترق، وعندما وصل الطرواديون مقلية توب في أنخيس. وعندما زاره أنياس في الحقول

الانيزية في العالم السفلي، تلبأ أنخيس بتأسيس روما.

Androgeus – أندروجيوس (G): ابن باسيفي من ملك كريت مينوس. رياضي كبير فاز ببطولة المباريات في دورة أثينا للألعاب الرياضية. عندما قضى ثور الماراتون على أندروجيوس، حمل مينوس مسؤولية ذلك فملك أثينا أيجيوس، وطالب بالأضاح البشرية للمينوتور.

Andromache – أندروماك (G): زوجة هكتور المخلصة وأم اسفندياناكس. بعد موت هكتور وسقوط طروادة صارت زوجة غير شرعية لنبطوليموس بن أخيل. تزوجت فيما بعد هيلنوس، شقيق هكتور والابن الذي بقي حياً لبريام بعد الحرب الطروادية.

Andromeda – أندروميذا (G): ابنة كاسيوبيا من سيفيوس، ملك أثينا. عندما تباهت أنها أجمل من النهرينات أرسل بوسيدون اقموناً يحرراً يقضي على الأثيوبيين. وبامر من وحي أمون، قام سيفيوس بتكبييل أندروميذا إلى صخرة تضعية للأقنوان ولتقاذأ لاهالي المملكة. بيرسيوس أنقذ أندروميذا، تزوجها وأخذها إلى أرغوس. بعد موتها جعلتها أثينا برجاً من أبراج السماء.

Andvari – أندفاري (Sc): قزم يحرس الخاتم دروينير وفيه كنوز الآلهة. عندما سرق لوكي خاتمة وكنزته ليشدها إلى هريدمار كتمويض عن موت أوتار، صب اندفاري اللعنة على الخاتم والذهب. مسبباً الحزن والغضب لكل من يلمسه، إلى أن وضع موت غودرون وأبنائها حداً للفولسونج. ويعرف بالبيريج.

Angakok – أنكاكوك (NA): هو المتبن حسب معتقدات الأسكيمو. أي الكاهن والطبيب، يملك قوة على الظواهر الفوق طبيعية، من صحة ومرض، ويؤثر في الطقس. وما شابه ذلك.

Angerboda أو Angurboda – انغربسودا (Sc): عملاقة، أم (هل) وقترير واقفي مدغارد، انبثقت من لوكي.

Angra Mainyu – انغرامينيو أو اهرسان (Pe): إله يمثل الظلمة والأهالة والقوى الشريرة. في حرب ميمية ضد أهورامزدا لثمسة آلاف سنة، إلى أن ينهي أهورامزدا خصمه. أتباع انغرامينيو يسمون الديفاس.

Angus أو Angus Og – أنغوس (Ce): ابن داغدا وبيون وإله الحب وسيد آله الشباب.

Angus Og - : انظر المادة السابقة.

Anhur أو Onouris - أنهور أو أونوريس (E): إله الحرب، يرمز إلى الإله رع في تلك الفترة. وحده الإغريق مع أريس Ares. يجمونه عادة مع ثو ويسمونه أنهور - شو. زوجته ميهيت كانت ربة برأس أسد. عبد أنهور في إيبندوس كإله شمسي.

Anigon - أنيغان: انظر الهنالك.

Anna - آنا (R): أخت ديدو، ملصقة قرطاجة. وهي التي رمت على أنياس باسم ديدو، ولكن أنياس نفذ خطته في ترك قرطاجة مما سبب انتحار ديدو. يقال إن آنا ذهبت إلى إيطاليا، حيث دفنتها غيرتها من لافينيا، زوجة أنياس، إلى الانتحار غرقاً.

Anmwn أو Annwn - أنفون أو أون (Ce): بيت الأموات الذي يحكمه ارون، يوصف عادة بأن جزيرة الفريوس المأوى بالهدوء والجمال. أبحر آرثر مع ليفيف كبير من البحارة لمهاجمة أنفون وانتزاع الرجل المصري.

Anwnn - انظر المادة السابقة.

Anshor - أنشار (A-B): هو جد الهانثيون ورب الجلد (Sky) والسما، (Heaven). أنشار وأخته الزوجة هيشار ابنا لآخامو ولاحمو وبدورهما أنجبا الربين أئو وأبا.

Antioeus - أنتيوس (G): ابن بوسيدون وجيا الذي أجبر كل الغرباء على مصارحته. وعندما كان مرفق في طريقه إلى جنة هسبيد، وواجه أنتيوس ولاحظ أنه لا يقهر طالما يلامس الأرض، فرفعه عن الأرض وخنقه.

Antenor - أنتينور (G): مستشار بريام الذي حرض هيلين على العودة إلى اليونانيين فنتهي حرب طروادة. طبقاً لبعض المصادر. ولاحظ أن اليونانيين سرقوا البابلايوم (صورة أثينا التي كانت موجودة في منبرها في طروادة - المترجم) وسمنوا حصان طروادة لينهوا الحرب. فر بعد سقوط طروادة وذهب إلى ما يسمى الآن بادوا في شمال إيطاليا.

Antigone - أنتيفوني (G): ابنة أوديب من جوكسانا. بعد أن كانت مع أبيها عندما تولى في منفاه في كولون، عادت إلى طيبة. عندما أصدر خالها كيريون، ملك طيبة، مرسوماً

يحظر فيه دفن أخيه بوليتيس، لأنه قاد السبعة ضد طيبة، عمدت انتيوني إلى إقامة شمشائر الدفن، ولعمت أخاهما. صدر الحكم بدفنها على قيد الحياة، وهناك روايات تقول إنها قتلت نفسها قبل تنفيذ الحكم ونمت المأساة عندما قتل نفسه حببها هيومن بن كاريون. وعلى هذه اللوحة قامت تراجيليا سوفوكليس.

Antinous - أنتينوس (G): أفسى خاطبي بنيلوبي، وأول من قتله أوديسيوس بعدما عاد من الحرب الطروانية.

Antiope - أنتيوبي (G): أم امفيون وزينوس من يوس.
٢- ملكة الأمازونيوات وأخت هيبوليتي. أسرها تسيوس وتزوجها فولمت له هيبوليت

Antum - أنتوم (A-B): الربة التي كانت زوجة آنو وأم إنليل.

Anu - آنو، Annum - أنوم (A-B): ابن انشار من هشار، رب الجدل الأكادي، حاكم السموات العليا وسيد كل الآلهة البشرية والقضايا الأرضية ليست من اهتمامه. لأن اهتمامه الرئيسي منصب على الآلهة وأقاليم الجدل Sky ونظام الكون.
يتوسط في النزاعات التي تقع بين الآلهة. يستخدم قوته وسلطته بمساعدة خلقه، فالتنجيم كتابته، ووظيفتها مراقبة الأشرار.

رفض جلبامش حب أمه فتوسلت إليه، فخلق ثورا ليقلب البطل.
آنو، المقابل لإلهة إن السومري، كان يعبد بشكل خاص في أوروك. توحدت فيه آلهة أخرى واتخذت اسمه.

Anubis - أنوبيس (E): إله برأس كلب أو ابن أوى، رب الجنازات والتضييق. كان إله أيبديوس، واعتبر ابن نكتيس وأوزيريس أو ابن ميتة يمشي الموتى إلى العالم السفلي ويشرف على الميزان الذي توزن فيه قلوب الموتى عندما يمشون للمحاكمة أمام أوزيريس.
ساعده إيزيس في إعادة جسد أوزيريس إلى الحياة، بعد أن ذبحه ميتة.

Anuket - أنوكيت (E): الزوجة الثانية لأنحوم، مهمتها السيطرة على المجري الضيق للبل الأعلى والشلالات. تصور عادة وعلى رأسها تاج وعليه ريش. سماها اليونان أنوكيس.

Anum - أنوم: انظر An.

Anunnaki – أنوناكى (A-B): اسم يمثل آلهة الباشيون السومري. يجتمعون برئاسة أنو وإنليل ولدوا من أنشار وسكيشار ، وقيل إن مردوك هو الذي خلقهم. إنهم عادة أرباب للأرض، وآلهة للعالم السفلي، فهم يقررون مصائر البشرية في مجلسهم.

Anzu – أنزو: انظر زو Zu

Apapi – ابوبي: انظر ابوفيس Apophis

Apet – اببت: انظر توريت Taueret

Aphrodite – أفروديت (G): ربة الحب والجمال، واحدة الإلهات المشر اللواتي عشن في قمة الأولمب وحدها الرومان يهينوس.

حسب رواية هومر هي ابنة زيوس من ديوني، ابنة أوفيانوس وتيس في روايات أخرى قيل إنها ولدت من البحر (أفرو تعني زيد) هرب جزيرة كيثيرا ، ونقلتها الريح القوية زيفير إلى قبرص. وتسمى أيضاً تثيري وأناديوميني ، وقد عبدها البحارة وصيادو الأسماك. وصفت بانها ذهبية ، جميلة ، عاشقة ، فتشكل الأرباب والبشر وحتى الحيوان والطبيعة تخضع لأحاييلها والأعيها. كانت زوجة هيفستوس لكنها لم تكن مخلصه له.

أحببت أمونيس وأريس Aresk ، وهي أم هارمونيا وأيروس من اريس. وكذلك أصبحت أم أنيام من الخنيس. ومن أولادها أيضاً هرمافروديت وسرياب. في الحكم الذي أصدره باريس فازت بالنفاحة الذهبية التي نقش عليها (إلى الأجل) لأنها وعدت باريس بأجمل في العالم (هيلين) ، ولهذا السبب ساعدت الطرواديين أثناء حرب طروادة، ابنها ايروس Eros يتبعها دائماً ، وتصبحها أيضاً المحسنات وربات الفصول. كان «حزام أفروديت» يجعل متنطقه لا يقهر. العودة والآس من مقدماتها ، وكذلك البجعة والدلفين واليماعة والخروف. أشهر تماثيلها التابقية من الأزمنة القديمة هو «أفروديت ميلوس» أو «ميلوس الملهية» ، وهما الآن في متحف اللوفر في باريس.

Apis أو Hopi – أبيس أو حامي (E): ثور ممفيس المقدس الذي تجسد فيه أوزيرس أو بتاح. عند أبيس كغرب ويعتقد أن أهمله تبن عن المستقبل. في زمن البطالة عند أنوبيس مع أوزيريس تحت شكل سيرايس ، ومركز عبادة الإسكندرية.

Apo – ابو (Pe): أحد الهازاتات. عيد باعتباره تجسداً للماء.

Apochquidwayan - أبو كوكوبيهان: انظر ميكتلان Mictlan

Apollo - أبولو (G,r): ابن زيوس من ليتو والأخ التوام لأرتيمس، وهو من الآلهة الوثنية الاثني عشر. ولد في جزيرة ديلوس ولذلك يسمى أحياناً أبولو الديلوسي. بما أنه رب الشمس فقد جلب الخصب والثمار للأرض، وبما أنه إله النور والنقاء والحقيقة، فقد كان يعرف باسم أبولو فوبيوس، والأخيرة تعني «المشرق»، أو «المنيرة». كما كان رب الطبابة والموسيقى والشعر والفنون والغصاحة. قتل بسمه أهني جبل البرناس وتدعى بيثون. وعلى شرف هذا الإنجاز، صارت الألعاب البيثية تقام في دلفي، ودعى أبولو البيثي. قدم موهبة النبوة لبعض البشر، من أمثال كلمنترا. وهناك نبويات مهمة لأبولو في ديلوس ودلفي في اليونان، وكامو في إيطاليا. كان أبولو حامي القطعان والرعاة وكل المستعمرين وباني المدن. يضاف إلى الميوسات (ربات الموسيقى والفنون - المترجم) باعتباره رب الموسيقى. وهو والد اسكليبيوس من كوروني، كما كان رب المداواة. وكرب انتقام يرسل الموت السريع بقوسه ونشاب.

وانتقاماً لمقتل اسكليبيوس قتل الميكلوب لأنهم صنعوا الصاعقة لزيوس. كان والد ارستوس من سيرين ووالد أورفيوس من كاليوبي. من منجزات أبولو القيثارة والقوس، ومن مقدساته شجرة الفار، لأن دافني تحولت إلى شجرة غار عندما هربت من مغازلة. إن الشاب الأنيق يدعى عادة أبولو. أشهر التماثيل القديمة لأبولو تلك التي وصلت إلينا تمثال أبولو بلينديره الخشبي في متحف الفاتيكان في روما.

Apollodorus - أبولودوروس: أثيني كتب في القرن الثاني قبل الميلاد في التاريخ والجغرافيا والميثولوجيا والفوائد. كتابه الباقي هو «بيلوتيكها» وهو مصدر غني بالمعلومات الميثولوجية المتعلقة بالآلهة والأبطال.

Apollonius of Rhodes - أبولونيوس الروديسي: شاعر ملحمي من الإسكندرية ورووس. في «الأرغونوتيكا» يروي قصة جيسون وأتباعه من بحارة الأرغو ومغامراتهم بحثاً عن الحزبة الذهبية.

Apophis أو Apepi - أبوفيس أو أبهي (E): أهون ضخم يعيش في النيل الآخر الذي يجري من خلال قطرة السماء. يحاول اعتراض الإله رع عندما يعبر الجبل بقرابه. وعندما ينجح فإن العكسوف يقع. يمثل الظلمة والصراع ضد نور الشمس. وبما أنه عدو الشمس فقد خلطوا بينه وبينت سبت، في الأزمنة المتأخرة.

Apeu – أبسو (A-B): تجسيد المياه الأولى المذبة التي تحيط بالأرض وتندما. في الميثولوجيا الأكادية القديمة، كان إبا أنش، لكنه هما بعد، كروب، صار زوج نيامات، ووالد الآلهة الأخرى. أسرته إيا لأنه، عندما أقنعهم بأن يصدروا ضجة قوية، خطط لقتلهم.

Apsytus – أبسوتوس (G): ابن أبتم ملك كولخيس وشقيق ميديا التي قتلته لتؤخر مطاردة أبها فتقر هي وجيسون والجرة الذهبية.

Apuleius, Lucius – أبوليوس، لوكيوس: فيلسوف وخطيب روماني من القرن الثاني بعد الميلاد. درس وسافر في اليونان حيث تلقن الأديان السرية. مؤلف «المسخ» أو «الحمار الذهبي» وهي قصة تروي مغامرات رجل تحول إلى حمار. وفي الكتاب تقاميل تنطق بالعبادة السرية لإيزيس وقصة كيكوبيد وسابكي.

Apu - Punchau – أبوينشو: انظر انتي

Aquilo – أكيلو (R): الريح الشمالية، ويقابلها عند اليونان بورياس.

Arochne – أراخني (G): فتاة من لديها تحدث أثينا إلى مبراة نسج. ونجست قوة الأرباب في أثينا وتبين ضعف الآلهة وحبه في أراخني، فعندما مزقت أثينا قطعة نسج أراخني، أصابها اليأس وشنت نفسها، فحولتها الربة إلى عنكبوت، وحكمت عليها أن تظل معلقة وتفرز إلى الأبد عقاباً على أمانتها. إن المصطلح العلمي للعنكبوت هو *Arachnid*.

Arollu – أرالو (A-B): العالم السفلي في الميثولوجيا البابلية، وهو مملكة يحكمها أريشكيغال وزوجته فرغال.

Armodia – أركاديا (G): مقاطعة في البلبونيز الوسطى. تحيط بها الجبال فتفصل الإقليم عن المناطق المجاورة. عاش سكان أركاديا حياة رعوية هنيئة مثالية بمادات ومسررات ريفية. وأركاديا هي موطن بان.

Arcas – أركاس (G): ابن كالمستو من زيوس والملك الأكبر للأركاديين رفع زيوس أركاس إلى السموات، حيث أصبح نجمة الأركنورس (السماك الرامح) وحارساً لأمه التي حولها زيوس إلى الدب الأكبر.

Ares - أريس (G): رب الحرب ابن زيوس وهيرا، أحد الآلهة الاثني عشر المظام في الأولمب. وحده اليونان مع مارس، لكن إلههم كان إلهاً أكثر نبلاً وشمية. ويسبب حبه للنفث وعشقه للدم والمبارك، كرهه البشر، بل كرهه أبواه. كانت أخته إريس (إريس) تمنى الشقاق - المترجم) تراهقه في المعركة وكذلك ابنائه ديموس (الرعب) فوبوس (الخوف) واثيو رية المعركة. أحب أفروديت إريس وولدت منه إيروس Eros وهارمونيا. لقد اصطاد هينستوس إريس وأفروديت وأخذهما إلى الأرياب ليستقروا منهما. جرح أريس مرتين، مرة جرحه ديوميدس في الحرب الطروادية، والثانية جرحه هرقل بسبب موت سيككوس. يتراق أممه عادة مع أقاليم تراقيا الوعرة، ولكن أيضاً كانت الأريوباغوس (مخضبة أريس) حيث تعقد محكمة أثينا، مقنسة عنده ومن مزايا أريس أنه استقدم المشمل والحرية أما الكلب والنسر فيذكران معه.

Arete - أريتي (G):

١- زوجة الملك الأسينوس الفيثي وأم قوسهكا.

٢- تجسيد للرجولة والشجاعة.

Arethusa - أريثوزا (G): حورية أحبها الفيوس. سلمتها أريثيميس في هربها من رب النهر، فجعلها نفوس وتظهر في صقلية على شكل ينبوع في جزيرة أورتيجيا في ميناء سيراكوز.

Argo - أرغو (G): سفينة جيسون ذات الخمسين مجدافاً، سميت باسم صانها أرغوس. صنعت بمساعدة أثينا، التي وضعت على لوح من خشب البلوط المقدس عند زيوس والقادر على تقديم النبوءات، في مقدمة السفينة. أهدى جيسون السفينة إلى بوسيدون في نهاية الرحلة.

Argonauts - الأرغونيون (G): البحارة الخمسون لسفينة الأرغو بقيادة جيسون. الذين ارتحلوا الجزر الذهبية من كولخيس إلى تماليها. والقصة تعرض الأحداث التي أعقبت حرب طروادة، عرماً مسبقاً. ومن البحارة الذين كانوا على السفينة أرغو:

أورفيوس وهرقل ويليوس وكاستر ويولوكس. واجه البحارة كثيراً من المخاطر في حملتهم. وعندما نزلوا بر يثينيا للتزود بالماء، تصدى يولوكس لأميحكوس وصرعه. وفي ليمنوس حيث ذبح النساء كل رجال الجزيرة، قتل إن هيسيبيلي صارت زوجة لجيسون وولدت



له نواصير. وحب سيزيكوس بالبحارة بعد أن أقلموا من هيلسبونت ووصلوا جزيرته. هبت عاصفة بعد أن غادروا سيزيكوس مباشرة، فأعادتهم إلى الجزيرة، فظنّوهم قراصنة، ودارت معركة قتل فيها سيزيكوس على يد جيسون.

أبحرت الأرغو من أسيا الصغرى من دون هرقل، الذي مكث فيها يبحث عن هيلاس، وأنتقد الأرغونيون فيثوس من الهريبات (كغلاب زيوس السماوية، تصدر رائحة كريهة - المترجم) في تراقيا، وبنيصهته المديدة عبروا بسلام معر الميميليفاد، معر الصغور المتصاعدة. وعندما وصلوا كوكليمس طلب إيتيس من جيسون أن ييثر أضراس التين، بعد أن يشق الأرض بثورين يفتشان ناراً. من أضراس التين اثنيان رجال مساحون، لكن جيسون، الذي أحبته مديا وقدمت له التعليمات اللازمة، رمى حجراً وسط الرجال، فراحوا يحاربون بعضهم وينهب الواحد الآخر. وقدمت مديا لجيسون سحراً يحمل التين الذي يحرس الجرة الذهبية ينام. واصطحبها جيسون معه عندما غادر الأرغونيون ومعهم مآريهم الذي جازوا من أجله. وعندما لاحقهم إيتيس، عمدت مديا على قطع أطراف أخيها أبسيرتوس في الهم تنجوا. هناك كثير من القصص عن عودة الأرغونيين. وطلباً ليمض السجلات وأجهوا سيرس Circe والسيرينات، وكذلك سيليا وكاريديس، لكن جيسون ورفاقه وصلوا شمالياً بسلام.

Argus - أرغوس (G):

١- وحش بمئة عين أرسلته هيرا لمراقبة الربة أيو التي حولتها إلى عجلة. بعد أن عرفت أن زيوس وقع في حبها. عندما قتل هرمس الأرغوس بعد أن نومه بسرد قصصه، وضمت هيرا عينه في ذيل الطاووس، طائرها المفضل. والرقب الذي يقوم بمراقبة دقيقة يسمونه «عين أرغوس».

٢- ابن فريكسوس من كالكسبي. وهو حفيد إيتيس ملك الكوشيين.

٣- ابن جيسون وميديا.

٤- صانع سفينة الأرغو. وقد صاحب أرغو جيسون في رحلته.

٥- كلاب أوديسوس الوب. عندما عاد سيده إلى إيثاكا عرفه ثم نفق.

Ardione - أرديانى (G): ابنة ملك كريت مينوس من باسيفي. أحبت أرديانى تيموس وقدمت له بكرة خيطان حتى يستدل على طريقه في المناعة. ثم فرت معه، لكنه هجرها في جزيرة ناكسوس. أنقذها فيما بعد ديونيسيوس وتزوجها. صارت أرديانى من الخالدين وولدت لديونيسيوس كثيراً من الأولاد.

Arianhod - أريانهود (Ae): ربة، أخت غويديون وزوجته، ولدت منه، ليوا، لياو، جيفز الذين لمتهم.

Ankute - أنيكوتي (SA): رب الظلمة والليل عند قبائل الفارانية - التوبية. وهو الأخ الأصفر لتونداوي.

Arion - أريون (G):

١- جهمان عجيب، ابن يوسيدون وديمتر. كان في يوم من الأيام ملكاً لهرقل.
٢- ابن يوسيدون، وكان موسيقياً بارزاً. عندما كان راجعاً من مباراة موسيقية في كورنثة، حاول البحارة سرقة الأموال التي بحوزته. طلب منهم أريون أن يمزف على شبابه فسمعوا له. فاجتذب الدلافين التي حملته وأنقذته.

Aristoeus - أريستوس (G): ابن أبولو من سيرين وزوج أوتودوي. قيل إنه مفسر تربية النحل. وقع في حب يوريس، وهو المسزول المباشر عن موته، لأنها عندما هربت منه وقعت فوق أفس.

Aristophanes - أرسطوفان: شاعر أثيني، اشتهر بكميدياته التي عاشت من أواسط القرن الخامس لأوائل القرن الرابع قبل الميلاد. من بين مسرحياته العديدة بقيت إحدى عشرة مسرحية ملأى بالمواد الميثولوجية.

Arjuna - أرجونا (A): ابن أنورا وكونتي الذي أصبح من أتراك كرشنا وقاتل إلى جانبه في الحرب الدائرة بين الكوروس وأبناء عمومته الهاندافاس. عندما سأل أرجونا عن الحقيقة الأخلاقية للحرب أجابه كرشنا بضرورة التزام الواجب، وشرح له الحياة والموت. هذا الحوار هو موضوع الباغافاد - غيتا، التي يكون أرجونا فيها بطلها الأول.

Annakngsak - أرنأكانغسأك: انظر سيدنا Sedna.

Artemis - أرتميس (G): ابنة زيوس من ليوا، وتوام أبولو. ومن الألة الاثني عشر العظام. ديانا مثلتها الرومانية. كانت تدعى سنثيا وديليا أيضاً لأنها ولدت قرب جبل سنثوس على جزيرة إلوس. تشترك مع أبولو في كثير من الصفات، ولذلك عرفت باسم شويي واسم بيثيا. انسجماً مع اسمي أبولو الشويي والبيثي. كانت ربة الفنس للقمر والصيد والطبيعة كلها.

حامية الشياطين وعلى الأخص القتيل والعدائي، ومهينة الطقوس المناسبة للمسافرين. سريعة طويلة جميلة، جلبت الطبابة للبشر، لكنها سرعان ما تعاقب بقوسها وسهامها. ساعدت أبولو في ذبح أولاد نيموي، وهي التي طالبت بافينيديا لضحي بها في أوليمس، وهي التي أطلقت الخنزير البري الكاليدوني على أونيروس لأنه قتل أحد أبنتها. من المكتشفات التي قدمتها القوس والجمجمة، وشجرة السرو وكل الحيوانات، وعلى الأخص الطبية والكلب، من مقدساتها. توحدت مع مرور الزمن، بسيلين وهيكتاتي لأنها كانت تصاحب القمر والليل.

Arthur - آرثر (Co): بطل ليجندي وملك بريطانيا، مع احتمال وجود أصل تاريخي، قام بأعمال عظيمة وبطولية، وبخدمة فرسان الطلوة المستديرة. زوجته جونيفر. ابن أوثر بندراغون من أغريتي، وأصبح ملكاً في الخامسة عشرة من عمره عقب وفاة أبيه. هاجم وحرر الفزاة المسكونين وهزم المسكونلانغيين. أصيب بجروح ممينة في معركة مع موريد فقتل إلى أفالون. ثمة تعاليل بين مآثر الملك آرثر وفرسانه، وبين الألهة والأبطال الكلتيين.

Aruns - أرونز (R): حليف أنياس والطرواديين، قتل كاميلا، التي قتلت إلى جانب تورنوس. وديانا هي السبب في موتها، انتقاماً منها.

Aruru - أورو (A-B): في الميثولوجيا القديمة ربة ساعدت صمدوك في تشكيل الإنسان الأول وخلق البشرية. في بعض المجلات، إن اتحادها بمردوك ولد البشرية. وبناء على طلب الأرباب شكلت أورو إنكيبدو من طين ليكون منافساً لجلجامش. تجسد الأرض، وهي المقابل للربة السومرية (كي).

Asconius - اسكانيوس (G,R): ابن أنياس من كاريوزا. أسس اسكانيوس ألبا لونا، حيث كان مقدراً له أن يحكم ثلاثين سنة. انظر أيضاً إيلوس Italia.

Aschore - اسشورو: في قصيدة بيولف، هو الصديق الطيب والمرشد الموشق لرونتار. ذبحته غريندل في قاعة هيوروث.

Asclepius - اسكليبيوس (G): ابن أبولو من كوردني. اسمه اللاتيني اسكولايبوس. رباء القنطور خيرون، وعلمه هن المواد. بات طبيباً ماهراً. حتى غدا قادراً على إعادة الموتى إلى الحياة. قضى عليه زيوس بالصاعقة، لأن العالم السفلي فرغ عنقذ أصبح اسكليبيوس رب الطب الذي كانت الحية رمزه المقدس. ابنته تدعى هيبييا.

Asgard – اسقارد (Sc): قلعة في الجبل Sky، مسكن الآسيير، الذي لا يمكن الوصول إليه إلا بعد المرور على البيفروست، جسر قوس قزح. مساكن ومجالس الآرياب، وموطن الأبطال الذين يقفون في الممركة (الفالها) مكانها في الاسقارد.

Asherah – عشمرة (PH): ربة الخصب الأم، تدعى الخافقة وأم الأرياب. إلهيها البحر وهي مزودة بحكمة عميقة. أشيرا هي أم بعل، والاسم نفسه يطلق على زوجة بعل، ولكن لا نعرف إذا كانت الربة نفسها بالبورين معاً، الأم والزوجة. توحدت مع استارتي.

Ashipu – أشيبو (A-B): عراف يمارس منه السحري ليطرد تعاوذك الشر. ويستخدم الاسم أحياناً للدلالة على الجمع.

Ashtoreth – عشتريت: انظر أستارتي Astarte.

Ashtart – عشتارت: انظر أستارتي Astarte.

Ashtoreth – عشتروت: انظر أستارتي Astarte.

Ask – أسك (Sc): الإنسان الأول الذي منعه نون من شجرة الرماد بالاشتراك مع بقية الآلهة بعد الطوفان العظيم. وقد خلق زوجته نميلا في الوقت ذاته.

Assorocus – اساراكوس (G): ابن نروس من كاليرهو، وجد أنياس.

Asshur – آشور: انظر Assur.

Assur أو **Asshur** – اسور أو آشور (A-B): رب قبلي أصبح رباً خلفاً للآشوريين، فعل مردوك في البابليون كسميه وحاكم للآرياب وخالق الجميع. كان رب حرب والرب الراعي للممركة والمقاتلين.

أحمد آشور بأنشار، الإله البابلي. زوجته هي نليل، مع أن له زوجات أخريات، من بينهم عشتار. كما تقول بعض الروايات. يرسم عادة على شكل صحن منحن، وأحياناً يقدم راكباً على ثور.

Astarte أو **Ashtoreth** أو **Ashtart** استارتي أو عشتروتي أو عشتار (PH): ربة من أصل سامي عيها الفينيقيون ككأله خصب عيحت في صور وصهيون كربة وثيمية.



تمثل الخصب والأشئ والطبيعة وتجسد كوكب الزهرة. واعتبرت ربة القمر، ووسمت بهلال أو بقرني قمر جديد.

اسمها اليوناني هو أستارتي. اسمها الممائي عشتوتي وعشتار وعشتريت وفي الميثولوجيا البابلية نجدها في الربة عشتار. عبت في جميع أرجاء عالم البحر المتوسط، وإن بأشكال مختلفة أحياناً. في مصر اتخذت دور ربة الحرب، وفي اليونان قورنت بأفروديت

Asteria - أستريا (G): ابنة الطيطيان كوبيوس من فوبي، وأم هيكاتي. وحتى تهرب من ملاحقة زيوس، تحولت إلى طائر السمان وقفزت إلى البحر، وأصبحت جزيرة اورتيجيا، وسمت بعد ديلوس أو أستيريا.

Astroea، أو Astrea - أستريا (G): ابنة زيوس من تيمس، وابنة أستريوس من إيوس حسب رواية أخرى. تمثل العدالة والصفاء، هجرت الأرض بعد أن عم العنف في أعقاب العصر الذهبي، وأصبحت برج *Virgo*، أي المذراء.

Astroaeus - أستريوس (G): ابن الطيطيان كوبيوس من يوريبيا. صار روح إيوس ووالد النجوم والرياح.

Astrea - أستريا: انظر *Astraea*.

Astyanax - استياناكس (G): ابن هكتور من أنثروماك. رماه اليونان من فوق أسوار طروادة بعد الاستيلاء على المدينة حتى لا ينتقم لدمها.

Asura - أسورا (A): شيطان أو قوة شريرة. ذو مهارات سحرية وكان عدو الديفاس.

Asushu-Nomir - اسوشونامير (A-B): كان خلقه إيا. ليذهب إلى المالم السفلي ويحور عشتار من القيد الذي فيها به أرضشكيغال.

Asvins - اسفنز (A): إلهان توأمين جملان. إله رب الشمس سوريا من ربة اليوم سارانيو. كانا محسنين للبرية.

Ataionto - أتلانط (G): الابنة الجميلة السريعة لسكوتنيوس من بوشيا أو إيلاسوس الأركادي. عندما كانت طفلة تركت في الجبال لأنها لم تكن ذكراً، فتربعت لتصبح

سيارة، وشهم في سيد الخنزير الكاليدوني. ميليجر، الذي قتل الخنزير قدم لأطلنطا جائزة الفوز وهي جلد الخنزير، لأنها كانت أول من جرحه. عاشت أطلنطا بين الفتيات هروباً من تدهور من الزواج قدمه الوحي. كانت تتحدى خايطيها أن يباروها في الركض، الخسر وموت والفائز يصبح زوجها، فكانت أسرع من أي رجل إلى أن قدمت افروديت ليهوميمن ثلاث تاحات ذهبية من جنائن الهمبيرد، فتمكن من الفوز على الصدا التي توقفت أثناء السباق لتتخط التاحات كلها ومها واحدة بعد الأخرى على جانب الطريق.

Ataokoinona - أتوكولونونا (Af): في اللبجندة المدغشقرية هو ابن نديريانا هاري، الذي أرسله والده إلى الأرض ليتفقد الأحوال اللازمة لخلق البشرية. فلاحظ أن سطح الأرض حار جداً، فشق طريقه أعماق وأعماق في الأرض، ولم يظهر ثانية. أرسل أبوه الرجال من السماء بحثاً عنه، وتابعوا البحث هؤلاء هم الذين صاروا العرق البشري.

Ator - أثار (Pe): رب النار، يمثل تجسيد النار. لقد كانت النار مهمة جداً في عبادة أهورامزدا، الذي كان أثار ابنه. صان أثار المال من الشر، وقدم للبشرية أرقى مواهب الحياة. وهو واحد من اليازاتات.

Atea - أتيّا: انظر فانيا Vatea.

Aten - أتين: انظر أتون Aton.

Athamas - أطماس (G): ملك بوتيّا، ووالد فرييكوس وهيلي من زوجته الأولى نيفيلي. تزوج فيما بعد أينو وصلر والد ميليسيرس.

Athene أو Athene - أثينا أو أثيني (G): ربة الحكمة والنقاء. من الآلهة الاثني عشر العظيم، في البانثيون الإغريقي مثلتها عند الرومان هي منيرفا. طبقاً لمعظم المسجلات، ابتلع زيوس زوجته ميتيس لأن النبوءة تقول إن طفلها قوياً سيولد منها، وسيكون أقوى منه. وقد انبثقت أثينا كاملة التكوين من رأس زيوس. ظهرت بدرعها منذ ولادتها. وهي أحب أولاد زيوس لقلب. لذلك حملت درعه إيجيس وكذلك ساعته. كانت تدعى بارثينوس أي «العذراء» ولذلك سمي معبدها في الأكروبوليس البارثينوس. أثينا هي سيده قنون السلم مثلما هي سيده فنون الحرب وكذلك الصناعات والحرف من كل نوع. كانت أيضاً سيده الفنون التسوية من نسج وأشغال يدوية. لقد علمت الناس كيف يقرنون الثيران في الفلاحة وكيف

بروشون الخيول، والمعتقد أنها مخترعة الحراث. في الصراع مع بوسيدون لحيازة اتيكسا، فازت أثينا لأنها قدمت شجرة الزيتون التي جعلتها تبتثق من صخرة الأكروبوليس فأصبحت ربة مدينة أثينا. قدمت العون لكثير من البطال من بينهم أوديسيوس وهرقل وجيسون وبرسيوس. أما اثينا نايسكي (نايسكي ربة النصر وتمثلها فكتوريا عند الرومان - المترجم) فإنها تمثل النصر، وترسم حاملة نسراً مجنحاً في يدها. من مقسماتها السنديانة والزيتونة واليوسمة. من إسمائها:

الثقوة والحربة ودرع الجيس على صدرها ودرع عليه رأس غورغونة.

Athene – أثيني: انظر اثينا Athena.

Athor – أثور: انظر هاتور Hathor.

Atlantis – أطلنطس (G): جزيرة ليجنديّة في المحيط الأطلنطي خلف أعمدة هرقل. والمعتقد أن أطلنطس قد وجد في الماضي السحيق لما قبل التاريخ وقد غرق تحت سطح الأرض إثر زلزال قوي.

Atlas – أطلس (G): ابن لابيتوس من كليمنبي وشقيق بروميثيوس وابيميدوس. عاقبه زيوس بعد حرب الطيطان بأن يقف في أقصى الغرب من الأرض ويرفع السموات على كتفيه. والد كاليبسو والبيادات والهيدات والهيريدات.

Atli – اتلي (Sc): اسم لاتيل ملك الهون في اللجندة السكندنافية. دوره في ملحمة الفولسونا هو شقيق برنهيلد والزوج الثاني لثودرون. وحتى يحصل على كنز النبلونجن قتل أخوه غودرون، التي قتله انتقاماً. يقابله أنزل في النبلونجنلند.

Atmu – أتمو: انظر Atum أتم.

Aton – أتون أو Aten أتن (E): اسم أطلق على الشمس. عبد أتون في زمن امنحوتب الرابع ككرب واحد. وقد اتخذ امنحوتب الرابع اسم أختاتون أو أختناتون، ويعني «الذي يفرج بانّون» وأعلن أن الديانة المصرية سارت ديانة وحدانية.

Atræus – أترئوس (G): ابن بيلوب من هيبوداميا، ملك ميسينا، ووالد أجاممنون ومينلاوس. عندما أحب زوجته ابروي، ثيسس، الطامع بمرض ميسينا، خطط للقضاء عليه،

تقدم له أبناءه في وليمه دعاء إليها . اكتشف شيسن الجريمة وسب اللعنة على بيت أتروبوس ، ولم ترفع اللعنة إلا بعد انصرام أكثر من جيلين . من التراجيديات اليونانية الثلاث والثلاثين ، عالجت أفراد هذه الأسرة ثنائي منها .

Atropos - أتروبوس (G) : إحدى ريات القدر . وهي التي تقطع خيط الحياة بمقصها .

Atys - أتيس (G,R) : رب الانتقام الفريجى والعاشق القتي لميبيبل . عندما هجرها وأحب حورية ، دفنتها غيرتها إلى رميه بالجنون ، فمات بعد أن خصى نفسه .

Akum أو Atis أو TUM - أتوم أو أتسو أو تسوم (E) : كان في البداية رباً محلياً لهابرووليس . توحد فيما بعد برع وعلى الأخص في شكله كششمس منتصب ، وعرف أحياناً باسم أسون رع . يرسم برأس بشري وعليه السخنت ، التاج الشامي للفراعة المصريين .

Atys : انظر Atis .

Audumbla أو Audumblo أو أودمبلا أو أودمبلا (Sc) : بقرة أرضت بمير ، وقد خلقت كما خلق يعمر نفسه ، من ضباب الجليد الذائب بوري ، الإله الأول ظهر عندما لحست البقرة الجليد الذي كان يغطي

Audumblo : انظر المادة السابقة .

Augeas - أوجياس (G) : ملك اليس الذي كان عنده إسطليل ثلاثة آلاف ثور . سادس أعمال هرقل كان تطيف هذه الزريبة (الإسطليل) في يوم واحد ، وقد نفذ هرقل بتحويل نهري الفيوس ونيوس إلى هذه الزريبة . كان أوجياس أحد بحارة الأرغو .

Ausgur - أوسغار (Sc) : موظف يعمل مكرماً أو كاهناً لمراقبة وشرح شتى الإشارات والدلائل المفردة ، مثل ظهور البرق أو حركات الطيور أو حالة الأعضاء الداخلية للحيوان المضحى به - والفرض من ذلك تحديد موقف الآله من الخطوة العامة ، أو المشروع أو السياسة الحكومية .

Aurora - أورورا (R) : ربة الفجر عند الرومان ، تقابل ايريس الربة اليونانية .

Auster - أوستر (R) : الريح الجنوبية ، وتقابل نوتوس عند اليونان .

Aurouoe – أورتونوي (G): ابنة قديموس من هارمونيا ، زوجة أرسطوس وأم اكيثون.

Availki – أفايكي (O): انتظر هاوايكفي.

Avalon – أفالون (Co): جزيرة رعية في الغرب، موطن الأبطال بعد الموت، ويرجع الذين يربطون الأسطورة بالواقع أن تكون قرب غلاستونبري.

Avatar – أفاتار (d): تجلس الإله على الأرض بمظهر إنساني. وقد استخدم المصطلح بشكل خاص ليعطى على تجسد قشتو.

Avernus – أفرونوس (G-R): بحيرة غرب نابولي (في إيطاليا) بتسعة أمهال، يعتقد أنها مدخل العالم السفلي.

Avesta – أفستا (Pe): مجموعة من الكتابات المقسمة للزرادشتية. اتخذت وضعها الحالي حوالي القرن السادس بعد الميلاد. من الواحد والمشرين كتاباً. ثم يبق سوى كتاب واحد إلى جانب شذرات من الكتب الأخرى. إلى جانب الكتابات والأسفار الأصلية، هناك بعض السجلات والشواهد الأدبية من الشعوب الأخرى المعاصرة. الأفستا هو المصدر الوحيد لمعلوماتنا عن الأساطير والعبادات في فارس القديمة.

Avilayoc – أفيلايوك (NA): في الليجنده الأسكومية هي أم المرق البشري والحيوانات من زوجها الكلب. وعندما اختطفها طائر بحري، على شكل رجل، أنقذها أيوها وحملها في قارب. أرسل الطائر البحري عليهما عاصفة رمى الأب أفيلايوك في الماء خائفاً، وأرادها ضحية لهذه الأمواج. تمسكت بطرف القارب لكن الأب قطع أصابعها وانزع عنها عندما كانت تفرق في البحر. صارت أصابعها الفتمات والحيتان والحيوانات البحرية الأخرى. لقد صارت الربة ميينا.

هناك عدة روايات لهذه الليجنده في مختلف المناطق. لكن الأفكار الصياغية تبقى هي نفسها.

Awonawilona – أوناونيلونا (NA): الروح الأكبر ليهود البوييلو. عندما حدث الطوفان لجنا الناس إلى الكهوف. ومكثوا إلى أن انتشلت أوناونيلونا الأرض والجلد SKY من القصر. من طريق جعل الشمس تشع على شكل شيء وتجدد حياة البشرية.

Aya - آيا (A-B): زوجة شاماس وأم ميثارو وكينو.

Azhi Dahaka - آجي داهاك (Pe): أفعوان بثلاثة رؤوس. في المسجلات الليجندية هو الخصم الفخور ليهما، الذي يسيطر عليه من مركز القوة. في اعتقاد العرب أنه كان ملك بابل الذي يمادي الفرس عداء مريراً. وبهذا الشكل البشري دعي زمان Zohak.

Aztec Calendar Stone - الحجر القويمى الأزتكى (Az): تقويم دائري أزتكى، ارتفاعه اثنى عشر قدماً، ومسكه ثلاثة أقدام ويزين عشرين طناً. اقتلع من كتلة بازلت ضخمة حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد واكتشفت في تينوكتيتلان. ومن الواضح أنه ينتصب على قاعدة واحدة في أعلى أحد المعابد الأهرامية. وعلى الحجر نجد أسماء الاثني عشر شهراً عند الأزتك. وفي الوسط رسم لتوناتييو، رب الشمس.

B

Boal - بعل (PH): رب الخصب والإنبات عند الساميين القدماء، في صراع دائم مع عدوه موت. يبدو أن بعل تجدد على يد الفينيقيين الذين هاجروا إلى منطقة الشعوب السامية. كان رب العاصفة ومطر الشتاء، الذي عليه يعتمد المحصول. كعرب عواصف مغلوه بمحارب على رأسه خوذة بقرني ثور على الأغلب، ويحمل رمحاً. يرمز الصراع الحثوي بين بعل وموت إلى تجدد نبات الخريف الذي يبدو ميتاً بأطوار الشتاء.

كان تابعاً لإيل فقط، في البانتيون الفينيقي. في إحدى القصائد نرى إيل سبب موت بعل، إذ أرسل عليه وحوشاً خلقتها خصيصاً لتقهره سجل آخر يخبرنا عن بناء معبد بعل الذي يشتمل على كثير من النوافذ حتى يسيطر على المطر والظروفات.

بما أن كلمة بعل عامة وتُمنى «السيدة» فقد أطلقت عليه صفات شتى تُحدد وظائفه الخاصة الكثيرة. فكما كان بعل لبنان سيد المدينة وكان بعل تسفون سيد المقاطعات الشمالية، كان حاداد الرب الذي يرجع إليه في ألواح رأس شمرا مثل بعل، أو بعل حاداد، وهو أداد البابلي. فيعمل اسم يتطابق مع بيل في بابل وأشور، فالاسم واللقب «بعل» كانت تطلقه الشعوب السامية على آربائها المحليين كآلهة وكأسياك حاصميين، أو السيدة الحاكمة بعليت، في حالة الربة الأثني.

كان بعل شقيق إناة (عناة) زوجها. كان أحياناً يتوحد مع الإله الهوناني زيوس.

Boalet - بعليت (PH): لقب يعني سيده استخدم بشكل خاص لرمة عيمت في بيبولس في المصور القديمة. توحدت بعليت بيبولس أحياناً مع الرمة المصرية إيزيس ومع هاتور، التي فيها مشابهة بها. وعشتروت الآلهة الكبرى لببيلوس كانت تدعى بعليت.

Boal-Hadad - بعل حاداد: انظر حاداد.

Baal Hammon - بعل حامون (PH): رب السماء والإنبات، والرب الأكبر لقرطاجة، المستمرة الفينيقية. ترافق الخروف مع بعل حامون، الذي كان يرسم حاملاً إنساناً في العصور القديمة.

Bacchus - الباكيز (M): آلهة الزراعة والطير والخصب. يمثلون الرياح الأربع والجهات الأساسية الأربع، والمعتقد أنهم يرفعون زوايا السماء الأربع.

Bacchandia - الباخاناليا (R): مهرجان على شرف باخوس يعاثل احتفال الديونيسيما عند اليونان. ابتدا بشمائر دينية تقوم بها الباخيات (اتباع باخوس من الإناث - المترجم)، على مراحل في مدار السنة. تطورت الشمائر المعقدة إلى احتمالات ماجة مسكيرة، وقد قام بالثائه مجلس الشيوخ الروماني في ١٨٦ قبل الميلاد.

Bacchanates - الباخوسيون: انظر المادة التالية.

Bacchanats أو **Bacchanats** - الباخوسيون (R):

- ١- كهنة باخوس أو كاهناته أو أتباعه.
- ٢- المريدون الذين يعبدون باخوس في احتفالاته ماجة. انظر أيضاً الهنادات.

Bacchus - باخوس (R): رب الخمرة، متوحد مع ديونيسيوس اليوناني أطلق عليه الرومان دليبرا.

Balarmo - بالارما (I): هي الاثانار أو تجسد فشو على أنه كريشنا الأكبر أو على أنه أخوه التوام.

Baldur أو Baldi أو Baldur - بالدر (Sc): ابن أودن وفريغ، وزوج نانا، التي أنجبت له نورسيتي. كان رب الشمس وأحد أعضاء الإيسر، وكان شقيق هودر، وربما شقيقه التوام. يمثل الخمر والفرح والحكمة والجمال. وقد أحبه الجميع باستثناء لوكي.

لقد أخذت أمه فريغ قسماً من الحيوانات والطبيعة بألا يؤذيه أحدها. وعندما علم لوكي أن فريغ نسيت أن تأخذ قسماً الهال انتزع من هذه الشجرة غصناً وساعد هودر الأعمى على التمسويب إلى بالدر فأرداه قتلاً. وعندما امتطى هرمود حصان أبيه السريع سهلته إلى مملكة هيل لينتقد أخاه، وعدته هيل أن تعيد بالدر إلى الحياة على الأرض إذا بككت الطبيعة

كلها عليه. لكن لوكي، وقد تخفى بهيئة عجوز، رفض اليكاه، لذلك بقي بالمر في العالم السفلي.

Baldur - بالدر : انظر المادة السابقة.

Baldur - بالدر : انظر Baldur.

Bali - بالي (أ) :

١- شيطان ظل ملك السماء والأرض. بعد أن تقمص فشنو على شكل القزم فامانا، ظهر لبالي قرب نهر مقدس وطلب منه تحقيق رغبة. وافق فطلب القزم أن يمنحه أرضاً بقدر ثلاث خطوات بخطوها، الخطوتان الأولى والثانية غطت الكون، وهكذا أعاد الكون إلى الأرباب. أما الخطوة الثالثة فقد ضغلت الشيطان لبالي في البئالا (أدنى درجة في العالم السفلي - المترجم).

(Sc) ٢- ابن أودن من فرغ وشقيق هودر الذي قتله لأنه ذبح أخاهم بالدر.

Baltis - بالتيس (PH) : هو الاسم الذي عرفت به الربة اليونانية ديوني في بيلوس.

Bost أو **Bostef** - باست أو باسيت (E) : ربة خصب صلبية ارتقت أخيراً إلى إله قومي. وحدها الإغريق بأرثوهموس. حيوانها المقدس هو الحرة، ورسومها امرأة برأس حرة وترقع بينها اليمنى إما قبارة الصلاصل أو الدرع الأبيض. تركزت عبادة باست في بوياسيت وهي العاصمة القديمة لإقليم دلتا النيل، حيث عيدت بأعنيارها أوزيس.

وصف هيروdotus معيها على أنه أهم المعابد المؤثرة في كل مصر، وروي أن الآلاف من الناس تأتي إلى المعرض الذي يقام سنوياً على شرفها في بوياسيت. والشكل الآخر لباست هو باشت.

Bostel - باستيت : انظر باست.

Be-Tou - با - تو (E) : الاسم الذي أطلقه المصريون على الإله الفينيقي هي - تو.

Baw ~ يو (A-B) : ابنة أنو وزوجة فينورتا. كان مهرجاناً منوي يقام على شرف فينورتا. وأطلق اسم (يو) أحياناً على ربة الأرض خاتومباغ.

Bousis - بوسيس (G) : زوجة فيلمون التي استقبلت زئوس وهو ممسك بكرم الضيافة.

Bougi - بوغي (Bc): عملاق، شقيق سوتونج. عندما كان معاوانوه يخزنون التبن، تتكرر أوبن وجملهم يتناقشون حول المشهد الجميل الذي ممة، فراحوا يقتلون بعضهم بمناجلهم. بوغي وعد أوبن أن يقدم له مخططة الحصول على المهد (شراب الإلهام) شريطة أن ينهي عمل رجاله، وساعده في شق طريق عبر الجبل حيث يحتفظ سوتونج بالشراب.

Bears Great-Little - الدب الأكبر والدب الأصغر (G): حول زيوس كاليسنو وابنه أريجاس إلى كوكبتين في السماء، لكن أوفيانوس وقد خضع لتأثير هيرا الفيورة اتخذ الإجراءات بحيث لا تقطع هاتان الكوكبتان في المحيط.

Behdety - بيديتي (E): الاسم الذي أطلق على حورس في عبادته في بيريت، وهي مكان منبج في مصر العليا، شكرسها اليونان لتدريس أبولو وأطلقوا عليها أبولينويوليس ماغنا، أي مدينة أبولو العظيمة. قاد بيديتي قوات رع - حاراكتي ضد سيت، وظهرت رسومه برأس نسر مع صحن شمس منبج.

Behistun - صخرة بيهستون (Pb): جرف في إيران على صفحته بقايا نقوش تصور القائد المنمر غوثاما تحت أقدام داريوس. وقد جاء تاريخ الانتصار في آخر القرن السادس قبل الميلاد. وفوق المشهد شكل منبج لأهورا مزدا. إن اللغة الثلاثية الموجودة في هذا النقش كانت مفتاح حل الخط المساري في أواسط القرن التاسع عشر.

Belit-Bel - بيل وبيليت (A-B): اسمان يمينان ملك وملكة أو سيد وسيدة دلالة على الاحترام والتقدير. وقد أطلق البابليون لقب بيل على مردوك فسموه بيل - مردوك أو بيل فشم. وعندما توحدت آلهة السومريين بآلهتهم، توحد الإله إنليل بآله بيل. وبيليت هو الشكل المؤنث للقب وقد أطلق على نيايل.

Bekli - بيليلي (A-B): ربة سومرية قديمة أخت تاموت وزوجته، وآله العالم السفلي.

Bekit - بيليت: انظر بيل Bel.

Belit-Ili - بيليت إيلي (A-B): ربة الولادات التي تحمي الأطفال حديثي الولادة. سميت أيضاً ننتود.

Belit-Seri - بيليت سيري (A-B): إله العالم السفلي الذي يمل حكائباً.

Bellerophon - بيلروفون (G): بطل كورنثة وابن غلووكوس. قتل أخاه عن طريق المصادفة، ففر إلى أرغوس. وهناك وقعت أنتيا، زوجة الملك بروتيوس، في حبه، لكنه احتقرها. أرسله بروتيوس إلى والد أنتيا، ملك ليشا، مع تعليمات بقتله. لكن الملك بدوره أرسل بيلروفون لمقاتلة الكهيميرا التي لا تقهر، وأرسله أيضاً في بعثات أخرى، لكنه تطلب على جميع الأخطار بمعونة بيجاموس، الحصان المجنح، فأعطاه الملك ابنته ونصف مملكته. وعندما حاول بيلروفون الطيران إلى الأولمب، رماه بيجاموس من على ظهره وهلك بسبب غضب زيوس.

Belus - بيلوس (G):

- ١- ابن ليديا من بوسيدون والأخ التوأم لأجينور. كان ملكاً على الخيمين في النيل وأصبح والد ايجيتوس وسيفيوس ودانائوس.
- ٢- والد ديمو وبجماليون وملك صور.

Bendigeid Vran - بنديغيد فران (G): الاسم الذي اشتهر به بران المبارك، وعلى الأخص في الميثولوجيا القديمة.

Bennu - بينو (E): طائر ليجندي يعتقد أنه تجسيد لروح أوزيريس وعُبد في ممفيس. كما كان بيتو يقدس في هليو بوليس، حيث اعتقدوا أنه أحد أشكال تجليات الإله رع والاعتقاد السائد أن بينو سينهض من بين اللهب، كما فعل الفونيكس (أبو البورق) تماماً.

Benten - بنتين (J): ربة البحر عبدت في أصغر الجزر، وهي ربة الحظ الموفق، فهي من بين جميع الآلهة ربة حسن الطالع.

Beowulf - بيولف: بطل قصيدة انكلوسكسونية، حوالي القرن الثامن، صار ملكاً على غيثاس في سكندنافيا. هب بيولف لمساعدة هروثار ملك الدانمرك لتحرير بلاطه من الوحش غريندل. وفي صراع بلس خلع ذراع غريندل، فانسحب هذا المخلوق ليמות في وجارم ولكن الفرحة لم تكتمل إذ دخلت أمه القصر في الليلة التالية وقتلت أشدريي لاحقتها بيولف حتى أعماق البحيرة وقتلها في كهنها. قطع رأس غريندل من جسده الميت وعاد به إلى هروثار.

الجزء الثاني من قصيدة بيولف يمتألف بعد سنوات متأخرة جداً، فبيولف، الذي غدا شيخاً بعد حكم ناجح لمدة خمسين سنة ملكاً على غيثاس، يقتل بمساعدة فينلاف التين

المرعب الذي يهدد شعبه، لكن التفتين نقت فيه سمأ مميتاً. دفن في البحر، والمنارة دليل ضريحه.

Berecynthia - بيرسنتيا : اسم للربة الفرعية سبيل التي عبت بجوار جبل بيرسنتوس.

Bes - بيس (E) : قزم شحيح شعراني منافع ضد تماويذ الشر، وحامي الحيوانات ورب الزواج والولادة، وكذلك الموسيقى والرقص. اشتهر بيس وعبد في كل أرجاء المنطقة المتوسطة الشرقية.

Bhagavad-Gita - باغفاد - غوتا (A) : مقطع من المهاباراتا على شكل محادثة بين كرشنا وأفاتار فشنو وأرجونا، فيه شرح نظريات فلسفية عن الواجب والموت. وقد دارت المناقشات عندما عرف أرجونا عن خوض المعركة وطرح الأسئلة حول هذا الموضوع على كرشنا، سائق عريته.

Bhagavata Purana - باغلاتا پورانا (A) : قصيدة سنسكريتية، لا يعرف ناظمها ولا زمن نظمها. تسجل أساطير الملك - البطل كرشنا، وزيمما كانت المصدر الرئيسي التي منه شقت طريقها إلى الشعر الهندي اللاحق.

Bharata - بهاراتا (A) : ابن دارسارنا الذي شغل منصب الوصي على المرش لشقيقه من أحد أبويه راما، أشاء نفي الأخير.

Bhishma - بشما (A) : محارب لمب دورة بارزا في المهاباراتا. كان بشما، وهو ابن الربة غوتما، موالياً لكورافاس. قتله أرجونا في معركة كوروكشترا.

Bielbog - بيلبوغ : انظر بيلبوغ **Byelbog**.

Bigrost - بيغروست (Sc) : جسر قوس فزح المدخل الوحيد للأسفارد، موطن الأرياب، تربطه بمد غارد، عالم البشر. حارس بيغروست يدعى هيمدال.

Birai - بيرال (O) : اسم أطلق على البطل القديم لأستراليا الشمالية الذي أحضر لشعبه ثقافة وعادات قبلية. إنه مشابه لبان - جل في فنكوريا ولنورديري في إقليم نهر الموري.

Bishamon - بيشامون (J) : رب الحرب وإله الحظ المسعد، يمشور على شكل محارب مسلح. كفاخذ الشيتينو، وظيفته حراسة الشمال. يسمى أيضاً تامون **Tamon**.

Biton – بيتون (G): ابن سيدي كاهنة هيراء وشقيق كليوبيس.

Boann – بوان (Ce): ربة أو كاهنة نهر بوان في أيرلندا الشرقية. بزواجها من داغدا وصارت أم أنفوس ويوب ويريغيت وميدر وأوغما.

Bochica – بوشिका (SA): رب الشمس، الإله الأكبر ليهود الشيشا. كان بطلاً مثقناً،
أله يمد وفاته. أدخل الزراعة والقوانين الاجتماعية والحرف والمهارات الأخرى الحضارية للشعب
الشيشا وقبائل المسكاي في كولومبيا. زوجته تدعى شيا.

Bodib – بوب (Ce): ابن داغدا وبوان الذي خلف أباه كحاكم للأرباب.

Bodhisattva – بوديساتفا (A): اسم بودا المستقبلي، الذي دخل رحم مايا على شكل فيل
أبيض جميل لبوديساتفا تجسدت كثيرة.

Bona Dea – بونا ديا (R): ربة الخصب التي عبدتها النساء فقط. توحدت بونا ديا
(معناها الربة الطيبة) مع فاونا ومايا وأوبس وزيا.

Bonus Eventus – بونوس افنتوس (R): رب قديم للزراعة والحصاد الوفير. صار بونوس
افنتوس (معناه: الغلة الوفيرة) رب النجاح والحظ السعيد.

Book of the dead – كتاب الموتى (E): مجموعة نصوص قديمة خاصة بالموتى - أي
الصلوات والتلاوات والترانيم والتعويذات للموتى - كتبت على أوراق البيردي المصنعة خصيصاً
عند المزارعة، أيام الملكة الجديدة، لتدفن مع الموميا. وصلت المجموعة إلى شكلها النهائي
في أيام الأسرة السادسة والمشرين، لكن بعض أقسامها وجد مكتوباً على جدران المعبد
وعلى أشياء أخرى يرجع تاريخها إلى الملكة القديمة. كثير منها يشتمل على اعترافات
طقسية شكلية للمطايا، وصيغ سحرية لضمان قبول الميت في العالم الثاني، وترنيمات في
مدح رع وأوزيريس. تخبر هذه النصوص عن أوضاع الموتى في الملكة السماوية، حيث سيسافر
الموتى مع رع في طريقه عبر السموات، أو يقطنون النجوم في القطب الشمالي.

Boreas – بورياس (G): الريح الشمالية أحد أبناء إيوس من استريوس. بورياس هو زوج
أوريثيا. يقابله اكيلو عند الرومان.

Borghild – بورغهيلد (Sc): زوجة سيغموند الأولى التي سميت سنفيوتلي بعد أن قتل أخاهما.

Bouyon – بويان (Si): جزيرة البركة، حيث ينبع النهر من حجر سحري مقسم، ومياهه دواء يشفي جميع الأمراض. وقعت النهر تقع مملكة الموتى.

Bragi – براغسي (Sc): ابن أودن من فريغ. رب الحكمة والشعر. ينشد الشعر للأيصال المحاربين، ويرحب بالقدامين إلى الفالاهالا. كان أحد الإيسريين، والناصح الموثوق لأودن. كان زوج ايدون.

Brahma – براهما (A): الرب الخالق، يعتبر المعضو الأول في التريمورتى، أي مثلت الآلهة، والاكثن الآخران هما هضنو وضفا. ولد من النارابانا، البهضة الأولى. يرسم بأربعة أوجه وأربعة أذرعه (تمثل الفيدات الأربع) ويجلس على عرش من اللوتس.

Brahmanos – البراهمانا (A): مجموعة من الكتب النثرية تصالح موضوع الطقوس والتضحية الفيدية. تبين البراهمانا التفيرات والنظورات التي جرت منذ الأرياب القديمة للفيدا وحتى الأرياب، التي لها علاقة بالإنسان.

Bron – بران (Ce): مارو شجاع، شقيق برانون وماتلويدان. صاحب الرجل، يمسك به بقوة لإعادة الموتى إلى الحياة، ولكن من غير أن تعود إليهم قدرة التعلق. جرح جرحاً بليئاً في معركة ضد أويش، فطلب من السبعة الآخرين المبعثين أن يقطعوا رأسه. قبل أن رأسه دفن في لندن بعينين في اتجاه فرنسا ليومد تحركات الفزاء. كان يسمى أحياناً المبارك كما عرف بنيجينيد بران.

Branwen – برانوتون (Ce): ابنة ثير واخت بران، وماتلويدان. اشتهرت بجمالها. أحبها حباً اسراً ملك أيرلندا ماتلوويش. زواجهما وحد مؤقتاً بريطانيا وأيرلندا، إلى أن قتل افينسين ابنهما غويرن، فسبب ذلك الحرب. عامل ماتلوويش برانوتون معاملة سيئة، بسبب غارة بران، على أيرلندا، التي قتل فيها.

Briareus – برياريوس (G): أحد أبناء أورانوس الهفانتونكبيريس الثلاثة. يسميه البشر إيجيون.

Briganfia - بريغانشيا (Ce): رية إنكلترا الشمالية. إنها الربة الموسمة والحامية لقبائل البريغانت البريطانية. رية الجداول والينابيع وتقاتلها الربة برايت الأيرلندية.

Brigit - بريجيت (Ce): ابنة داغدا وبوان، ربة الحضارة والثقافة والهة اللوقد والخشب. تشترك مع دانوا، وربما كانت هي نفسها، أو من الريات التي جرى الخلط بينهن وبينتها. وقد توحدت بريجيت كربة أيرلندية مع الربة البريطانية بريغانشيا.

Briseis - بريسميس (G): زوجة الملك مينس الترويميسي، وحليفة طروادة، التي كانت جائزة أخيل بعد أسرها. وقد كانت سبب غضب أخيل على اغناميون بعد أن انتزعها الأخير من أخيل، ليقدم أسيرته ككريسيس لأبيها.

Brisingamen - برينغامين (SC): عقد ذريا الرائع، صنمه أربعة أقزام لقاء ليلة تخصيها مع كل واحد منهم.

Britomartis - بريتمارتيس (G): ربة السماسكين والصيداين الكريتية. أحبها مينوس ولاحقتها تسعة أشهر إلى أن رمت نفسها في البحر. أنقذتها شبكة من شبكات الصيادين. بواسطة اوتيتميس صارت ربة ثم توحدت فيها.

Bronze Age - العصر البرونزي (G): العصر الثالث للبشرية، وهو المرحلة التي ظهرت فيها المعادن. هذا العصر هو عصر القوة وعصر المحاربين، حيث دمر الناس بعضهم بالجيوش والمنش.

Brunhilde أو Brunhild - برونهايلد (A): في النيلونجند هي ملكة أيسلندا وزوجة غونتر، التي فاز بها له سيففريد ببسالته وقوته. وقد انتحمت بأن طلبت من هاجن قتل سيففريد. وهي نسخة عن برنهايلد المسكونافية.

Brunhilde: انظر Brunhild.

Brut أو Brute أو Brutus - بروت أو بروتي (Ce): في سجل التاريخ المبكر لحيوفاي موناوت هو حفيد أنياس الذي صار ملكاً على الجزيرة بعد غزو البيون، وسُميت بعده باسم بريطانيا (Britain).

Bruto : انظر Brut.

Brutus : انظر Brut.

Brynild - برنهيلد (Sc) : إحدى الفاتكيرات، صارت زوجة غونار بعد ان فاز بها سيفورد ، الذي ايقظها من لفة النوم التي حلت عليها. وفي غيرها المعباء قتل سيفورد ، ثم اخذت زوجته.

Bochis - بوكيس (E) : الثور المقدس الذي عاش في مصر العليا ، في هرمونتس. يعتقد أن مونت كان يتجسد في بوكيس.

Buddha - بوذا (A) : الأفاتار التاسع (التجسد التاسع) لافشوا ، وهو يدل على تمثل الدين الجديد في القديا ، إذ أصبحت تصاليم البوذية وعقيدتها مشربة بالميتولوجيا الشمسية. وهكذا فالبوذية ابتدأت بالهندوكسية مع براهما وفشنا وشيفا مشكلة الثلاث الإلهي الكبير، الترموزتي، لكن اعتبروا بشراً عاديين، وكائنات فانية.

Bumba - بومبا (Af) : الرب الأكبر للباتنوس. الذي وضع القوانين والحكومة للبشر ، والذي خلق الكواكب والنجوم ، ثم خلق الأنواع الحيوانية المختلفة ، أصل الجميع. وبومبا هو الذي علم كبير كيري سر استعدادات النار.

Bunene - بونيني (A-B) : حوني رب الشمس شاماش.

Bun-til - بونجيل (O) : هو الذي شكل أول إنسانين من طين. اخوه ، أو ابنه ، وجد ، كما يظن. أول امرأتين في قاع بحيرة. بونجيل كان بطلاً سماوياً وطد الشهائز والمعادن القبلية وعلم مهارات الزراعة والصيد لشعب أستراليا. دعوه بيرالي في شمال أستراليا، ونورنديري في جوار نهر موري، ويونفل في إقليم فيكتوريا.

Bur - بر : انظر المادة التالية.

Buri - بوري (Sc) : رب بدائي، جد أودن، أود همبلا ، بقرة يحمير كشفت بحوري بعدما لحمت الجليد الذي يغطيه عندما خلق.

Busiris - بوسيريس (G):

- ١- ابن بوسيدون ملك مصر، كان يضحي كل عام بغريب لإتخاذ بلاده من المجاعة.
كان هرقل في طريقه إلى جنائن الهمبيريد، فأراد بوسيريس أن يجعل منه ضحية، لكن البطل قتله.
- ٢- مكان المذبح الديني في الدلتا العليا من مصر السفلى حيث يقيم دجيت.

Butes - بوتيز (G):

- ١- ابن بوسيدون أو دوسيدون، وشقيق اريختيوس وبروكتي وهيلومينا. كان اثنا وبوسيدون.
- ٧- أحد الأرغونيين، الذي قفز على البحر لدى سماعه أغنية العبيرينات. أنقذته أفروديت وأخذته إلى صقلية الغربية، حيث صار والد اريكس.
- ٢- ابن يوريس الذي اغتصب كورونيس اللابيثية (انظر اللابيثين) عاقبه ديونيموس بالجنون.

Buto - بوتو (E): مدينة ومنطقة مستقعات في دلتا النيل. يطلق الاسم أيضاً على ربة المنطقة التي تمثل منطقة مصدر السفلى والشمال. ترسم واضحة تاجاً أحمر على رأسها. وتظهر أحياناً كإفسي، والأغلب أن تكون من نوع الكوبرا، أو كإمرأة برأس ملوّه صقر وتاج.

Byblos - بيبلو (PH): الاسم الفينيقي لبناء جوبلا (الآن تدعى جبيل - المترجم). كانت مدينة بيبلوس مكان عبادة عشتروت التي عرفت هناك باسم بعلات، كما كانت أقدم مركز لمباداة أونيمس.

Byelbog أو Bielbog - بيلوغ (SL): رب النور والأهلام والحظ السعيد، يأتي بالخيرات لإتباعه ويرعى أولئك المسافرين في القباب. كان يدعى الإله الأبيض، مقابل نقيضه شيرنوبوغ.

Cacus - كاكوس (R): عساق نصف إنسان بثلاثة رؤوس ابن فولسكان (البرسكان - المترجم) ذبحه هرقل بعد أن سرق بعض قطع جريون.

Cadmus - قديموس (R): ابن أجينور من ثفلسا، وهو الرجل الذي أدخل الأبجدية إلى اليونان. بينما كان يبحث عن أخته أوروبا، التي اختطفها زيزوس، أخبره كاهن دلفي أن يتبع بقرة، وحيث تتوقف ليلين مدينة هناك. وقادته البقرة إلى بونيا حيث ضحى بالبقرة لأنثى، لكن رفاقه كان قد ذبحهم التين في الجب المقدس. قتل قديموس هذا التين وزرع أخراسه، حسب نصيحة أنثى. انشق من الأرض رجال مسلحون وراحوا يقتتلون حتى لم يبق منهم سوى خمسة. ساعد هؤلاء قديموس في بناء قديميا، التي سميت طيبة فيما بعد، وفيها نشأ أجداد أسرة طيبة النبيلة. تزوج قديموس من هارمونيا وصار والد أغا في وأوتونو اينو وسيملي وديولبوروس. وعندما حلت المأساة وسوء الطالع على أنثى، فر قديموس وهارمونيا إلى إيليرا، حيث غيرهما زيوس إلى أفولانين وحملهما إلى الأثينزوم (المكان الذي يمش فيه الأبطال بعد موتهم حياة خالدة - المترجم).

Cogn - كاغن (Af): الإله الفائق للوشمان، خالق شكل الموجودات الحية، الذي يقطن في مكان لا يعرفه إلا الغباء، وإلا الطيور التي تعمل رسلاً له. كان بطلاً وربما رئيس قبيلة، أقيمت له المبادات. توجد مع كاغين، والأرجح أن الناس خلطوا بينهما.

Caldas - كالخاس (G): عراف اليونان ونبيهم في الحرب الطروادية. تنبأ أن اليونان لا يستطيعون الإبحار من أوليس ما لم يضحوا بأفجيتيا، وتنبأ بأن الوباء لن يرحل عن الجيش اليوناني ما لم تعد كريسيس إلى أبيها، وتنبأ أن طروادة لن تسقط إلا بعد حصار عشرين سنوات. مات كالخاس مقهوراً، كما تنبأ، بعد أن قابل رجلاً يتبأ أفضل منه واسمه (Mopsus).

Calliope - كالوبي (G): ربة الخمر اللعبي وأم أورفيوس. تصور حاملة رقى كتابة، أو لوحاً وقلماً. ومن اسمها سميت الآلة الموسيقية كالوبي.

Callirhoe - كاليرهو (G):

١- زوجة تروس وأم غانيميد.

٢- ابنة أخيلوس وزوجة الحكيمون. عندما صلت لبكبر ابنها ويميها رجلين مقتدرين

لهنتما لقتل أبيهما ، قبل منها زيوس صلاتها وليس طلبها.

٣- فتاة صبية ضعى عاشقتها بنفسه بدلاً منها للخلاص من الطاعون الذي سطره

ديونيموس على كاليدون. وعندها عاشت حياتها الخاصة.

Callisto - كالستو (G): أم أرغاس من زيوس الذي حولها إلى كوكبة الدب الأكبر

ليحميها من غضب هيرا.

Calydonian Boar - الخنزير الكاليدوني (G): خنزير بري أرسلته أرتميس ليجلب

الدمار على الديار لأن أونيووس ، ملك كاليدونيا ، رفض أن يضحى لها. كثير من أبطال اليونان ، بمن فيهم ثيسبيوس وجيمسون وكاستور وپولوكس وبيلاس ، انضموا إلى الصيد للإجهاز على الخنزير. وقد واجه الكثير منهم الموت. أطلنطا كانت أول من جرح الخنزير ، وكان مبيجر بن أونيووس هو الذي قطعه وقدم الجلد والرأس لأطلنطا. قتل مبيجر خاليه عندما حاولا انتزاع جائزة النصر من أطلنطا.

Calypso - كاليسو (G): حورية جزيرة. ابنة أوقيانوس أو أطلس. احتجزت أوديسيوس في

جزيرة أوغيجيا ، ووعده بالخلود إن هو تزوجها ، إلا أن أوديسيوس ، على الرغم مما هو فيه من راحة ورفاهية ، اشتاق لزوجته ووطنه. فأرسل زيوس رسوله هرمس وأقنع كاليسو بإطلاق سراح أوديسيوس مع عوامة ومزونة.

Comelot - كاميلوت (Cae): اسم عاصمة الملك آرثر وبلاطه. أماكن عديدة سميت باسم

كاميلوت من بينها اكسيتيرا Exeter وقلعة كادبري قرب غلاستونبري، حيث يقال إن آرثر دفن هناك.

Comilla - كاملا (R): المحارية العذراء التي قدمت لديانا طفلة فريهاا الرعمان في الغابات.

حاربت كاملا مع اتباعها إلى جانب تورنوس ضد انياس إلى ان قتلها أرونز الأتروسكاني في إحدى المعارك.

Copys - كاييس (G):

١- والد انخيس وجد انياس

٢- الطروادي الذي حفر من خنجر إدخال حصان طروادة إلى المدينة. بعد سقوط طروادة صار كاييس مؤسس مكابوا في إيطاليا.

Cassandra - كاسترا (G): ابنة بريام الجميلة، من هيكويا. لقد وهبها أبولو نعمة النبوة الحقيقية، ولكن عندما رفضته، جعل كل من يسميها لا يصدقها. وعندما سقطت طروادة أبقها أغاممنون، بعد أن انتزعها أجاكس الأصغر من ملجأ مذبح أثينا وأخذها إلى مينيا، حيث واجها الموت معاً على يدي اجيمس وكليتمنسترا. من نبوءاتها التي لم يصدقها أحد، أن باريس سيسبب سقوط طروادة، وأن الحرب الطروادية ستنتهي بكارلة، وأن الحصان الطروادي ما هو إلا حيلة يونانية، وأن أغاممنون سوف يقتل، وأن أودست سينتقم له.

Cassiopeia - كاسيوبيا (G): زوجة مينوس وأم اندروميديا. عندما ادعت كاسيوبيا أن النيريرات أقل منها جمالاً، أرسل بوسيدون الهوائاً بحرياً على بلادها أثيوبيا.

Castalia - كاستاليا (G): حورية ابنة آخيلوس. لاحقها أبولو فزمت نفسها في ينبوع قرب جبل البرناتس. ولذلك صار الينبوع مقدساً عند أبولو والموسات (ريات الفنون - المترجم).

Caster, Pollux - كاستروبولوكس (G,R): توأما لهذا. في معظم المجلات كان كاسترا ابن تداريوس، والد كليتمنسترا أيضاً فهو فلان، أما بولوكس وأخته هيلين، فمن زيوس، فهما خالداً. اشتهر كاستر بالاسم ذاته في الميثولوجيا اليونانية والرومانية لكن أخاه التوأم سماء اليونانيون بوليديوس وسماء الرومان بولوكس. أما الاثنان فيسميان معاً (ديوسكوري) أي هابنا زيوس.

أبحر كاستر وبولوكس مع بحارهم الأوغو. وفي تلك الحملة قابل الملاكهم الماهر بولوكس اميكوس وقتله في مباراة ملاكمة. كما ساهم في سيدة الخنزير الكاليدوني وفي صراعهما ضد ابداس ولنسيوس، حيث قتل ابداس كامستر ذبح بولوكس لنسيوس. فمكن زيوس بولوكس من أن يجتمع مع أخيه التوأم في الموت على الرغم من أنه خالد، وأصبحا كوكبة جيميني (مضاهي التوأمين أو الجوزاء - المترجم) وطبعت لرواية أخرى فلان الأخوين التوأمين بعضهما فترات متساوية بين العالم السفلي والعالم الفوقي.

Caster, Pollux, Temple of - معبد كاستر وبولوكس (R): معبد في هكورتا أقيم قرب منتصف الروماني قديماً في القرن الخامس قبل الميلاد . بسبب الاعتقاد أن كاستور وبولوكس ساعداً الرومان في معركة بحيرة ريفيلوس . وسقيا فرسيفيا من ينبوع قريب بعد أن نقلوا أخبار الاندحار الأثروسيكاني إلى روما . وما تزال في ذلك المكان ثلاثة أعمدة ومقطع من السطح.

Catequil - كاتيكويل (SA): رب إنكي للبرق والرعد ، وكانت أعضائه من الأطفال.

Cecrops - سيكروب (G): كان نصف إنسان ونصف تنين . أقدم ملك على أثينا . اسم سيكروب أثينا ، وصميت أيضاً سيكروبييا ، وأدخل المدينة والقوانين والعبادة الدينية إلى أثينا . وهو الذي قرر الاقتراع بين أثينا وبوسيدون لمعرفة من يحوز أثينا . كان زوج اغرولوس ووالد ثلاث بنات اغرولوس وهيرسي وباندروس .

Cenote - سمنتوتي (M): جب جيري طبيعي عميق وجد في عدة أرجاء من شبه جزيرة ياكاتان وأمريكا الوسطى . والسمنتوتيات يعتقد أنها أوعية لتقديم الذنور والهدايا من أشياء صنعت من الذهب واليشب والنحاس والمعادن الثمينة الأخرى .

Centaur - القنطورات (G): قنطورات متوحشة نصفها إنسان ونصفها حصان . عاشت في شمالها وكانت من أتباع ديونيسيوس . أشهر قنطور هو خيرون ، معلم أخيل وبقية الأبطال . عندما حاولت القنطورات هزيمة منكرة .

Centiman - سنتيماني (R): الاسم المقابل للاسم اليوناني هيفاتونيكريس (وهذا الاسم يشير إلى أبناء اورانوس ، وكان كل ابن بعنة يد ، كما تشير الكلمة اللاتينية: سنتي: عنة ، ماني: يد = المترجم).

Cepholus - سفالوس (G): ابن هرمس من هيرسي . زوج بروكريس اضطر إلى الفرار من أثينا عندما قتل بروكريس إذ توهمها حيواناً برياً .

Cepheus - سيفيوس (G): ملك أثيوبيا الذي كبل ابنه أندروميديا إلى مضرة لينفذ بلاده من رجس البحر الذي يتلف الأرض .

Cerberus – سيربيروس (G): كلاب بثلاثة رؤوس يحرس مدخل هاديس ليمنع الأحياء من الدخول. نجح أنياس وأرهيس وأوديسوس في المرور عندما زاروا هاديس. تقلب هرقل عليه في آخر أعماله، وحمله إلى مسينا، لكنه عاد فيما بعد إلى العالم السفلي.

Ceres – سيرس (R): ربة الزراعة والحبوب وأم بيرسيرينا. هي الربة المقابلة لديمترا. كان الرومان يقيمون مهرجان الحصاد سنوياً على شرف سيرس. وسكلمة **Cereal** (تعني الحبوب - المترجم) مشتقة من اسمها.

Choc – شاك (M): رب المطر يماثل الرب الأزتيكي تلالوك. كان شعب المايا يضحى لشاك، على أمل الحصول على المطر الذي كان ضرورياً للمحاصيل. رسم في معابد المايا وهو يضع قناعاً.

Chaldehuitcuc – شالشيوتيك (AZ): ربة العواصف واليتامى، زوجة أو أخت تلالوك. حاكمة شمس الكون الرابع، الذي دمره الطوفان. كما سميت بحامية الزواج والأطفال.

Chang-o أو **Hung** – جانغ أو هانغ أو (CH): الربة التي تسكن في القمر. كانت زوجة الرامي الحاذق المسمى هبي الذي يملك شراب الخلود. وقد استشاط غضباً عندما علم أنها سُرقت من الشراب في غيابه، مما جعلها تنجس إلى القمر. وهذه ليجندة قديمة ما تزال جزءاً من المعتقدات التقليدية.

Chaos – كاوس (G):

- ١- غلام وفراخ بلا حدود، وهو كل ما كان موجوداً قبل خلق الكون.
 - ٢- الإله الذي يجسد المكان غير المحدد والمادة التي لا شكل لها التي سبقت الخلق.
- كان كاوس زوج نيكس ووالد إيريسوس.

Charites – المحسمات (G): ربات الإحسان والجمال اللواتي يرافقن الميوسات (ربات الفنون - المترجم) ويمثّلن الفناء والرقص والجمادة. وتُعرف المحسمات باسمهن الروماني «غراشيا» أو غريس **Grace**. هن بنات زيوس وديونيومي عشن على قمة الأولمب:

أغلاها ربة الإشراق والروعة، وأهروسيين ربة البهجة والحبور. وتألها ربة الأزهار والفيطة. دائماً يتيم أفروديت التي جاء في بعض المصادر أنها أمهن من ديونيوسوس.

Charon - خارون (G): هو ابن ابرهوس ونيكس الذي نقل أرواح الموتى عبر نهر سترىكس إلى العالم السفلي، خريطة أن تكون الأجساد قد دفنت في العالم الأرضي ووضعت تسيرة المبرور في أفواههم أثناء الدفن. أما الذين لم يحققوا هذه الشروط فيسقطون هائمين على ضفاف النهر مدة سنة قبل السماح لهم بدخول مملكة خارون. ومن بين الذين خدعوا خارون هرقل الذي خوفه إيناس الذي رشاء، وأورفيوس الذي سحره بأغانيه.

Charybdis - كاريبيس (G): وحش تحول إلى دوامة مائية في ما يسمى اليوم مضيق صيرينا على شاطئ صقلية، حيث يومياً يقوم ببعض الماء بثلاث مرات وقدفه. وهو على النقيض من سكيبلا، حيث يتشكل خطراً على السفن التي تمر بالقرب منه. وقيل إن زيوس هو الذي حول كاريبيس، الذي كان ابناً لبوسيدون من جيا، إلى دوامة لأنه سرق ثيران هرقل.

Chasca - شاسكا (SA): ربة بنت الأزهار - وتسمى المذارى. توحدت مع الكوسكب فينوس (الزهرة) وعبدت ككتابة للشمس التي عند شهب الأنكا.

Chemnis - كيميس (E): مكان، يقال إنه جزيرة، أخذت إيزيس الطفل حورس لحمايته من غضب سيت. وفي هذا المكان جدته بوتو حيث ساعدت إيزيس في الدفاع عن الطفل.

Chernobog أو Czarnobog - شرنوبوغ أو زارنوبوغ (SL): رب الظلام والليل والشر يجلب سوء الطالع واليلايا. إنه «الرب الأسود» مقابل «الرب الأبيض» **Sylbog**.

Chi - تشاي (CH): الأخير. في البدء كان تشاي (الأثير) خلية مفردة، انقسم إلى اثنين واليانغ نتيجة التبخر الذي أثاره الطاو (القوة) فبدأ الخلق بظهور اثنين متعارضين، مما دفع إلى إنتاج العناصر التي طفت تتجمع وتشكل كل شيء في الكون.

Chia - شيا (SA): زوجة بوشيسكا الجميلة. بسبب غيرة شيا من منجزات بوشيسكا من جهة، وبسبب مزحة رضاء من جهة أخرى، استخدمت شيا قواها السحرية لتفريق الأرض، فحلت ككارثة لم ينج منها إلا القليل. وقد عاقبها بوشيسكا بأن جعلها في بيت لا تفتأه أبد الدهر في الجلد Sky، وحولها إلى قمر.

Chicheb itza - شيشن اتزا (M): خزانة مدينة كشمب المايا، موهلة في القدم، في شبه جزيرة يوكاتان أنشئت في القرن السادس. وفي هذه العاديات نرى لوحة تحضارة المايا من

المرحلة المتقدمة من ٥٠٠ ق.م إلى ١١٠٠ م. ومن بين الخرائب المميّزة معابد أمهرامية مزينة بمذابيح ومناسلك مزينة بنقوش أثرية. ومن المعابد البارزة معبد الحماريين والأهرام الأصغر، مع طرق درجية تهض في أربع جوانب السينوتي (الجب المقدس) قدم مستودعاً أركيولوجياً من التماثيل الصغيرة، والنقوش والحرف الأخرى، المتعلقة باليشب والذهب والمطام والمطاط.

Chicomocotl - شوكوميكوتل (Az): ربة المطر والخير الزراعي، التي يربطها الأزتيك بـكوتليك، بسبب قوتها على الإخصاب.

Chit-Ni - تشي - تني (Ch): غزالة سماوية، الربة التي يعتقد أنها ابنة إمبراطور اليشب تونغ وانغ ككونغ، والتي فُصحت رداءً وراثياً لأبيها. سره ذلك فُككتها بتزوجها من راعي بقر سماوي، وهو نجمة في برج العقاب. ولأنه لم يكن أمام الربة سوى وقت قليل جداً لنسج أثواب إمبراطور اليشب، فقط اضطر هذا الإمبراطور إلى أن يضع درب التبانة (نهر الحليب - المترجم بين ابنته، ربة نجمة في برج القيثارة، وبين زوجها، نجمة في برج العقاب. ويمتقدون أن الزوجين، في إحدى السنوات اجتماعاً، بعد أن نصب القريمان جعراً للبحور بينهما.

Children of Don - أبناء دون (Ca): آلهة ويلز وبريطانيا، يشبهون أبناء دونان الإيرلندي.

أهم وُلدين لدون:

غويديون، الرب الكلي القدرة والمعلم المحسن والمهيمن على الحرب والسلام، وأخته وزوجته أريانورد.

Children of Ilyr - أبناء إيلر (Ce): جيل ويلز وبريطانيا، يشبهون أبناء دونان الإيرلندي.

أهم وُلدين لدون: غويديون، الرب الكلي القدرة والمعلم المحسن والمهيمن على الحرب والسلام، وأخته أريا نرود.

Chimaera - كيميرا (G): وحش بنفث ناراً، جزء منه أمد، وجزء عنزة وجزء أفعى ذبحة

بلروفون.

Chimingoqua - شيمينغوا (SA): خالق الجميع في الأسطورة الشيبية.

عندما بدأ العالم، كل شيء كان في الظلمة. لأن النور كان متعلقاً عليه في الظلمة. أطلق النور وخلق الشعاعير تحمل النور إلى الأرض.

Chiron - خيرون (G): أشهر وأعظم القنطورات. ابن كرونوس من الحورية فيليرا. اشتهر لمعرفته في الطب والزراعة، ولأنه معلم أخيل وهرقل واسكليبيوس وجيسون وآخرين. عندما جرحه هرقل عن غير قصد وهب خيرون الخلود لبروميثيوس وجعله زيوس برج القوس.

Chrysis - كريسيس (G): الأسيرة الجميلة التي أهدت لأغاممنون أثناء الحرب الطروادية. عندما رفض أغاممنون إعادتها لأبيها الذي كان كاهناً لأبولو، أرسل الرب الطاعون قنصى على الكثير من معسكر اليونانيين وانتهى الطاعون عندما أعادها أغاممنون.

Chrysippus - كريسبوس (G): ابن بيلوب غير الشرعي الذي قتلته زوجة أبيه هيبوداميا وابناها اتريوس وثيستس.

Chutcootl - سيواتكوتل (Az): أم إله، ربة المواليد. ابنها يدعى ميكسكوتل.

Citix - سيلكس (G): أحد أبناء ايجينور من تليفاسا. بعد أن اختطف زيوس أوروبا، بحث عنها إخوتها، من دون طائل. استوطن سيلكس آسيا الصغرى الجنوبية، وصار الجد الأول للصقليين.

Cinteotl - سنتيوتل (Az): رب الحبوب وابن تلاكولتيوتل. في أسطورة قديمة أن سنتيوتل كان يشخص برية، لكن بالترابا ذاتها.

Cerco - سيرس (G): ساحرة ابنة هليوس من بيرسا. عاشت في جزيرة غيا، تحول يسعرها الرجال إلى حيوانات. أحببت غاوكوس الذي كان يحب سكيلا، فسممتها وحولتها إلى وحش. حولت وفاق أوديسيوس إلى خنازير، لكن أوديسيوس نجا بمساعدة هرمس، وأجبرها أن تعيد رجاله كما كانوا، صارت عشيقة أوديسيوس وأنجب منها ابناً. (ملفت للنظر أنه في المربية لا يمكن التمييز بين Cerco و Cerce إلا بالسمات - المترجم).

Clashing Rocks - الصخور المتصادمة: انظر Symplegades.

Cleobis - كليوبيس (G): ابن سيدبي، وهي إحدى كاهنات هيرا. لم يكن ليران ولا خيول عند كليوبيس، فقرر نفسه مع أخيه بيتون إلى عربة ونقلأ أمهما إلى أرغوس لرؤية التمثال العاجي المنصب وعندما صلت سيدبي لهريرا أن تبارك ابنيها، ملقا وهما يتحسان بين البروق والرعود.

Clio ~ كلو (G): ربة التاريخ، تصور وفيديما رق للكتابة.

Clotho ~ كلوثو (G): إحدى المويرات الثلاث (أي ربات القدر) وظيفتها أن تفرز خيط الحياة والموت.

Clymene ~ كلوميني (G):

- ١- إحدى الأوفيانوسيات، التي صارت أم فيثون وهليانسي من هليوس.
- ٢- حورية أوفيانوسية، جاء في بعض المجلات أنها أم بروميثوس من لايتوس.
- ٣- ابنة الملك كاتريوس الكريتي وأخت إيروي، بهعت لنوبليس عندما لعنها أبوها لتأمرها ضده.
- ٤- ابنة الملك مينياس التسالي التي كانت ابنتها الميميدي أم جهنون، على ما جاء في بعض الروايات.

Clyemestra ~ كليتمسترا (G): ابنة ليدا وتنداريوس الأسبارطي، زوجة آغاممنون وأخت هيلين وكاستر وبولوكس، وأم أفجينيا وأورست والكثيرا. قُتلت مع عشيقها زوجها آغاممنون وكاسندرا، أسيرته. لدى عودته من الحرب الطروادية، عندئذ قُتلها ابنها أورست انتقاماً لموت أبيه.

Clytes ~ كليتي (G): حورية أحبها وهجرها أبولو. فراح تـحـق بالشمس توافة إليه، فتحوّلت إلى نبات نوار الشمس Heliotrope.

Cnossus أو Knossus ~ كنوسوس (G): موقع قصر الملك مينوس، على الشاطئ لكريت قرب هيراكليون الحديثة، نـقـب عنها واكتشفها السير آرثر ليفانز في بداية القرن العشرين. شيد قبل الميلاد بالفي عام أو قبل ذلك، ومع أن عدة تمبيرات وإضافات للقصر جرت لترميمه فإنه دمر حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد.

بني على هضبة منخفضة غير مستوية، ولذلك نجد له مستويات مختلفة وأدراجاً، يغطي خمسة أو ستة هكتارين، ويتسع لألف شخص، بينما تتسع المدينة التي قامت حوله لخمسة آلاف شخص. عدد من الباحات يفصل مختلف قطاعات القصر فيجعلها محاذات متاسبة مع إدارة البلاط والمواد التخزينية والمحاجات البيتية. غرف لا حصر لها تتصل مع بعضها بعمرات ومداخل وأدراج ومداخل.

بعد اكتشاف اينانز قصر مينوس، صار بإمكانه تشخيص ثقافة وحضارة عصر مينوس، إن الصور التي رسمت بالدهان، وعلى الأخص تلك التي وجدت في الأضجة الملصقة وغرف المرش، ذات مزايا استثنائية وملونة تلويناً يدل على ثقافة راقية جداً.

Coaticue - كوتليك (Az): ربة الأرض يحتفل بها في مهرجانات الحبوب في الربيع. أم هويتزيبولوكلي، التي حبلت عندما سقط ثاج الريش عليها من السموات. يمثلونها ترندي تنوره من الأفاعي.

Cocytus - كوسيتوس (G): نهر الظلمة والمويل والنواح في هاديس. وهو فرع من ستيكس يصب في أخيرون.

Concordia - كونكورديا (R): ربة الانسجام والتعاون، تمثل الوفرة والتقدم والسلام. بني لها معبد في روما في مضح البضبة الكابيتولية، في القرن الرابع قبل الميلاد، ثم جدد بناؤه بالرخام. لم يبق سوى الأسس وبعض بقايا من المعبد الذي يتذكر بنهاية الكفاح المدني في روما.

Consus - كونسموس (R): رب الحبوب والمحاصيل وإله الأرض والحصاة. ومهرجان «الكونسوليا» كان يقام على شرف كونسموس كل عام بعد البذار، ثم بعد الحصاد.

Core أو Core أو Kore - كورا أو كوري (G): اسم يعني «المزاة» استخدم للإشارة إلى بريسفوني.

Core - كوري: انظر المادة السابقة.

Carybantes - كوريانت (G):

١- أنباغ سيبل اللواتي يصعبها عبر الجبال مع رقص وحشي وموسيقى صاخبة.

٢- كهنة سيبل، الربة الأم الفرجية الكبرى.

Coyote - كويوتي (NA): المخادع والخائف في أساطير عدد من القبائل الهندية. إن كويوتي، الذي له كثير من الأسماء، من الإنمان القديم، وحتى «فيراغلتكاك»، هو شخصية فوق طبيعية، إنه المخادع الليندي، لكنه من حيث الأسس هو بطل شابة وخالق. ومع أن الخلق الذي يقوم به إنما هو نتيجة خارج سلطانه تتجم عن مزاجه ونشاطاته السيفة، أو

أنها نتيجة المصادفة من حيث الأصل، فإنها ظواهر واختراعات طبيعية مفيدة، أو مساعدة للجنس البشري.

Creon – كريون (G):

- ١- شقيق جوكاينا وملك طيبة، الذي أرسل أوديب إلى المنفى. بعد مقتل ابني أوديب بولينيكس وإيتوكليس، كل بيد الآخر، في حملة المذبحة ضد طيبة أودع انتيجوني السجن لأنها دفنت أخاها بولينيكس ضد أوامره الملكية.
- ٢- ملك كورنثة ووالد كريسوزا. قُتل مع ابنته التي تعرف باسم غلوصي، في محاولة لإنقاذها من الربوب المسمم الذي أرسلته لها ميديا.

Creusa – كريسوزا (G):

- ١- ابنة إريخيوس وأخت أوريشيا وبروكريس. صارت أم أيون من أبولو، وتزوجت أخيراً من إكزونوس.
- ٢- ابنة بريام وميكوبا. زوجة أنيلس وأم إسكانيوس. قضت نحبها أثناء الفرار من طروادة المحترقة.
- ٢- الاسم الآخر لغلوص.

Cronos – كرونوس: انظر المادة التالية.

Cronus أو Kronos – كرونوس (PH):

- ١- حسب رواية داسيليوس (القرن الخامس بعد الميلاد) للجنة الخلق عند الفينيقيين يمثل كرونوس الزمن، الذي وجد قبل أن يظهر أي شيء، إلى الوجود. وفي محاولة الإغريق أن يفسروا ميتولوجيا الشعوب السامية وفقاً لميثولوجياهم، جعلوا أسماء يونانية لأله الشرق الأوسط بدلاً من أسمائها السابقة.
- ٢ (G) أحد الطيطان، ابن أورانوس وجيا، وحده الرومان مع ساتورن. لقد عزل كرونوس أورانوس وصار حاكم العالم، وتزوج من أخته ريا، فكان والد آله الأولمب: ديمتر وهاديس وهيرا وهستيا وبوسيدون وزئوس. كان كرونوس يبتلع كل مولود لأن النبوءة تقول إن واحداً منهم سوف يعزله. استبدلت ريا زيوس الطفل. بصخرة من حجمه، فأنقذته. فيما بعد قدم زيوس لأبيه جرعة فتقياً إخوته الخمسة، فأطاح زيوس والأولمبيون بكرونوس وبقيّة الطيطان، وحققوا السيادة على العالم.

Cuchulainn أو **Cuchulainn** - كوشولوين (C): بطل شجاع ماهر، مدافع عن أولستر (أيرلندا الشمالية - المترجم) فاز في الصراع ضد أحد الوحوش وصار بطل إقليم إيزين. وقد كانت الشروط أن من يقطع رأس الوحش سيكون رأسه هو التالي. وكان كوشولوين المحارب الوحيد الذي قبل الشروط. قتل الوحش، فماد إلى الحياة، لكنه أخطأ عن عمد في قطع رأس كوشولوين بعد إنجازات رائمة واجه كوشولوين الموت حسبما قالت نبوءة بأن حياته قصيرة فماتت زوجته إيمير غماً. في أحد المسجلات كان ابن توغ.

Cumaeon Sibyl - سيبول الكومينية (R): إنها سيبيل التي تسكن في كهف قريب من البستان المقدس لأرتيميس وأبولو في كومي، ولذلك دُعيت بالكومينية. كانت تملك مقبرة التنبؤ بالمستقبل، فكتبت نبوءاتها على الأوراق. كان لديها تسعة كتب للنبوءة قدمتها لتاركيين المتجرف ملك روما. عندما رفضها أحرقت ثلاثة منها، وقدمت له الستة الباقية بالسر ذاته، رفضها ثانية، فأحرقت أيضاً ثلاثة. عتبتُ اشتري الملك الكتب الثلاثة الباقية. مجلس الشيوخ كان يستشير هذه المكتبة التي سميت المكتبة الميبيلية. وسهليل الكومينية هي التي رافقت إيناس إلى العالم السفلي في زيارته لأبيه أنخيس.

Cupid - كيوبيد (R): رب الحب وابن فينو من ميريكوري أومارس، وهو يقابل الرب اليوناني إيروس **Eros**. يرسم عادة على شكل صبي مجنح بقوس ونشاب. كان كيوبيد عشيق سايكي، وقد روى قصتهما أبولويوس.

Cupro - كوبرا: ربة الخصب، من أقدم آلهة البانثيون الأتروسكاني تستخدم الصاعقة سلاحاً.

Curetes - الكوريتات (G): أنصاف آلهة في كريت وكهنة هيرا، الذين يقيمون الدروع لم يعد يسمع صراخ الطفل زيوس حملياً من كرونوس.

Crycha - كويشا (SA): إله قوس فزح الإنكي.

Cuzco - كوزكو (SA):

١- مركز الأرض، بحث عنه أسيرة ليجندية هاجرت من الشرق قبل بدء التاريخ.

٢- الاسم الذي أطلق على المدينة الجبلية حيث استقر وحكم مانكو كاباك

Manco Capac وأخذه ماما أوكلو. ثم تطورت مدينة مقدسة في الموقع هذا

وقضت عاصمة إمبراطورية الانكا. وحوالي القرن الحادي عشر، وفي جنوب البيرو على ارتفاع يزيد عن أحد عشر ألف قدم في الأنذر، سقطت كوزكو على يد بيزارو وجنوده الفاتحين عام ١٥٣٢. إن الخرائب الضخمة للقصور والمعابد، بما في ذلك معبد الشمس العظيم، شهيرة ببنائها، إذ كلها بنيت من الحجارة المنحوتة الضخمة.

Cybele - سيميلى: ربة فريجيا ولديها، التي كانت ربة أرضية، وربة طبيعة، اهتمت بالجبال والوحوش البرية. كهنتها يسمون الكوريبانت. توحدت مع ريا عند اليونان ومع أوبس عند الرومان. انتشرت عبادتها في اليونان ثم في روما وإمبراطوريتها لكنها لم تحظ بشعبية في ذلك الجزء من العالم القديم. تسمى أيضاً بيروستيا وأُم الأيدانية الكبرى.

Cyclopes - السيكلوب. المفرد **Cyclops (G):** عمالقة بعين واحدة، أبناء أورانوس وجيا، لكل واحد عين في منتصف جبهته، عاشوا في صقلية وساعدوا هيفستوس في صنع صاعقة زيوس ودروع الأبطال تحت جبل إتنا. أشهرهم السيكلوب بوليفيموس، الذي سمل أوديسوس عينه بعد أن اتهم السيكلوب بضمخ رجاله. غضب أبولو لأن زيوس رمى اسكليبيوس بصاعقة (وهي من صنع السيكلوب - المترجم) فذبح السيكلوب.

Cycnus - سيكنوس (G): يعني البجعة، ويطلق على أربعة رجال:

- ١- ابن أبولو من هيري. وقد رمى نفسه في بحيرة سكانوبيوس عندما تخلت عنه جماعة الصيد التي كان يرفقها، فحوّله أبولو إلى بجعة.
- ٢- ابن بوسيون من كاليس. كان سيكنوس ابن ملك كولوئي قرب طروادة، حارب ضد اليونانيين في الحرب الطروادية. وعندما قُتل سيكونوس على يد أخيل حوّله بوسيون إلى بجعة.
- ٣- ابن أريس **Ares** من بيلوبيا، أو من بيريني. هاجم الفرياء في وادي تيمبي وأصبح بجعة بعد أن ذبحه هرقل.

٤- صديق فيثون الذي حوّله أبولو إلى بجعة ووضعه بين النجوم بعد موت بيثون.

Cythis - سثيا (G): اسم آخر لأرتيميس وقد دُعيت به لأنها ولدت في جبل سنتوس على جزيرة ديلوس.

Cyrene - سيرين (G): حورية تساليا وأُم أرسنيوس من أبولو.

Cythereo - سيثيريا (G): اسم آخر لأفروديت، سميت به لأنها ولدت من البحر قرب جزيرة سيثيرا.

Cyzicus - سينيكوس (G): ملك جزيرة من الاسم ذاته استضاف بحارة الأوغو ورحب بهم. وعندما أعادتهم الريح إلى الجزيرة، اعتقد أنهم هراسنة فدارت معركة قتل فيها سينيكوس.

CzarNobog - زارنوبوغ: انظر CharNobog.

D

Dobog – دابوغ (Sh): انظر Dazhbog.

Daedalus – ديدالوس (G): فتان ماهر فر من أثينا إلى كريت بعد مقتل ابن أخيه تالوس لأنه هدد أن يتفوق علي ديدالوس في العمارة والفنون الأخرى. هندس شهر مينوس والمتاهة التي استقر فيها المينوتور. وهو الذي علم أريادني طريقة إرشاد ثيسبيوس للخروج من المتاهة عن طريق خيط. سجنه مينوس بسبب نصيحته لأريادني فصنع أجنحة من ريش وشمع له ولابنه ايكاروس وفرّا إلى مقلية، لكن ايكاروس ارتفع بجناحيه كثيراً فهلك.

Dagon – داغان (A-B): رب الأرض والزراعة وهو مثل الإله الفينيقي Dagon داغون.

Dagonweda – داغانوويدا (NA): الاسم الذي أطلقه شعب الأركواز على هياواتا. لقد احترم كبطل ذي طبيعة إلهة وعمل كمتصرف إله.

Dagda – داشدا (G): الرب الطيب للأرض والخصب، المسيطر على الحياة والموت بهراوته العظيمة. رئيس الآلهة الأيرلنديين، وزوج بوان ووالد النفوس وموبد ويرايث ومبدر وأوغما. إنه المنتصر في المعركة التي دارت ضد الفوموريان، سلالة أيرلندا القديمة التي سبقت ثواتا ودانان. لمرجه قوة سحرية وقد جعلته مهاراته المتعددة حوقياً ماهرأ ككما جعلته معارياً عنيداً.

Dagon – داغون (PH): رب أرضي وإله زراعة - لقب به ببله. وقد قيل إنه والد حاداد. في الميثولوجيا المتأخرة جاء أنه اعتبر إله البحر.

Daikoku – دايكوكو (J): رب الثروة وأحد آلهة الحظ. والد ايمسو رب الممل. يرسم عادة على شكل مطرقة سحرية أو مطرقة تجلب للإنسان السعادة والحظ الطيب.

Daksha – داكشا (d) : ابن براهما الذي ولد من إلهامه. وداركشا رب هندي قديم وأحد آله الأديتيا. مات داكشا بعد الرب في ساعة غضبه.

Damkin – دامكنيا : انظر تنكي.

Dana – دانا : انظر Dano.

Danae – دانائي (G) : ابنة اكرسيوس، ملك أرغوس، وأم برسسيوس. عندما سجن اكرسيوس دانائي تجنبا لنبوء تقول إن ابنها سوف يقتله، جاء إلهها زيوس على شكل رخة مطر ذهبية، فولدت برسسيوس من زيوس حاسكهم الأربابيه وضع اكرسيوس زوجته وابنها في صندوق وألقاهما في الهم، فوصلوا إلى جزيرة سيريفوس حيث أنقذهما ديكليس. فيما بعد أنقذ برسسيوس أمه من الملك بوليديكتس، وعادا إلى اليونان. وهناك تحققت النبوءة، حين قتل برسسيوس اكرسيوس عن طريق المصادفة. وهناك لوحة شهيرة لتيتان بعنوان "دانائي ورخة المطر الذهبية".

Danaides – الدانييدات : انظر التالية.

Danaids – الدانييدات (G) : البنات الخمسون لدانوس، اللواتي عسفن في أرغوس كعصريات أنهار ونبابع. عندما أكرهن على الزواج من أبناء ايجيثوس الخمسين، كلهن - عدا هيرمنتسرا - ذبحن أزواجهن في ليلة الزفاف، فعوقبن بأن ينقلن الماء بجرار منقوبة في العالم السفلي إلى أيد الأبدن.

Danaus – دانوس (G) : ابن بيلوس وتوام ايجيثوس، ووالد الدانييدات. بعد فراره من مصر استقر في أرغوس. وسمي أرغوس بالدانيين، وفي حرب طروادة صار اسم الداني Danai ميجلا عند جميع اليونانيين.

Danu أو Dana – دانوا أو دنا (Ce) : أم فولادي دانان، أي شعب دانو، وأم آله البانتيون الأيرلندي. تمثل الأرض، أم الجميع. وحدها شهب ويلز مع دون Don.

Daphne – دافني (G) : ابنة بنهوس العذراء، هي حورية وبنهوس رب نهري لسماليا. وعندما هربت دافني من حب أبولو حولها والدها إلى شجرة القار، التي غدت مقفمة عند أبولو.

Daphnis - دافنيس (G): ابن هرمس من إحدى الحوريات، رماه وقتله بان كبراع في صقلية، فابتكر الشمر الرعوي. وكان صياداً نشيطاً، امتنع عن الطعام بعد مقتل كلابه المفضلة عليه، إلى أن مات جوعاً.

Dardanus - داردانوس (G): ابن البلادة الكفرا من زيوس. ذهب إلى فريجيا من موطنه ارغاديا، وأسس مدينة دار دانيا على جبل ايدا، وصار مؤسس المرق الطروادي.

Dazhbog - دازبوغ أو Dabog - دابوغ (Sl): رب النار وإله الموت والفرس، لعب دوراً مهماً في العبادة الوثنية الروسية. ابن رب السماء سفاروخ. كان رب الشمس الذي يقطع قطرة السماء بعربة براقة تجرها خيول وحشية. وحالاً يطرد زمهرير الشتاء وعتمته يأتي الصيف المليء بالبهجة والسرور، فينتقم من الأشرار ويعوض على المتضررين. سمي أيضاً Svarozhich سفاروزيش، وإن لم يكن ثمة برهان أن نقول على وجه التأكيد إن هذا لم يكن اسم إله مفرد. أقيم له تمثال في كييف.

Deianira - ديانيرا (G): ابنة اينيو الكاليدوني من ألبا، صارت ديانيرا الزوجة الثانية لهرقل. وقد قتله عندما قدمت له عباءة عليها دم نيموس.

Deiphobus - ديغوبوس (G): ابن من خمسين ابناً لبريham من هيكابا. وبطل الحروب الطروادية. زف إلى هيلين بعد وفاة باريس. وقد قتله ميلاوس في نهاية الحرب.

Delos - ديلوس (G): جزيرة صغيرة في البحر الإيجي، حيث وضعت ثيثو ابنيها أبولو وأرتميس. وفيها مذبح لأبولو، الذي يسمونه هنا أبولو الديلاني.

Delphi - دلفي (G): أهم معبد في الممالك اليوناني. يقوم على قمة منحدر جبل البرنكس، وقد اعتبره الإغريق مركز الأرض، مميز عن غيره أن فيه حجر أمفاليوس الرمزي (الحجر الذي تضاءل كرونوس - المترجم). صار مكاناً مقدساً لأبولو بعد انتصاره على تيتون، الأفعى التي عاشت في كهوف جبال تلك المنطقة. وفيه بقع الوحي الدلفي الذي يأتيه للاستشارة الإغريق والأجانب سواء بسواء، فيسمون أبولو وهو يدلي بنبوءاته بلسان كاهنته بيثيا.

ويظهر المتمسكون أنفسهم في الينبوع القشتالي، وهو ينبوع مقدس عند أبولو وزيات الفنون، قبل دخولهم إلى المناطق المجهدة. في المنحدر الأسفل مكان هناك البالاسترا

والجنسيتيك، والحمام (وسكانها وضعت ليتدرب الرياضيون عليها). وفي المنحدر الأعلى يوجد الطريق المقدس ونحفه التماثيل والتصب وعدد كبير من التجمعات والكنوز المهداة لأبولو. ويؤدي الطريق المقدس إلى المعبد الدوري لأبولو. فوق المعبد كان يقوم مسرح حيث تقام المباريات المسرحية، ويقوم السيد الذي يتسع لسبعة آلاف. وفي نهاية القرن التاسع عشر انطلقت المدينة التي نمت في هذا الموقع إلى مكان جديد يبعد حوالي ميل، يليه مكان حفريات واسع.

Demeter - ديمتر (D): ابنة كرونوس ورياء وربة الحبوب والزراعة والخصيب نظيرتها الرومانية هي سيريس Ceres. بحثت ديمتر تسعة أيام حتى عرفت من هيليوس أن ابنتها برسيفوني اختطفت وصارت في هاديس. عندئذ هبطت من الأواب إلى الأرض وهامت بزي امرأة عجوز إلى أن وصلت إلى اليوسيس، حيث اعتقت بديموفون طفل الملك. واتضح شخصيتها أم الطفل التي شاهدها تضع ديموفون في النار لتجعله خالداً. وكانت النتيجة أن بني معبد لديمتر في اليوسيس. وتوقف الإثبات نتيجة حزنها على برسيفوني... أخيراً وعد هابيس برسيفوني أن باستطاعتها تمضية ثلثي السنة على الأرض مع أمها التي بعثت البركة في الحبوب، في كل العام، احتفاءً بعودتها.

Dendera - دنديرا (E): مدينة في مصر العليا حكمتها الربة حاتور، وهي مدينتها المقدسة. بني معبد ضخم في دنديرا أيام البطالة ومذبح لحاتور.

Deucalion - ديوكاليون (G): ابن بروميثيوس الذي بنى وزوجته بيرها الصنوق الخشبي الذي رسا بعد تسعة أيام على جبل البرناس، القمة الوحيدة التي لم يصلها الطوفان. وعندما أمرهما الوحي أن يرميا عظام أمهما خلفها بعد أن يغطيا رأسهما، فصر ديوكاليون وبيرها ذلك بأن عظام الأم تعني حجارة الأرض الأم. فرميا الحجارة وظهر جنس قوي من البشر على الأرض. الحجارة التي رماها ديوكاليون صارت رجالاً. والحجارة التي رمتها بيرها صارت نساء. وديوكاليون هو والد هيلين.

Denaki - ديناكاي (A): أم كرشنا.

Devas - ديفاس (Pe):

١- في كتب الفيدا: أرواح شريرة، جن الشر، خلفها انغورامينيو، المهيمن عليها،

لتقف ضد الأفيشا مينتاس.

٢ (I) - الديفاس في الفيدا هم آله الأرواح المقدسة للغير.

D - دي (h) :

١- اسم لبارفاني، زوجة شيفا.

٢- الربة الأم تمثل وجوهاً مختلفة لزوجة شيفا تحت أسماء مختلفة باختلاف اشكالها،

ومن بين هذه الأسماء دورغا وكالي وساتي.

Diana - ديانا (R) : آلهة إيطالية قديمة، ربة القمر والصيد، توحدت مع الربة اليونانية أرتميس.

Dicte - دكتي (G) : كهف في جبال كريت الشرقية، قيل إن زيوس ولد فيه.

Dichynno - دكتينا (G) : ربة قديمة للملاحين والصيادين توحدت مع برينوماروس وأرتميس.

Dictys - دكتيس (G) : صياد سمك شقيق بوليدكتيس. عثر على داتاني وابنها برسهيوس، عندما قذفهما البحر على جزيرة سيريفوس حيث كان بوليدكتيس ملحقاً.

Dido - ديدو (R) : ابنة الملك الفينيقي بياوس. قرت من صور عندما ذبح أخوها بجماليون زوجها سكايبوس، فسلارت مؤسسة قرطاج وملكها. انتحرت على مصراة جنازية عندما أبحر أنياس، الذي كانت تحبه.

Dike - داكي (G) : إحدى الهريات الثلاث، بنات زيوس من تيمس. تمثل العدالة والقانون.

Diodorus Siculus - ديودورس سيكولوس : مؤرخ يوناني من القرن الأول قبل الميلاد، كتب تاريخ العالم المعروف في أربعين كتاباً. يشتمل كتابه على سجلات الليجنات والأساطير والمعتقدات الدينية بما في ذلك وصف المعتقدات الدينية المتعلقة بأوزيريس، بالإضافة إلى مادة تفسيرية.

Diomedes - ديوميديس (G) :

١- ابن أريس Ares والحرورية سيرين. كان ملك البستونيين الذي يطعم خيوله الوحشية

أجساد الغرياء، وكان من أعمال هرقل أن يأخذ أفراس ديوميديس من لرافها إلى

مينيا. وقد حقق ذلك بالتغلب على ديوميديس وجعله طعاماً للأفراس.

٢- ابن تدموس وديبل وزوج ايجيالي. شارك ديوميدس في نهب طيبة وكان أحد المحاربين الإغريق في الحرب الطروادية. لم يجرح أنيلاس فقط، بل جرح أفروديت وأريس Ares وساعد أوديسيوس على سرقة البلائدوم (صورة أثينا الموجودة في معبد طروادة - المترجم). انتقمت منه أفروديت فحملت وزوجته ايجيالي غير مخلص، فذهب إلى إيطاليا وعاش فيها، وهناك تزوج من ابنة الملك دايونوس.

Dione - ديوني (G): زوجة زيوس في الميثولوجيا القديمة قبل أن تحل محلها هيرا. كانت طيطانية من الطيطان، ابن أوقيانوس وتيثس، وجاء في الإلياذة أنها أم أفروديت.

Dionysia - ديونيشا (G): مهرجانات تقام على شرف ديونيسيوس. تقام في جو من القصف والمجون والإجراءات الدراماتيكية، وأشهر هذه المهرجانات هو ديونيشا الأعظم الذي يقام في أثينا، في الربيع، حيث يتقدم أعظم شعراء الدراما وأعظم الموسيقيين إلى المباراة.

Dionysus - ديونيسوس (G): ابن زيوس من سيملي. بما أنه رب الإنبات والخشب والفمرة فقد انتشرت عبادته انتشاراً واسعاً، والأغلب أن تصاحبها احتفالات بهيجة انفعالية. في الأساس عيد في تراقيا وجاء في ليجنده أنه ولد قرب طيبة وربي في تراقيا على يد ابنو والمحوريات، اللواتي صمجن فيما بعد «الهابدات». معلمه ومرشده سيلينوس. أدخل الحضارة وزراعة الكرم إلى كثير من الأقطار، وأتباعه من المينادات. وإذ كان في طريقه إلى جزيرة ناكسوس ألقى بحماره القبيح عليه معتقدين أنه أمير غني وطالبوا بفدية. فظهرت على الفور عرائش الكرمه واللبالب على ظهر الحفينة، فخاف البحارة وألقوا بأنفسهم إلى البحر وتحولوا إلى دلافين. وجد أريادني في ناكسوس، وهي التي هجرها تيسوس فتزوجها. ثم هبط إلى العالم السفلي للشور على سيملي ونقلها إلى الأولمب مع الآلهة. أما الديونيشا فهي مهرجانات على شرف ديونيسيوس.

Dioscuri - ديوسكري (G): انظر كاستر وبولوكس.

Dirae - ديروي (R): انظر المرحبات (Furies).

Dis - ديس (R):

١- إله العالم السفلي وحدث مع الرب الإغريقي بونو، ومع أوروكوس.

٢- اسم العالم السفلي.

Discordio – مسكروبيا (R): ربة الشقاق أو النزاع، التي تقدم عربة مارس، إنها النظير الروماني لاريس Eris.

Died – جيد (E): شكل من الأشكال يظهر فيه أوزيريس، وعلى الأخص كفتاد محارب، شيء مقدس، كان في البدء جذع شجرة دائمة الاخضرار، ثم اتخذ شكل عمود تملوه أربعة تيجان.

Zehuti أو Djehuti – جهوتي أو زيهوتي (E): الاسم الذي اشتهر به ثوت في الأزمنة القديمة، الاسم مشتق من جهوت، وهو الإقليم الأسبق لمصر السفلى.

Dodona – دودونا (G): أقدم المعابد والمذابح الأساسية لزئوس، أقيم في إبيروس، في اليونان الشمالية الغربية، وكان المعبد يقدم النبوءات عن طريق خفيف أوراق سندية.

Domovoy – دوموفوي (SL): مخلوق شبيه بالقرود بعزانيا ومشاعر بشرية يراقب البيت ويحرس الفانلين بتحذيرهم من المشكلات أو سوء الحظ الخطير، وحتى يكون روحاً حامياً، أو جني البيت يشترط رضوة ومعاملة رقيقة، وإلا خسر البيت عطفه إن لم تتم مصالحته وإرضاءه.

أحياناً يتخذ شكل حيوان، أو شيئاً من أشياء المزرعة المألوف والمستخدم يومياً في حياة الفلاح، أو يتخذ شكل كائن بشري.

Don – دون (Ce): ربة الخصب، التي تصاحب دانو الأم الأيرلندية في ويلز وبريطانيا. أم غويدون وأريانود وبقية أطفالها، حسب صلتهم بالفرع الرابع للماينوغيون.

Donar – دونار (T): رب الرعد عند الشعوب الجرمانية الذي يماثل ثور الرب المسكندنا في كلمة الخميس بالألمانية Donnerstag مأخوذة من اسمه.

Doris – دوريس (G): إحدى الأوقيانوسات وزوجة نيرئوس وأم النيبيريدات الخمسمين.

Dorus – دوروس (G): ابن هيلين قيل إنه جد الدوريين الذين استوطنوا اليونان الجنوبية وأسيا الصغرى.

Dragons – التنانين (CH): مخلوقات قيل إنها تمثل قوة اليانغ (انظر الين واليانغ)، مرتبطة بمياه البعير والأنهار والبحر. أربعة إخوة كانوا أسلاف البحار المحيطة بالأرض.

لكل واحد قصر وبلاط وحشم الداغون (التنين) المدعو منير الظلمة. كان مسيطراً على النور والظلام عن طريق فتح عينيه وإطباقهما. تنفسه يجلب الريح والطر والبرد والحرارة.

Draupnir - دروينير (Sc): خاتم سعري صنعه لأودن قزم وقام على حراسته اندغاري. عندما مات بالدر وضع أودن خاتمة على المعركة الجنازية.

Druids - الدرويدون (Ce): كهنة ومعلمون مسؤولون عن الطقوس والاحتفالات الدينية عند شعوب الكتلت. يقدسون الطبيعة ويستخدمون المعر ولوايح التحوم في تماثيلهم ويقومون الشامان الدينية في غابات السنديان.

Dryads أو **Dryades** - الجريادات (G): حوريات الغاب والأشجار. والأغلب أن تتخذ الدريادة شكل سيادة أو راعية. وكان يقدمن شجر السنديان، ويصمن أيضاً الهامديات.

Dryads: انظر المادة السابقة.

Dumuzi - دوميوزي (AB): رب سومري للمحاصيل والرعاة، توحد فيما بعد بتموز.

Dup Shimati - دوب شيماتي (A-B): اسم الواح القدر.

Durge - دورغا (A): اسم يارقاتي زوجة شيفا. تتخذ الشكل الذي ترمده لتنازل الشيطان الفوحش الذي يهدد الأرياب. وفي صراع ضار، حيث في كل يد من الأنواع المشر يوجد سلاح، تتلب على الشيطان وتقتله. ولذلك فإن دورغا تمثل يارقاتي باعتبارها ربة التدمير.

Dwarfs - الأقزام (Sc,T): رجال صغار قصار يعيشون في التلال وتحت الأرض. كانوا حرفيين مهرة يعملون بصناعة المعادن والجواهر. فهم الذين صنعوا لأودن السيف السعري. والمقد لفريا وسفينة فري وعدد من ككنوز الآلهة.

Dyaus Pitar أو **Dyaus** - دايوس أو دايوس بيتار (A): رب آري قديم، وصل في زمن الفيدا على منصب قليل الأهمية. كان زوج ربة الأرض فريتيقا ووالد اندرا.

Dyaus Pitar: انظر المادة السابقة.

E

En - إيا (A-B): رب أكادي للأنهار والينابيع وكل المياه. ابن انشار من كيشار كان يسميه السومريون إنكي. كان الإله الأكبر للعداين والتجارين. رب الحكمة الذي انشق من أبسو. يمتلك سلطان النبوة والوحي.

إيا أسر أبسو عندما وضع الأخير خطة للقضاء على الآلهة الذين خلقهما هو وتيامات، والخلأص من نسلهم أيضاً. عندما وقعت عشتار في سجن العالم السفلي، كانت ملطمة إيا السحرية هي التي حلت سجنها بتدخل من أسوشو - نامير.

تدعى زوجته إنكي في الأرض يسكن مدينة أريدو، وهي مقدسة بالنسبة إليه. يصور عادة حاملاً زهرية، أو بأعواج على كتفيه. وكان يرسم أحياناً بحسد عنزة وذيل سمكة.

Eabihni - إهاباني: انظر إنكيديو Enkidu.

Eanna - إيانا (A-B): ممكن أنو على الأرض.

Easter Island - الجزيرة الشرقية (O): موقع عدد كبير من العدايات من الثقافة البولينية السابقة على التاريخ. تشمل على أسوار حجرية ضخمة، تشبه تلك التي في مسينا، وعلى ستمئة تمثال حجري من الحجم الضخم. هذه التماثيل التي بلغ طول أضخمها خمسة وثلاثين قدماً صنعت من مقطع صخرة واحدة، الأرجح أنها من البازلت، أو من الحجر البركاني. وتتحدث الأساطير القديمة للجزيرة عن منافسة بين الأذان الصغيرة والأذان الكبيرة. والأخيرة ظهرت في صور ضخمة للجزيرة، لكنها لم تقمر حتى الآن، طالما أن النقوش التي وجدت في الجزيرة لم تحل شيفرتها. ديانوي هو اسم الجزيرة بالبولينية.

Ebisu - إيبسو (ل): ابن دايكوكو. رب العمل وأحد أرباب الحظ، ويرسم هذا مع سمكة وقضيب.

Echidna – إكيدنا (G): ابنة تارتاروس من جيا، نصف امرأة ونصف أفعى، أم سيربيروس، وهيدرا إيرنا والأسد النيمي، نبعتها أرغوس، الوحش ذو المئة عين.

Echo – إيكو (G): ابنة جيا التي جعلتها هيرا بكعاء، إلا بتكرار الأصوات، لأنها شغلت بال هيرا بصدد معرفة شرون زيوس مع الجوريات، أحبت إيكو نارسيس، لكنه نبذها فاختبأت في الغابات مع مرئها، مظلة صوتها وراها فقط.

Eddas – الإيدتان (Sc): سجلان آيسلنديان للميثولوجيا السكندنافية والجرمانية، الأول شعري والثاني شرقي، وسكلاهما من المصور الوسطى.

١- الأيدا الكبرى، أو الأيدا الشعرية تتألف من مجموعة قصائد حول موضوعات متعلقة بالدين والأسطورة. جمعت في آيسلندا في أواخر القرن الحادي عشر أو أوائل القرن الثاني عشر في كتاب لم يعرف مؤلفه.

٢- الأيدا الصغرى أو الأيدا النثرية، وهي سجل شرقي رفيع كتبه سنوري ستورلوسون، وهو مؤرخ آيسلندي في أوائل القرن الثالث عشر. والكتاب مجموعة من الأساطير والليجنات المعروفة في زمنه، وفيه موضوعات أخرى، كالشعر مثلاً. ويعتبر المصدر الرئيسي للميثولوجيا السكندنافية.

Edfu – إدفو (E): موضع معبد في مصر العليا، مقدس عند الرب حورس وكذلك الربة حانور. ويشتمل المعبد آثاراً تبين حورس إلهاً برأس صقر، وتبينه وهو في طريقه إلى المركبة بكتائب من رع - حوراكشي للقتال ضد سيث.

Edimmu – إديمو (A-B): جن الشر. إن الأوتوكو أرواح الموتى الذين لم يدفنوا، أو أولئك الموتى الذين لم تتوافر لهم الشمائر الجنائزية وطقوس الدفن. كانوا يسمون دائماً للانتقام من الأحياء، ومن الصعب إرضائهم.

Elethya – إليثيا: انظر Ilithya.

Ekchuch – إكوا (M): رب المسافرين والمزارعين.

El – إيل (PH): الرب الرئيسي في البانتون الفينيقي، إله الأنهار والينابيع وما ينجم عنها من خصب. والمكان الذي يسكنه هو منابع الأنهار. أبو الأرباب والناس. رسومه في ألواح رأس شمرا تظهره رجلاً عجوزاً مفتحياً، يبدو لطيفاً لكن فيه مظاهر القوة والصلابة والحكمة.

Baine – إلين (Ce): اسم لعدة شخصيات في الأدب الأيرلي أهمها.

١- ابنة الملك بيلس وأم غالاماد.

٢- إلين عذراء المومن، وتدعى إلين الجميلة الاستولالية، التي أحبت لاتسلوت، لكنها ظل وفياً في حبه لجنيفر.

Bectra – الكترا (G):

١- ابنة أغاممنون من سكيليمسترا. انتقاماً لمقتل أبيها وأخيها أقدمت مع أخيها أوريست على قتل أمها وعشيقها ابجست اللذين قتلا أغاممنون. أما «عقدة الكترا» فتشير إلى التعلق اللا واعي للفتاة بأبيها وعدائها لأُمها.

٢- إحدى البليادات وأم داردانوس من زيوس. قيل إنها انسحبت من البليادات (البلاد، تعني مجموعة الثريا - المترجم) حتى لا ترى دمار طروادة، المعينة التي أسسها داردانوس، ولذلك لا يراها الناس في السماء.

٣- أم أريس Iris والهبريدات.

Beusinia – اليوسينيا (G): انظر المادة التالية.

Beusinion Mysteries – الأسرار الاليوسينية (G): احتفالات دينية ومهرجانات تقام في

اليوس في أتيكا على شرف ديمتر وهباتها التي قدمتها للبشرية. إنها أشهر أسرار من نوعها فكانت شائعة في بكل اليونان، وقد مارسها الرومان أيضاً. كانت تقام سراً، لكن الشعائر عامة تتعلق بصوت الأرض وانبثاقها كما صورت ذلك قصة ديمتر وبرسيفوني وتتعلق رموزها بالولادة والموت وحياة الإنسان بعد الحياة الأرضية. ظلت الاحتفالات تقام حتى أيام الإمبراطور نيوديسيوس، التي حظرها في نهاية القرن الرابع.

Elfheim – إلفهم: انظر Alheim.

Elysium أو Elysian Fields – الاليزيوم أو الحقول الاليزية (G): المكان الذي

يذهب إليه الصالحون، وعلى الأخص الأبطال فيميشون حياة خالدة بعد حياتهم على الأرض، في حقول مباركة جميلة في الجزر المباركة القائمة على شواطئ الأوقيانوس (أوشينوس) في الطرف الغربي للأرض. سجلات متأخرة جعلت الاليزيوم يقوم في العالم السفلي.

Embla – امبلا (Sc): الامراة الأولى، خلفها الآلهة من خمر وشجرة دردار، أم العرق البشري، موطنها في مدغارد.

Emmāo – اماو (J): رب يوتي، حاكم يومي Yomi وقاضي الموتى. كانت أفعال أي خاطئ توزن قبل إصدار الحكم، فتدبته في فناء مناسب من الجحيم يصور وهو يرتدي ثوب القضاء وعلى وجهه تمثيل الوعيد.

Enceladus – أنسيلادوس (G): عملاق بمئة ذراع ابن ترانوس من جيا. ألقينا دقته تحت جبل إيتا بسبب موقفه ضد الأرباب في حروبهم ضد الطيطان. وعندما يهتز أنسيلادوس فإن صقلية تتأرجح من جراء اهتزازاته، وهكذا استخدم القدماء الأسطورة لتفسير الزلازل والانفجارات البركانية.

Endymion – انديميون (G): ملك إليس الذي ولدت له ميلين خمسين بنتاً، وهو يمثل الدورات القمرية الخمسين بين الألعاب الأولمبية. وحسب رواية أخرى كان انديميون راعياً أنيقاً أحبته سيلين التي زارته ليلاً وهو مضطجع في نوم أبدي على جبل لاثموس. وهذه الأسطورة تشكل أساس قصيدة كينس (انديميون).

Enigohatgea – انيفوتغيا: انظر المادة التالية.

Enigorio و **Enigohatgea** – انيفوريو و انيفوتغيا (NA): اخوان توأمين يمثلان مبدأ الثنائية في شعب الأوروكوان. انيفوريو هو اللطيف الباني والخالق الذي وهب البشرية تلك الأشياء الضرورية لمكابدة الحياة. أما انيفوتغيا فهو القوة المعارضة إذ كان شريعاً مدمراً. ويقابل الأخوين التوأمين هذين الأخوان روسيكها وتاويسكارا في أساطير الهورون.

Enki – إنكي (A-B): الظهير السومري للرب الأكادي إيا. أما الإنجاز الذي قدمه إنكي الذي يعني اسمه سيد الأرض، فهو الحكمة. لقد علم الناس الزراعة والمهارات المتصلة بها.

Enkidu – إنكينو (A-B): حسب ملحمة جلجامش هو أحد الذين شكلتهم أرووز من طين على هيئة الإله أنو ليصكونوا أسماً من جلجامش، وبذلك يتغلب عليه. عاش حياة وحشية مع الحيوانات إلى أن خشي الناس الدنو منها. لكنه تفرب عن أسدقته الحيوانات بسبب حبه لسهدة من البلاط أسرته بجمالها وأخنته إلى أوروك حيث كان جلجامش ملحقاً بعد أن قابل كل واحد الآخر في مباراة مصارعة صاراً صديقين.

Enki – إنكيل (A-B): رب سومري للثار وفوى الطبيعة، ابن أنو، في الميثولوجيا القديمة كان إنكيل إلهًا للرياح والعاصفة وعبد في نيبور، المدينة المقدسة لسومر. أخيراً صار ملك الأرض وسيدها والمسيطر على مصير البشرية، والملوك البشر يستمدون سلطتهم من إنكيل. زوجته تسمى نليل، وكان هو والد سين ونينورتا. عندما تنهأ البابليون سموه بيل.

Ennead – إنهاد (E): آلهة هيلوبوليس تتألف من روع والآلهة الثمانية المتحددة منه، وهم شو ونوت وأوزيريس وسيت ونفتيس وجيد الآلهة الأخرى بمن فيهم حوريس وخنثي أمتي، يتميرون أحياناً من بين مجموعة أرباب الإنهاد المقدسين.

Enuma Eish – إينوما إيش (A-B): أسطورة الخلق البابلية، سميت لكلماتها الافتتاحية «عندما في السماء» رواية تزورها بحوالي ٢٠٠٠ قبل الميلاد. لكن الرواية الأساسية سجلت بالخط المسماري في القرن السابع قبل الميلاد. وتتألف من سبعة ألواح تصف أبسو وتيلاميت، القوتين الكونيتين البدائيتين، وولادة الآلهة، وسرد لقصة خلق الكون من القمر البدائي للكاوس. **Eos – إيوس** (G): ربة الفجر، ابنة هيبيريون وثيا، هي أم النجوم والرياح حملت ممنون من تيثونوس وحملت فيثون لسيفالوس. تزوجت بها الربة الرومانية أورورا.

Epaphus – إبافوس (G): ابن زيوس وإيو الذي ولد في النيل وصار ملك مصر.

Epimetheus – إبيماتشوس (G): هو ابن إيبينوس وكليميني، وشقيق أطلس وبروميثيوس وزوج باندورا. كان منساقاً وراء نزواته، وعرضه الرئيسة يرمز إلهاً اسمه الذي «الفكر المتغلف». عندما تولى هو وبروميثيوس خلق الإنسان والحيوانات الأخرى، وهب الحيوانات كل المزايا التي تتفوق فيها على الإنسان لولا مساعدة بروميثيوس وتعديل الحكمة. وعندما أهداه زيوس المرأة باندورا حذره من قبولها، ابنته من باندورا تدعى بيرها.

Erato – إراتو (G): ربة شعر الفزل، تصور عادة وهي تحمل قيثارة.

Erebus – إريهوس (G):

١- الظلمة، ولادة كاكوس وأخوه نيكس التي منها صار والد هيميرا.

٢- القسم الأول من العالم المظلي الذي أول ما تصله أرواح الموتى.

Erech - ارك (A-B): الاسم التوراتي لأوروك

Erechtheum - اركتيوم (G): معبد على الطرف الشمالي للأضربوبوليس كالكذي اتخذ اسمه من اركتيوس، الملك الليجندي لأثينا، الذي عبد مؤخراً مع أثينا ويوسيدون المعبد الحالي بني في القرن الخامس قبل الميلاد عقب دمار جزء من أثينا أثناء الحرب الفارسية. والمدخل الجنوبي يسمى مدخل المذارى، بعبئة تقوم على ستة سكاوتيدات (السكاوتيد عمود لصفته في الوقت نفسه تمثال امرأة أو غيرها - المترجم) أحدها موجود الآن في المتحف البريطاني، حل محل نسخة مأخوذة عن الأصل.

Erethheus - اركتيوس (G): هو ابن بانديون الأخ التوأم لبوتس، وشقيق فيلوبولا وبروكيني. كان ملكاً لهجندياً لأثينا ووالد بروكريس.

Ereshkigal - ارشكيغال (A-B): ربة العالم السفلي وملكته، حكمته وحدها إلى أن دخل نيرغال تحت سيانها فصارت زوجته. عندما ذهبت عشتار إلى مملكة ارشكيغال بحثاً عن تموز، سجنتم بأمر من أختها إلى أن أطلقت سراحها إياها، بتدخل من أسوشونامير الذي خلق من أجل هذا الفرض.

Erichthonius - اركتونيوس (G):

- ١- ابن هيفستوس من غايا، الذي اهتمت به أثينا وهو طفل. كان ملكاً لهجندياً على أثينا وهو الذي أقام عبادة أثينا هناك. توحد واندمج مع اركتيوس.
- ٢- ابن داردانوس ترواس.

Eridu - إريدو (A-B): المدينة المقدسة للبابليين، أقيمت في الجنوب غرب نهر الفرات. وكانت مركز عبادة إيا.

Erinyes - الإيرينات (G): ربات الانتقام والعدالة. اللواتي ينفذن الجزاء العادل بالخارجين على القوانين الاجتماعية صيانة للمجتمع. ويسمى أحياناً الهيومنيدات. تباهن الرومان وسموهن المربعات Furies. خلفن بالأساس من دم أورانيوس وعددهن ثلاث، حسب المسجلات وهن: الكنوز ومغيرا ونيسيفوني. تبعن برسيفوني. وطالما أن هناك خطيئة في الأرض، فإنهن باقيات لا يمكن القضاء عليهن.

Eris - إريس (G): ربة الشقاق والنزاع. في عرس بلهوس وثيثس فكانت الوحيدة التي لم تدع خوفاً من أن تدب الشقاق، فعمدت إلى إلقاء فتاحة كفتب عليها «إلى الأجل» بين المدعوين إلى حفلة الزفاف ونهبت الديات للاحتكام على باريس، مما أدى إلى الحرب الطرواينية. وقد عرفت الفتاحة باسم «فتاحة الشقاق».

Eros - إيروس (G): رب الحب، وحده الرومان يكيويده. حسب هسيودون ولد مع السماء والأرض بعيداً عن العكاوس، لكن المسجلات المتأخرة جعلته ابن أفروديت والملازم لها. مثله صبياً أو شاباً يخلق الحب في الناس والأرباب بقوسه وسهمه. كان زوج سايكبي.

Erymanthus - إريمانثوس (G): جعل في أركاديا وصيد الخنزير البري وأخذته إلى يورستوس كان العمل الأول من أعمال هرقل. وقد تم في هذا الجبل. انظر «أعمال هرقل».

Erysichthon - إريسيتون (G): رجل عاش في تساليا. ابتلي بجوع أيدي كافر بعد أن قطع شجرة سندبان مقدسة للميثر. وفي النهاية التفت إلى بنيه وراح يأكله حتى مات.

Eryx - إريكس (G): هو ابن أفروديت من بونتس أو بوسيدون. ملك إريكس في صقلية، كان ملاكماً قوياً تحدى جميع الفرياء، وكل من يخسر يلقى الموت. قتل في جولة ملاكمة مع هرقل.

Esau - إيساغول (A-B): منيع مردوك في بابل.

Estanatheia - استانتلهي (NH): إلهة يقدسها شعب النافوهيوس. خالقة الزوجين البشريين الأولين. أم الأرض تتجدد في كل ربيع كفتاة يانعة. أحضرت الثراث والطفوس القبلية لشمبها وحملت بتوامين «تاغنانزاني وتوبديستين».

Etana - إيتانا (A-B): الرب الذي اختارته الأرباب ليكون أول حاكم للبشرية على الأرض، والذي آله فيما بعد. حمله نسر إلى مملكة أنو في السماء، استجابة لصلواته إلى شاماش من أجل ولد يرثه، وقد أصيب بالدوار عندما تابع النسر تحليقه، بعد أن وقع على أقدام الآلهة فمقطوا على الأرض.

Eteocles - إتيوكليس (أثيوكل أيضاً) (G): ابن أوديب وجوكاستا، وشقيق أنتيغوني وبولينيس. اتفقا على حكم طيبة بالتناوب، لكن في نهاية حكم إتيوكليس رفض التنازل

عن المرش. فتظم بوليتيس عندئذ حملة «سبعة ضد طيبة» وفيها قتل هو وأخوه، كل قتل الآخر.

Erech – إترّا (PH): رب القمر الذي قلد جنوده ضد الفينيقيين فوق ج. وجهه كبير.

Etzel – إتزل (T): اسم أطلق على أتيلّا في اللجندة الجرمانية. أصبح زوج كريميوند بعد موت سيففريد وناظر ايلي عند السكندنافيين.

Eumenides – الومنيديات (G): اسم أطلق على الإيرينات، عندما كن كريمات شفقات، والكلمة تعني «اللطيفات» وقد استخدم الاسم كحذقة لغوية.

Euphrosyne – يوفروزين (G): أحد الكاريات (Charites): ربات الإحسان ويوفروزين تمثل البهجة.

Euripides – يوريپيدس: شاعر تراجيدي أثيني من القرن الخامس قبل الميلاد كتب أكثر من خمس وسبعين مسرحية، لم يبق منها سوى ثسع مشرة، وشذرات من معظم المسرحيات الأخرى. وبما أن المسرحيات كانت تقدم في مهرجانات دينية فقد عالجت الأبطال اللجندية والأساطير، كمطلب أساسي من أجل السماح بالاشتراك في المهرجان. وتشتمل العناوين على:

أندروماك، هيكوبا، أفيجينا في أوليس، ميديا، أورست، الطرواديات، وفي أعماله نفاذ إلى الشخصيات يقوم على تصويرها من خلال تصويره العقلي والنظرة النفسية التحليلية.

Europa – أوروبا (G): ابنة اجينور من تايغاسا الفينيقية وأخت قدموس. أصبحت ام مينوس وساربيدون ورامانتوس من زيوس، الذي اغواها بعد أن اتخذ شكل ثور وحملها على ظهره إلى كريت.

Eurus – يوروس (G): تجسيد الريح الشرقية.

Euryclæa – يوريكلّا (G): مربية تليماك المعجوز عرفت أوديسوس من ندب وهو بفعل قدميه عندما عاد من الحرب الطروادية بعد عشرين سنة، متذكراً بزي شحاذ.

Eurydice – يوريديس (G):

١- حورية، زوجة أورفيوس. عندما هربت من ملاحظات أرسيتوز، دأست على أقمى فماتت. وقد سمح لها بالمودة من المالم السفلي شريطة ألا تلتفت أورفيوس إليها

في طريق العودة، لم يستطع أورفيوس أن يقاوم فتنة إلهها فمات أمراجها إلى العالم السفلي وبقيت فيه إلى الأبد.

٢- أم الحكميني في بعض الروايات.

٢- زوجة نسطور، حسب رواية هوس.

Eurynome - يورنومي (G): إحدى الأوفيانوسات وأم ثلاث سكاريات (ربات الإحصان) من زيوس.

Eurystheus - يورستوس (G): ملك مسينا الذي فرض اثني عشر عملاً على هرقل ابن عمه. فيما بعد قتله هيلوس بن هرقل.

Euterpe - يوتيري (G): ربة الشعر الفلاني والموسيقى. رمزها الفلوت، التي قيل إنها هي التي اخترعتها.

Evadne - إيفادني (G): الزوجة الوفية لكابانيوس الأرغومسي. عندما صعد زيوس كابانيوس بصاعقة لمحاولته تسليق جدران طيبة أثناء حملة «المسبعة ضد طيبة» فقد ألقت نفسها في الحفرة الجنائزية.

Evander - إيفاندير (R): هو ابن هرمس الذي أسس مدينة على نهر التيبر وقد أصبحت تدريجياً مدينة روما. وقد سمى مكان استيطانه اليبالانتيوم بعد مسقط رأسه في أركاديا. ساعد أنياس في حربه ضد الرومانيين، قبل إنه أدخل إلى إيطاليا الأبجدية اليونانية وعبادة الإله اليوناني. كان اسم ابنته روما.

Evenissyen - إيفنيسين (Ce): أخ غير شقيق لبران وبرانون وماناويدان. هو الذي سبب المركبة بين إيرلندا وبريطانيا عندما قتل غويرين بن ملثاولوش وبراناون بالقائهما في نار الموقد.

Excalibur - إكسكالبر (Ce): اسم السيف السحري للملك آرثر.

Ezuab - إزواب (A·B): موطن إبا يقوم في مدينة إريمو المقدسة.

F

Fafnir - فافنير (Sc-T): هو ابن هريمار وشقيق أوتر وريغن. اتخذ شكل دراغون (تتین) وقتل أباه إيسنولي على السكز الذي سرقه لوكي له من اندفاري سيففريد بتحريض من ريفن. قتل فافنير ومليخ قلبه، وذاق دم التین فتعلم لغة الطيور.

Fama - فاما - (R): ربة سريعة المدو، وهي تشخيص للإشاعة.

Fates - رفاتيس - ربات القدر (G,R): ثلاث بنات لزيوس من تيمس. يصمن مستقبل كل الأحياء، يشبهن النورسات في الميثولوجيا السكندنافية. كلوتو تقزل خيط الحياة، ولاشيسيس تحدد لكل فرد مصيره وطول خيط حياته، واتيروبيوس تقطع خيط الحياة. الاسم اليوناني لربات القدر المويرا والاسم الروماني بارسي.

Fauna - فونا (R): ربة الأرض والحقول. هي أنثى ويقال للذكر فونوس، وتعتبر ابنته أو زوجته. توحدت ببوناديا.

Faunus - فونوس (R): إله الريف وحفيد مانتون. يصعب بلان ويراقب الفابات والحقول والرعاة، ويمتلك قدرة على التنبؤ.

Favonius - فافونئوس (R): تجسيد للريح الغربية، متوحد مع زيفير (الريح الغربية) اليونانية.

Feng-Tu - فنج تو (CH): المدينة الأساسية للجعيم. ثلاثة معابر تؤدي إلى البوابة، الأول من ذهب والثاني من فضة والثالث لا درابزون له، والعبور خطر. وهذه المعابر للأرباب وأرواح الأبرار والذي تحل عليهم العقوبة. داخل البوابة توجد قصور ملوك الهاما ومساكن الموظفين والمساعدین وكل الذين يقومون بوظائف في عالم الموتى.

Fenris أو Fonrir – فـنـريـس أو فـنـريـس (Sc): ثنـب، وحش، ابن لوكي والمادة انفريودا
 فنريز عمو خطير للأرباب الذين قيدوه بسلسلة غليـز. وأطلق سراحه عندما جاء باغناووك.
 ذبحه فيدار بعد أن دمر أودن.

Fenris Walb – ثنـب فـنـريـس: انظر فنريز.

Feridun – فـيرـيدون (Pe): بطل نبيل لأن زوهاك، في مولده، أمر بقتل كل الأطفال،
 فهددت الأم إلى عيـوز في الهد أمر تربية ابنها. كبر فيريدون وصار رجلاً وأقسم على الانتقام
 فتغلب على زوهاك بهراوته الضخمة وكيـله بالسلاسل. دام حكم فيريدون خمسمئة سنة،
 قضى على قوى الشر، وأعاد الخير والعدل إلى المملكة.

Fides – فيـدز (R): ربة الإيمان والثقة والشرف.

Fingal – فنـغال: انظر المادة التالية.

Finn أو Fingal – فن أو فنـغال (Ce): بطل إيرلندي مشهور قبل أنه عاش أكثر من مئتي
 سنة. كان قائد الفينانجين الذين كانوا صيادين، يحملون البشر ويساعدون الأرباب.

Flora – فلورا (R): ربة الأزهار والربيع. كانت تكرم في ربيع كل عام فيقام لها مهرجان
 يسمى فلوراليا. توحدت فلورا مع الربية اليونانية كلوريس زوجة زيفيروس.

Forseti – فورسيتي (Ss): أحد الأعضاء الإيسر. ابن بالدر من نانا، رب العدالة والسلام.

Fortuna – فورـتونا (R): ربة حسن الطالع والرفاه والسعادة. تغالبها تايسكي عند اليونان.

Fraavak أو Fravakain – فرافاك أو فرافاكين (Pe): الزوجان اللذان منهما انحدرت
 الأجناس البشرية الخمسة عشر، في التاريخ الميثولوجي لفارس القديمة.

Fravakain – فرافاكين: انظر المادة السابقة.

Fravashis – فرافاشيز (Pe): الجن الحارسون الذين كانوا أرواح الخير في المركبة ضد
 الشر. يدافعون عن كل مخلوق حي.

Frey أو Freyr – فراي أو فراير (Ss): هو ابن هانيـر نيبود من الماردا بمكادي وشقيق
 فريا. وهو رب الخصب والإثمار في الأرض والمهيمن على الشمس والمطر. قائد الفائز. وقد قبل

فراي في الإسفارد باعتباره مفاوض السلام بعد الصراع المرير الذي دار بين الإيسر والفانير. وله ثلاث ملكيات مرتبطة مع بعضها:

المسكيد بلاندير، وهي سفينة كبيرة تحمل الأرباب والبوهيوذر (الحافر الدامي - المترجم) وهو حصان يهر الأرض وسيف النمر الذي لا يخيب الذي قدمه لخدمته بمسكونو حتى يروق قلب غيودا له وانتهى الأمر بزواجه من غيودا، لكنه لم يستمد سفينة، وعندما عاد راغناوك سقط أمام خصمه سورت.

Freyja أو Freya - فرايا أو فريجا (Sc): ربة الخصب والحب والزواج وأخت فراي. صنع الأقزام عضداً لها ممي برنمنغامين، سرقة لوكي فنشيت حرب بينه وبين هيمدال. وعندما سرق تريم مطارقة ثور وطلب يد فرايا حتى يصيدها أنقذها من المارد كل من لوكي وثور. وكلمة Friday (الجمعة) مشتق من اسمها Freya Sday. وغالباً ما تختلط بـ «فريغ» الألمانية.

Freyja: انظر المادة السابقة.

Freyr: انظر Frey.

Frigg أو Frigga أو Frīja - فريج أو فريفا أو فريجا (Sc): ملكة الأرباب وربة البيت والطبيعة. غالباً ما تتواجد مع فرايا ولشترك الربتان في كثير من السمات، وربما كان لهما أصل مشترك. تظهر فريج في تاريخ ميحكر مكرية أرض وربة خصب لكنها أخيراً صارت ربة الأمومة وشؤون البيت.

Frigga: انظر «فريغ» المادة السابقة.

Frigga: انظر «فريغ»

Fuchi - فوتشي (J): ربة النار التي باسمها جبل فوجي (Fuchi).

Fushi - فوشي (Sh): حكيم ليجندي علم الناس مهارات الصيد البري والحديد البحري وعن الطبخ.

Furhsing - فوشنغ (Ch): رب السمادة. كان بشرياً وصار إلهاً بعد موته. رمزته الوطواط وغالباً ما يصاحب رب الحياة المعيدة ورب الدخول والمعاشات.

F

Fukurokujō – فوكوروكوجو (ل): رب الحكمة والحياة المديدة، واحد أرباب الحظ يرسم
برأس ضيق متطاوّل عليه سلحفاة أو ناي.

Furies: انظر المادة التالية.

Furies أول **Furies** – المرحبات (**R**): إلهات تشبه الإيرينات في العالَم الأرضي يحرضن
الناس على الخطايا، يوقعن العقوبة بأولئك الذين في العالَم السفلي أخطئ من أولئك الذين في
الأرض. ويسمّين أيضاً الدهريرات **Dirae**.

G

Gaea - غايا (تترجم إلى العربية غايا أو غايا لكن اللفظ اليوناني هو جيا - المترجم) (G): ربة الأرض البدائية. خلقت مباشرة بعد الكاوس. تقابلها عند الرومان تلهوس. أم أورانوس وزوجته ولدت له الطيطان والسيكلوب والهيكا تونكيرس والوحوش الهائلة الأخرى. وعندما أساء أورانوس معاملة أبنائه عرضت كرونوس على الثورة ضد أبيه. هي تجميد للأرض الأم باعتبارها الأم المنعمة على الجميع.

Gogo - غاغا (A-B): رسول انشار.

Golahad - غلاهادر (Ce): ابن لاتسلوت من ايلين، ابنة الملك بيليس، ومحل إلى الطلوثة المستدير بهداية رجل عجوز. السيف الذي كتب عليه أنه لا أحد يستطيع القيام بهذا الفعل إلا أعظم الفرسان، كان يمتشقه من الحجر الذي غرس فيه بسهولة. كان أصغر فرسان المائدة المستديرة ملوية، ولا يوازيه أحد من الفرسان الآخرين. قام مع بورز وبرسيغال بالبحث عن الكأس المقدسة (Grail) وعثر عليها.

Galatea - غالاتيا (G): حورية بحر. ابنة نيريوس من دوريس. عندما ذبح المارد غيرة أسيس حولت أسيس حبيبها إلى نهر أسيس في صقلية.

Gandharvas - غاندهارفاز (A): ربة الميثولوجيا الهندية هم مجموعة أو طبقة نصف آله، وهم جن الموسيقى وراقصات السماء (apsaras) والنساء منهم ملكات الماء الرجال يقيمون حفلات الفناء والموسيقى للآله.

Ganesha - غانوشا (A): ابن بارفاتي، الذي خلقه من التراب الممزوج بضباب جسمه. وفي إحدى الروايات هو الإله الحارس لبوابة بارفاتي وعندما قطع رأسه عندما منع شيئا من

الدخول صار له رأس ضيل. كان الإله الرئيسي للأنب، ورب الحكمة والنجاح. كان سميناً جداً ممراحاً معطوفاً لأنه واهب حسن الطالع. يرسم بأربع أذرع. وكانت القارة مطيئة.

Gonga - غانغا (A): ابنة الهلايا وزوجة الأرباب. شكلت رية الفلنج، أعظم نهر مقدس في الهند، وهو النهر الذي أجرتة الآلهة في الأرض. جعلها شيفا بدينة ثم قسمها إلى سبعة أقسام، اما المياه فتتبع من راسه على الجبال والوديان في بهجة عظيمة.

Ganymede أو **Ganymedes** - غانيميد أو غانيميدز (G): الابن الجميل لتروس من كاليبرهو، الذي ولد في الأوبك عن طريق نسر زيوس لوبمض الروايات عن طريق زيوس المتكرر على هيئة نسر) ليصكون نجار الآلهة.

Ganymedes - غانيميدز: انظر المادة السابقة.

Goah - غاهوه (NA): زعيم الريح عند شعب الأرغواز الذي يرسم على شكل صارو مهيمن على الرياح.

Gorm أو **Gormr** - غارم أو غارمر (Se): كلب حراسة عند نفلهم (منزل الموتى). عندما يقترب الراجناروك (يوم القيامة - المترجم) ينبع فيدعو إلى المعركة كل العالم السفلي، ذبحه تير في الراجناروك، لكنه بقي الموت على يد مخالفه.

Gorme: انظر المادة السابقة.

Go-Tum-Dug غاتوم دوغ (A-B): اسم رية الأرض كما كانت تعبد في لاغاش، حيث أقيم معبد لها. تماثل الربة باو.

Gawain - غاوين (Ce): جندي شجاع مقدم وهو الفارس والبطل العظيم من فرسان المائدة المستديرة الذي هب بحثاً عن القريل (الحكاس المقدسة). ابن أخ آرثر، ابن موفيان لي فاي. أيد ضد مودرد ومات متأثراً بجراحه في المعركة.

Gayo Mart غايو مارت (Pe): الإنسان الأول ووالد ماشيا من ماشيو، الزوجان البشريان الأولان، اللذان ولدا من بنوره بعد أن اضطرع في الأرض أربعين عاماً. وكان قد خلقه آهورا مردا بعد غوش، الثور البدئي، واهب الفداء، ذبح غايو مارت على يد انغرامينور.

Ge جي لو غي : أنظر غابا اوجيا (Gaea).

Geb أو Keb أو Seb غبب - كب سبب (E) : ابن شومن تفتوت. إله الأرض يمثل
كرونيوس الإله اليوناني زوج فوت والد أوزيريس وصفت وإيزيس وفتيس، يرسم برأس لوزة.
فصله شو عن شقيقته فوت بالقوة. تبع شو كعالمكم الأرض وأعقبه ابنه أوزيريس. أحد
مجموعة الأرباب الذين يشمل عليهم الإيناد (آلهة هيلوبوليس - المترجم) كان من أكبر الآلهة،
حسب التصوص الأهرامية.

Gefion غفيون (Se) : ماردة حولت أنعامها إلى ثيران ضخمة خلقت جزيرة زيلاندا بأخذها
من شبه الجزيرة السويدية ونقلها إلى الدانمرك.

Geirrod غيروود (Se) : مارد أجبر لوسكي أن يستدج له ثور من غير أن يكون ممنطقاً
بحزامه ولا مسلحاً بمطرقته. كانت ماردة قد سلحت ثوراً بمسا وحزام وقنازين حديديين
فيتمكن من مواجهة الاختبارات التي يواجهها وينجو من مملكة غيروود سليماً ماعى.

Gemini جيميني (الجوزاء - المترجم) (G,R) : أنظر كاسترو بولوكس

Genea جينيا (PH) : أنظر جينوس وجينيا Genos-Genea

Gennius جينيوس (R) : أحد الجن، الآلهة التي تحرس كل الكائنات والأمكنة. قيل إن
جينيوس يحضر لدى ولادة كل إنسان ليحرسه طوال حياته.

Genos و Geneu جينوس و جينيا (PH) : أول من سكن الأرض باسم فينيقيا لتكريم
الشمس بعبادتها.

Geroint جيرينت (Ge) : أحد فرسان الملك أورث، فرسان الطاولة المستديرة. زوج إينيد
المغضنة.

Gerd جيردا : أنظر المادة التالية.

Gerda جيردا (Se) : زوجة فرأي الذي أرسل سكرنر ليستطف حبيبته ويرفقها له. كانت
ابنة مارد، جميلة جداً، ولم يتم فكسبها والانتصار عليها إلا بتهديدها أنها ستتحول إلى عجوز
شمطاء.

Geryon جيريون (G): وحش بثلاثة رؤوس (لوجة بمضى الروايات بثلاثة أجساد) عاش في جزيرة اريثيا، نبهه هرقل عندما استولى على قطع جيريون كعمل من أعماله. انظر «أعمال هرقل».

Ghanan - غنانان : انظر يوم وصالح.

Ghiantis المماليق (أو المردة أو الفيلان - المترجم) (G):

١- عرق من الوحوش بأجسام اقاع ورووس رجال، انبثقت من دم اورافوس بعد أن خصام سكرونوس. هاجم المماليق الأولمب وشنوا الحرب على الآلهة مستخدمين الصقور وجنوع الأشجار سلاحاً. وكان هناك نبوءة تقول إنه لا يمكن للآلهة أن تقتصر من دون مساعدة البشر، فنادىو هرقل لمساعدتهم، فاندحر المماليق.

٢- (Sc) شعب ضخم وشرير مملكتته تدعى جوتتهم عارضى المماليق الآلهة وقضوا عليهم قضاء مبرماً ودمروا الصكون في الراغناروك (يوم القيامة - المترجم).

Gibil غيبيل (A-B): رب النار وواهب النور ورمز لهيب الأضاحي. زعيم من يعمل في المعادن والمسيطر على القانون والنظام. قيل إنه ابن ائو.

Gigants الجيكانتس (المماليق): انظر Giants

Gilgamesh جلجامش (A-B): الحاكم الليجندي لمدينة أوروك. وعندما طفى جلجامش وتجبر وصار يستأثر بكل فتاة أو امرأة يجبرها، توسل شعب أوروك ال الآلهة أن تخلق منافساً يقهره فخلق الرب أورورو شخصاً وسماه إنكيديو. ولكن إنكيديو وجلجامش صاروا صديقين بعد المعركة التي دارت بينهما. ومن أبرز صفاتهما المشتركة رحلتهما إلى غابة الأرز البعيدة، حيث نبها الوحش خميابا. وعندما استهان جلجامش بحب الربة عشتار، جعلت أن تخلق ثوراً. وأوشك الثور أن يصرع جلجامش لو لم يجهز صديقه إنكيديو على الثور وينقذه فذبت الربة المرض في إنكيديو وجعلته يموت في حضن جلجامش.

املاً في إعادة إنكيديو وخوفاً من الموت على نفسه، ترك جلجامش مملكته بحثاً عن أوتانيشتم ليهتفم أسرار الحياة والخلود. بعد أن روى أوتانيشتم قصة الطوفان لجلجامش، أخبره بأنه بعد النبتة التوجيهية للحياة والخلود في قاع البحر. نجح جلجامش في العثور على الزهرة، لكنه في عودته فقدها، إذ أكلتها أفعى. فعازت على سمر الشباب الدائم بتغيير

جلدها. وتراعت روح إنكيدو لجلجامش وأخبرته عن الموت وعن المكافآت التي تمنح للشجعان والأبطال.

Gilgamesh Epic ملحمة جلجامش (A-B): قصيدة تروى أعمال البطل جلجامش الذي كان يشبه تماماً الملك السومري التاريخي لأوروك الذي صار شخصية ليجندية ككتبت الملحمة بالخط الميماري على اثني عشر لوحاً. وأعظم سجل كامل عشر عليه في مكتبة آشور بانيبال، ملك الآشوريين في القرن السابع قبل الميلاد. أخذ هذا النص في سجل بابلي حوالي ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وهو نص يعتمد بدوره على نص سومري أقدم. وجدت شذرات على عدد من مواقع الحفريات ساعدت على سد الثغرات.

Girru غيرو (A-B): رب نيران السماء والأرض ونار الأشخاص.

Gitché Manitou غيتشي مانيتو (NA): انظر كيتشي مانيتو.

Gruki غيركي (Se): ملك النيبلونج وزوج غريميلد ووالد غونار وغودرون.

Gizeh غيزي (الجزيرة - المترجم) (E): موقع قرب القاهرة حيث يجثم أبو الهول (المسفينكس) وأهرامات السلالة الرابعة لخوفو وخفرع ومنقرع وحولها كثير من القبور التنقيّة. وقد أطلق على أهرام خيوب Cheops اسم أهرام خوفو. وهو أضخمها يبلغ ارتفاعه ١٥٠ قدماً.

Glouce غلوسي (G): اسم آخر لكيريوزا بنت كيريون. عندما عرّف جيسون عن حب ميديا وعزم على الزواج من غلوسي قتلها ميديا بثوب مسمم أرسلته كهدية زفافه.

Gloucus غلوكوس (G):

١- هو ابن سيزيف من ميروبي ووالد بلروفون. قتله أفراسه لأن الأرباب غضبت منه لأنه أطعم خيوله لحمًا بشرياً.

٢- حميد بلروفون وقائد الليسانين في الحرب الطروادية قتل أجاكس الكبير.

٣- صياد سمك أكل بعض العشب البحري الذي خلق فيه شغفاً بالبحر فرمى نفسه في الماء. صار رب البحر وأحب سككيلا التي هربت منه. طلب المساعدة من سيرس Circe (هي غير Cerce ربة المحبوب والخصب - المترجم) فأحبته وحولت سككيلا إلى وحش لغيرتها منها.

١- امن باميفي من مينوس الذي اختلق في صندوق عسل وعاد إلى الحياة عن طريق عشبة سحرية.

Gleipnir غليبن (Se): السلسلة السحرية التي صنعها من صوت وقع الهرة وجنور الأحجار وتقس السمكة وغير ذلك لتقييد الوحش فترير.

Gluskap و Maslum غلوسكاب ماسلوم (NA): أخوان توامان في الأسطورة الألفونكوميته، كانا قوتين شائنتين متعارضتين، تمثلان الخير والشر والخلق والتدمير. بعد ولادتهما خلق غلوسكاب البشرية من جسد أمه وقدم للجنس البشري الخيرات الوفيرة. دائماً يمارس أعمال ماسلوم المزدية وينتصر عليه.

Gog و Mogog غوغ وماغوغ (Ce): حاربان قبل إنهما الوحيدان اللذان بقيا أحياء بعد أن قضى بروت على المردة في بريطانيا. أوقنهما بروت بوابين على قصر لندن.

Goldbristles الخنزير الذهبي (Se): أحد كنوز فراي. وهذا الخنزير الذهبي الذي صنعه الأقزام يشع ويلمع وله قوة تصون المحاربين.

Golden Age العصر الذهبي (G): أول عصور البشرية. يبدأ أثناء حكم كرونوس، بعد خلق الرجال وقبل خلق النساء. كان عصر سلام وخير وتقدم وخصب وسعادة.

Golden Apples التفاحات الذهبية (G): هدية من هيرا إلى جيا. وتحرس التفاحات بنات أطلس اللاواتي يسمين الجبيردات، في حديقة على طرف أوقيانوس. ومن أعمال هرقل أن يأخذ التفاحات الذهبية إلى يورستيسوس. وقد رفع هرقل السماء على كتفيه بدلاً من أطلس ريشا ذهب الأخير وعاد إليه بالتفاحات.

Golden Bough الفصن الذهبي (R): غصن من شجرة الهدال الذي قيل إنه يوهب لأولئك الذين يصطفهم القدر ليعرغم من جديد وعلى الفور. وعندما أراد أنياس الهبوط إلى العالم السفلي قالت له سيبيل الكومينية إن عليه أن يتلقط الفصن الذهبي الذي كانت بروسرين تقسمه. وقد اعتدى أنياس إليه عن طريق حمامتين.

Golden Fleece الجزة الذهبية (G): جزة خروف أرسله هرمس (بمض الروايات تجعله زيوس) لإتقاد فريكسوس من ذبيحة التضحية وأعادته إلى ككولخيس على البحر الأسود.

وإلى كقولتيخس ضحى فريخكسوس لزيموس بالخروف وأعلى الجزء الذهبية للملك ايتيمس، الذي جعل على حراستها تليها لا ينجم محاولات عدة قامت للحصول على الجزء الذهبية وفشلت إلى أن جاء جيسون وبحارة الأرغو وحصلوا عليها بمساعدة ميديا.

Gordian Knot العقدة الغوردنيانية (G): عقدة ربطها غوردبوس ملك فريجيا، ولا يمكن أن تحل، كما تقول النبوءة، إلا على يد حاكم أمسيا القادم هناك ليخضعي تحول إلى الاسكندر الأكبر قطعها بسيفه وغزا أمسيا. غوردبوس هو والد ميداس من سيبييل (Cybele) ويشير مصطلح «العقدة الغوردنيانية» إلى المشكلة الكبرى، أو المعضلة التي لا تحل.

Gorgons الفورغونات (G): بنات فورسيس الثلاث من أخته سيمو. وحوش مجنعة بشعر من الأفاعي، إذا ما حدثن بالإتسان حولته إلى حجر، يمشن قرب الهيبيريدات. منهن اثنتان خاليتان يورامي وستينو، أما ميدوزا فمن الفاتين. وحسب اسكليوس كان يشتركن بعين واحدة وسن واحدة، وقد قطع بربوس رأس ميدوزا عندما كانت الأخوات يتبادلن العين. إلا أن معظم الروايات تلصق هذه المزايا بغايا.

Gosh كرش (Pe): الثور الأولي، فهو غاريومارت مصدر جميع المخلوقات.

Gotrerd Mmerung غوتردا ميرونغ (T): غسق الأرباب، زمن تدمير قوى الشر لهم يقابله في الأسطورة السكندنافية الرغناوك (أي يوم القيامة - المترجم).

Gou غو (Af): في الأسطورة الداهومية نمو هو القمر، ابن ليمسا وشقيق الشمس (ماو).

Graces ربات الإحسان (G,R): بنات زيوس ويورينومي، ربات الجمال، عيذهن الإغريق باسم الحكاريات Charites وبعيذهن الرومان باسم غراشا.

Graiae أو **Groiae** غراي أو غرايبي (G): ثلاث بنات لفورسيس من سيمو، أخوات الفورغونات وحامياتهن. نساء بشعر أشمط لهن عين واحدة وسن واحدة يتبادلنها. أسماهن منيو وانيو وبخفريدو.

Graiae غرايبي: انظر المادة السابقة.

Graul الغريل (أي الكأس - المترجم) (G): وعاء يشبه الكأس، مكان في حوزة الملك فيشر الذي كان مقعداً ولكنه يفعل أي شيء فيما لو هب بطل من الأبطال ويحث عن

الكاس ووجدنا ثم يطلب منه طلباً خاصاً إن عثر عليها فإليه. يضاف إلى ذلك، حسب بعض السجلات، أن الخصب سوف يمود إلى الأرض الخراب التي يحكمها الملك فيشر. وسار البحث عن الكاس هدف برسيغال وغالاماد والفرسان الآخرين من فرسان بلاط الملك آرثر.

في المصور الوسطى نهبت الليجندات المسيحية حول الكاس المقدسة *Grail* إلى أنها نقلت إلى بريطانيا على يد جوزيف الأرماني ووضعت في حجرة أقيمت في آفالون وقد تطابقت هذه الليجندات مع الليجندات الأثرية الكلتية عن الكاس. وقد قويت هذه المعتقدات عندما توحدت غلاستونبري، وهي مكان دير كبير، مع آفالون، مدفن الملك آرثر والملكة جنيفر.

Grotius غراسيا (R): الاسم الروماني لريبات الإحسان *Graves*، والاسم الإغريقي هو الكاربات *Charites*.

Great Idoon Mother الأم الأيدمة الكبرى: اسم لمسيبل *Cybele* الذي كان جبل أيدا في فريجيا مقدساً عندها.

Great Spirit الروح العظيمة (NA): الإله الأكبر لكثير من القبائل الهندية في أميركا الشمالي، لكن الاسم يختلف باختلاف لغة كل قبيلة. يشخص على أنه الأب الأكبر أو القوة العظمى، وغالباً ما يظهر نفسه للإنسان على هيئة شمس.

Grendel غريندل: في ملحمة بيولف وحش يأكل الإنسان، مات بعد أن بنو بيولف نزعاه.

Gri Gri غري غري (Af): فتيضة أو تمويضة أو حجاب يعتقد أنه يحمي من الأرواح الشريرة.

Grimgild غريمهيلد (Se): زوجة غيوكي وأم غونار وغودرون. استخدمت قوى العرافة لتجعل سيفورد ينسى برنويل ويتزوج غودرون.

Gucmetz فوكوماتز (M): رب جلد *sky* وأيضاً كان رب الزراعة والحياة المنزلية وكان قادراً على اتخاذ أشكال حيوانات مختلفة. يشبه مكنوز الصكوتل في عدة أوجه، وسكرب ارتيكي كان يمثل بأفعى ذات ريش. وهو بالأساس إله الفواشمالين.

Gudrun غودرون (Se): ابنة غيوكي من غريمهيلد وأخت غونار. زوجها الأول هو سيفورد. بعد موته تزوجت أنلي الذي قتله انتقاماً لقتل أخوتها على يد أنلي ليحصل على كنز التيبلونج.

بعد لقاء غودرون وسيفورد في بلاد الموتى، وبعد أن لاقى ألقاليا مصيرهم المنيق، ذهبت كعنة خاتم الاندغاري (إن غودرون لها نظيراتها في النبلونجليد، وهي كزيمهيلد.

Guhin-Banda غوكتهاندا (A-B): رب الحدادين ورؤسهم.

Guinevere جنيفر (Ce): زوجة الملك آرثر. خلفته بأن صارت عشيقه لانسلوت.

Gula غولا (A-B): ربة أحضرت كلاً من المرض والصحة. يمتدح أنها ابنة انو، هي ونين ككاراك، قيل إن غولا في بعض الأقاليم زوجة نينورتا. رمزها كان الحكلب.

Gungnir غونغنير (Se): رمح أودن الضخم صنع له في أفران الأقزام. والرمح لا يمكن أن يحيد عن هدفه، ويمكن عندما تدلج معركة أن يقرر النتيجة.

Gunnar غونار (Se): شقيق غودرون، ولبن غيوكي من غريمهيلد. لقد احضر سيفورد برونهيلد إلى غونار وصارت زوجته. ولكن برونهيلد بعد أن علمت بخداع سيفورد غضبت وكانت سبباً في موته. غونار يشبه غونتر في النبلونجليد.

Gunther غونتر (T): شقيق كزيمهيلد وزوج برونهيلد. وانتقاماً لسيفريد أقدمت كزيمهيلد على قتل غونتر، الذي كان ملصقاً على البرغانديين.

Gwawl غوال (Se): خاطب بريتون الذي لم ينجح في وجه منافسه بويل.

Gwydion غويديون (Ce): بطل ميثولوجي من ويلز، يعتبر حامي البشرية ومعلمها والحسن إليها. صار والد ليوليوغيفس من أخته أريانود وقد خدعها ثلاث مرات في فعل ما أقسمت ألا تفعله. فأولاً سميت ابنها باسمه بعد أن ضرب طيراً على سفينة غويديون التي خلفها بمحرمه أعطت لهو البرع عندما رأت قطيعاً من الغنم، حسب نبوءة غويديون. وأخيراً رفضت لهو زوجة من الجنس الأرضي، فعمد غويديون ومات إلى خلق امرأة من الزهور.

Gwynn غوين (Ce): رب مكثني قديم للعالم السفلي وحاكم أرواح قتلى المحاربين. وهو ابن لود.

H

Hadad حاداد (PH): رب الغيوم والمواصف والجلد SKY. وهو الذي يرسل الغيوم والريعود والبروق. يسمى ابن داغون أمه وزوجته لها الاسم ذاته أشيرا وهناك دليل واضح للتمييز بين الاثنين.

إن حاداد الفينيقي هو نظير آداد البابلي ويشار إليه عادة باسم بعل حاداد. ينظر إليه كمسيد وحاكم وأحياناً يمثل بثور، رمز القوة والسلطة.

Hades هاديس (G):

١- شقيق زيوس ورب العالم السفلي. حيث تستقر أرواح الموتى. ابن كرونوس وريّا. خطف بيرسيوني وجعلها ملكة عالم الموتى. يسميه الرومان بلوتو، وقد توحد مع ديس.

٢- هاديس أيضاً اسم الملكة التي يحكمها هاديس. وموقعها العالم السفلي. بلاد الأموات.

Hagen هاجن (T): قاتل سيففريد الذي ذبحته كريمةيلد زوجة ضعيفته.

Hakea هاكيا (O): ربة ديار الموتى في أسطورة هاوايانية (من جزر هاواي - المترجم).

Halcyon: انظر السيون Alcyon.

Hamadryad هامادرياد (G): اسم آخر لحورية الغاب، أودريادة الغاب، تشير إلى الإله الذي يقطن شجرة معينة.

Hanuman هانومان (A): رئيس قرد يالع في الهامايانا دوراً بارزاً. ابن رب الريح قابو وفائد جيش ملك القردة سفريفا الذي هاجم لانكا.

Hooma هوما (Pe):

١- اسم نبتة للتضحية ، وهي نبتة مقدسة ، واسم يطلق أيضاً على شراب الخلود المستخلص منها.

٢- إله يجسد الامبروزا هوما.

Hapi حابي (E):

١- رب نهر النيل الذي عبده المصريون باعتباره حامي شكل عطائها ذلك النهر ، وخاصة الفيضان الذي كان مهماً جداً للمحاصيل. يرسمون حابي عادة يراس متوج بالبردي أو اللواتي ، وكلتاها نبتتان تنموان على ضفاف النيل.

٢- نطق مختلف لاسم أبيس.

Harakhtes هاراكثس (E): الاسم اليوناني لحورس رب الآفاق ودرج الشمس ، ويسميه

المصريون أيضاً هاركتس. وقد أصبح مصاحباً لرع حيث إن سماتها وسلطاتها لا تفصل. وقد عرف رع باسم رع - هاراكثي أو رع حوركتي.

Harendotes هارندوتس (E): الاسم اليوناني لحورس بعد أن انتقم لأبيه أوزيريس وبعد أن شهر السلاح ضد سميت.

Harmakhis هارماكس (E): الاسم اليوناني لأبي الهول في الجيزة (Gizeh) وقد سماه

المصريون حورماكثس. في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وضعت بلامة منقوشة بين المباحين الأماميين لأبي الهول تخبر كيف نام تحوتمس قربه فابصر مناماً بأن هذا التمثال الضخم يرجو أن يعزل الرمل الذي يغطي. ومكافأة على ما فعل تحوتمس جمعه أبو الهول فرعونا ومن عليه بالبرصكات العكسيرة.

Hamonia هارمونيا (G): ابنة أريس Ares من أهروديت. وزوجة قدموس. عقد هارمونيا

الذي صنعه لها هيفستوس كهيدة زفافها ، جلب الشؤم الدائم على أبنائها ، مما أدى إلى كثير من الصراعات وإراقة الدماء. وهي أم أغايه وأينو وسيملي وبوليديوروس.

Haroeris هارواريس (E): اسم دعي به حورس. والشكل اليوناني للاسم هو «هار وير» هو اسم مصري يعني حورس الأكبر أو الأعظم.

Harpia الهارپيا (G): انظر المادة التالية.

Hirpies الهاريديات (G): مخلوقات مجتعة كثرية بأجساد طيور ورؤوس نساء، وهي تشخيص للرياح العاصفة المدمرة. وهن بنات ثاوماس من الأوقيانوسة الكثرنا، ينقثن رائحة نثة في طعام ضحاياهن، كما أنهن ينقلن أرواح الموتى. وكذلك يحددن العقوبة الإلهية.

Harpokrates هارپوكراتس (E): اسم أطلقه الإغريق على الطفل حورس، الذين راوا فيه إله الصمت لأنه كان يظهر في الصورة وقد وضع إصبعه على فمه.

Harsaphes هارسافيس (E): رب يرسم برأس خروف وحده اليونان مع هرقل المركز الأساسي لمبادته هو مدينة هوليكيوليس ماغنا (أي مدينة هرقل العظيم).

Harsiesis هارسيزيس (E): الصفة اليونانية لحورس، وقد سماه المصريون حورابزيس الذي يعني (حورس بن إيزيس) الطفل الذي انتقم لأبيه أوزيريس.

Hartomes حارتومس (E): سفة لحورس تعني «الرماح». كان يصور في بقايا متريخ إرغو مستخدماً رمحه ضد الأعداء، جيوش سيت.

Hast Sehogan هاست سوهوقان (NA): رب الاستيطان، أو رب المنزل عند الهنود النافاهويين.

Hathor أو **Athor** حاثور أو أتور (E): ربة الفرح والحب والشمس، التي عبدت كثرية أم وكأله كونه. توجدت حاثور أحياناً بإيزيس، وهي شبيهة في كثير من مزاياها بأفروديت. ويعتقد أن المصلصلة التي ترسم مها كانت لطرد الأرواح الشريرة، وهي مخشخة موسيقية أو آلة موسيقية تقدمها حاثور وهي فيتنشها.

ممكان عبادة حاثور، كان في دنديرا، حيث أقيم منبجها. كما كانت اسبوس وادهو مقدسين لها. تشخص بهيئة بقرة، أو برأس ذي قرنين بقريين.

Hathors حاثورس (E): مجموعة من النساء الفتيات، عدهن سبع، قادرات على التبل بالستقبل للطفل المولود حديثاً، ويقمن بحماية الأطفال.

Hawaii هاويكي (O):

١- حسب التقاليد البولنيزية الشرقية، هو الموطن الأول لشعوب الجزر الباسيفيكية. يسمى أيضاً أهيككي، ويتوحد مع ساما أحياناً.

٢- ديار الأرواح التي إليها يرحل الموتى وهو موجود في مكان ما في السماء، أو تحت البحر، أو على جزيرة يعتقد أنها في الغرب.

Hebe هيبا (G): بنت الطيطان بيريس من استيريا. كان الإبهال يتوجه إليها باعتبارها عتية الخمر أو الشر في السماء وعلى الأرض. هيبا بعد اشتريكت مع بيرسيفوني كربة للمالم السفلي روية السحر، واشتريكت مع أرثيميس كربة الليل البهيم ومفترقات الطرق.

Hecatonchires هيكتو نكيرس (G): أبناء أورانوس من جيا، لكل واحد مئة يد. اسمهم بوريابوس، وغيجز، أو غيجز. رمى أورانوس أبناءه في تارتاروس، لكن الآلهة طلبوا نجبتهم في حروبهم ضد الطيطان. بعد انتصار الآلهة أقام الهيكتو نكيرس حراماً على الطيطان في تارتاروس. سمعهم الرومان المنتيماني (مئة: مئة: ماني: يد - المترجم).

Hector هكتور (G): الابن الأكبر لبريام من هيكتويا، ووالد اثيناكس. أشجع وأنبل الأبطال الطرواديين، كان قائد جيش أبيه في الحرب الطروادية. قتله أخيل انتقاماً لموت بروتوكليس على يد هكتور، وجر جسده خلف عربته أمام أسوار طروادة. ثم سلم جسده لبريام لقيام بالشعائر الجنائزية الخاصة.

Hecuba هيكتوبا (G): زوجة بريام وملكة طروادة. أم تسعة عشر ابناً وعدة بنات، منهم هكتور وباريس وكاسندرا. معظم أولادها قتلوا أثناء الحرب الطروادية. أخذت، بعد سقوط طروادة أسيرة إلى اليونان. وأخيراً تحولت إلى كلبة مجنونة تتبع القمر. وتسوح على أبنائها الذين قتلهم.

Heh هي: انظر نهي Nehh.

Heimdall هيمدال (Se): حارس جسر قوس الفزح بيغروست. مدخل الاسفارد. هيمدال يستطيع أن يسمع حفيف العشب، ويرى إلى مسافات بعيدة في الليل وفي النهار. لذلك كان قادراً على حماية الآلهة ضد هجوم الأعداء المفاجئ. صور هيمدال مخبأ تحت شجرة الرماد المقدسة. يفراسبيل، والتنمخ في الصور يعني أن معركة الراغناوك (يوم القيامة - المترجم) قد بدأت. عندما سرق لوكي عقد هراي حاربه هيمدال لاسترداده. وقد نجح هيمدال. وفي معركةهما في الراغناوك قتل كل واحد الآخر.

Heket هيكت (E): ربة قديمة في البانتيون المصري التي كانت إلهة الولادة وتابعة رع عندما كان يولد كل صباح ولادة جديدة.

Helo أو **هل** أو **هلا** (Se):

- ١- ابنة لوسكي والماردة انثريودا، ربة الموت وملكة ديار الموتى، عاشت تحت جذور اليفدرا سليل شجرة الرقاد المقدسة.
- ٢- ممسكن الموتى، ويسمى أيضاً تغلهم.

Helo هلا : انظر المادة السابقة.

Helen هيلينوس (G): ابن زيوس ولبدا الجميلة، شقيقة كاستوريوس ولوكس وكليتمنسترا. زوجة ملك إسبارطة منيلاوس وأم هرميون. قديمها أهروديت لباريس، قُتلت الحرب الطروادية. بعد موت باريس تزوجت ديفويوس الذي خالته مع اليونانيين، وبعد سقوط طروادة عادت إلى منيلاوس.

Helenus هيليوس (G): ابن بريام وهيكونيا الذي، مثل توامه كاستندرا، يمتلك قوة التنبؤ. بعد موت باريس تخلى لديفويوس في صراعهما على طلب يد هيلين وهيلينوس هو الذي أخبر الإغريق أن عليهم أن يسرقوا البالداديوم (صورة أثينا - المترجم). بعد الحرب الطروادية استقر في البيروس، وصارت اندروماك زوجته بعد موت نيوبتوليموس. عندما توقف أثينا في أبيروس قدم له هيلينوس نصيحة طيبة تتلق بالباقي من رحلته.

Heliades الهليادات (G): بنات هليوس من الحورية كليمني التي حزنت حزناً عظيماً لموت هيثون أخيهن. حولتهن الريات إلى شجر حور تبكي دائماً بدموع غزيرة.

Heliopolis هليوبوليس (E): مدينة قديمة على دلتا النيل، مركز مذبح ديني. كانت مقدسة وبخاصة من الإله رع، وكذلك من صحبة أرياب الإنياد.

Helios أو **Helius** - هليوس (E): ابن هيريون من ثيا، شقيق أيوس وسيلين، ورب الشمس. يرمياً يسمي هليوس السماء في مركبته الذهبية تجرها أربعة جراد. وهو أبو إيتيس وسيريس Circe وقيثون وباسفي، وآخرين. وعملق رودس، وهو تمثال برونزي ضخم، يقف في مدخل ميناء رودس، يمثل هيلوس اسمه الروماني سول.

Helle هيلي (G): ابنة أطلماز ونيفيلي. عندما كانت مع أخيها فريكسوس على ظهر الخروف مع الجزء الذهبية سقطت في البحر فسمي باسمها هيليسبونت أي بحر هيلي.

Hellen هيلين (G): ملك تساليا، ابن ديوكاليون وبيرها، يعتبر جد الشعب اليوناني الذي يسمى الشعب الهليني نسبة إليه.

Hemera هميرا (G): هاليووه وهي ابنة إيريبوس ونيكس، توحلت مع الثرية ايوس.

Hengo هنغو: انظر شانغو.

Heno هينو (NA): انظر Hino.

Heorot Hall قاعة هوروت: في ملحمة بيولف هو قصر هرونتار، قاعة واسعة أدخل عليها الرباء الوحش غرينديل.

Hephaestus هيفستوس (G): ابن زيوس وهيرا ورب النار، نظيره الروماني يدعى فولكان. ولأنه شديد القبح والمرج رمته أمه في المحيط، حيث اهتمت به بوريونومي ونيطس وخيانتة تسعة أعوام. وانتقاماً لما فعلته به أمه صنع عرشاً ذهبياً يربط أمه بسلاسل لا تراها. قتل أريس **Ares** في إعادته إلى الأولب ليحل اسار هيرا، لكن ديونيسيوس أسكره ونجح في استدراجه إلى الأولب. رمي ثانية من الأولب، ولكن الذي رماه هذه المرة هو زيوس. لأنه وقف إلى جانب هيرا في خصامها مع زيوس، وقد سقط في جزيرة ايجا في ليمنوس. له ثلاث زوجات، هكاريس واغلاليا وأفروديت، وحسب بعض الروايات كلهن جميلات جداً، وكان أباً لعدد من الأطفال منهم اريختونيوس. وفي كبره تحت جبل اتتا يصنع قطعاً فنية مثل عقد هارمونيا ودرع هرقل ودرع أخيل وعربة هيلوس.

Hera هيرا (G): أخت زيوس وزوجته وملكة الأرباب، تقابلها جونو عند الرومان. ولدت هيرا بنت كرونوس من ريا، في جزيرة ساموس وربتها الأوقيانوسة تيثس. غازلها زيوس متخذاً هيئة طائوس، فتزوجا. وكانت هدية الزفاف من جيا ليرا التناجحات الذهبية.

ولدت لزيوس أريس **Ares** وهيبا وهيفستوس والبيثا. وكانت تنار من أثباته الآخرين وعلى الأخص ديونيسيوس وهرقل. غضبت بعد ولادة أثينا فعملت من غير وصال بالتفنون (الإعصار - المترجم). نشب خصام بينها وبين زيوس فرمى بهيفستوس من الأولب وفي عقوبة أخرى جعلها زيوس مدلاة من السماء بأساور في ذراعها ومسدسات في رسيقها.

وفي مرة أخرى تركت هيرا زوجها زيوس لما رآته غير مخلص، ولكنها أسرعت إليه عندما علمت أنه سوف يتخذ عروساً جديدة، وحوكتها إلى تمثال خشبي معجب وقتت هيرا إلى

جانب الإغريق في الحرب الطروادية لأن باريس لم يحكم لها بالجمالي وسع زيوس مكان لها سلطان على العواصف والبروق. عيبت كثرية زواج وحامية نساء وأمومة. من خفيها أريس Iris وهوري. ومن مقدساتها الطلووس وشجرة الرمان.

Heracles أو Hercules هرقل أو هركيوليس (G,R): أشهر أبطال الميثولوجيا لشجاعته وقوته. ابن الكيميني من البشر، أوميوه رب الأرباب زيوس. الذي ظهر لها على هيئة زوجها امفيثيون، وبلغ من غيرة هيرا وحقدتها أنها أرسلت اقنوايين لتدمير الطفل هرقل لكنهما كثرتم أنفاسهما فماتا خنقاً. علمه امفيثيون قيادة المركبة، وعلمه كاستر استخدام السلاح، وعلمه يولوكس الملاكمة، ولقنه خيرون العلوم، وأفهمه الحكمة رادامانتوس، ومرته لينوس على الموسيقى، تمكنه سرعان ما قتله بشبابته عندما أنه. وكان هذا سبباً لأن يرسله امفيثيون ليرعى قطمانه على جبل سيثيرون. وإذا كان هناك ظهرت امرأتان جميلتان هما:

المنعة والفضيلة وتنازعا حول هرقل، فاختار الفضيلة وحياة المجد مع الكدح. ذبح أسد سيثيرون، الذي اعتاد على مهاجمة قطمان امفيثيون، ثم لبس جلد الأسد. عاد إلى طيبة وحرر المدينة من جزية مئة ثور تدفعها المدينة سنوياً لأرغينوس الأركوميثي، وذلك بأن قهر رجال أرغينوس عندما قدموا لجمع الثيران. ملك طيبة كركيون أعلى ابنته ميشارا لهرقل، وفي حفلة زفافه جاسه هدايا كثيرة من الآلهة منها:

القوس والسهم من أبولو، والسيف من هرمس والدرع والمصا من هيفستوس، وعباءة مزركشة من اثينا. وفي نوبة جنون بلته بها هيرا الفيورة قتل أولاده، فجاءه وحى دلفي بأن عليه حتى يظهر أن يذهب إلى الملك يورستوس ويضع نفسه في خدمته، فطالبه بالثي عشر عملاً (أعمال هرقل). بعد إنجاز الأعمال أنشد أكسيسمت من هاديس. وبعد ثلاث سنوات من الخدمة عند أمفالي ذهب إلى طروادة فقتل لومبيدون وكثيراً من أبنائه لأنه لم يقدم له المكافأة التي وعده بها إذ أنشد له ابنته هسيوني. حارب هرقل إلى جانب الآلهة في حربهم ضد المردة ومساعدته هي التي حققت لهم النصر. مات بعدما قدمت له ديانورا عباءة مسمومة. بعد موته قدس وأصبح زوج هيبا. هركيوليس هو الاسم الروماني لهرقل.

Heracles هركيوليس (R): الاسم الروماني لهرقل.

Hermonubis هرمانونيس (E): اسم أطلق على الرب أنوبيس بسبب دوره في محاكمة أرواح الموتى، وهي وظيفة يشترك فيها مع الرب اليوناني هرمس.

Hermaphroditus هرمافروديتوس (G): ابن أفروديت من هرمس جمع بين جمال الأنثى وجمال الرجل من والديه ، كما جمع اسميهما في اسمه وعندما كان يستحم في بركة الحورية سلماسيس التي كانت تحبه ، اتحد جنسياً في جسد واحد لالتصاقها فيه.

Hermes هرمس (G): ابن زيوس والبلادة مايا واحد الآلهة الاثني عشر. يقابله ميركوري عند الرومان. كان رب اللطف أيضاً باعتباره رسول الآلهة. وكرب للطرق والمغامرين كان يجلب الفزوة الكبيرة في التجارة والحظ الجيد للموص. وتوضع علامات تسمى الهرما (نسبة إلى اسمه - المترجم) على الحدود فبراقها باعتباره إله الحفاظ على الناس. يقود أرواح الموتى إلى هاديس. يحب اركاديا والحياة الرعوية ، لأنه يجلب الخصب للريف. يشترك في عدة مزاج مع أبولو كماواهبه في الموسيقى والنوبة ، لكنه أيضاً كان يفيض حياء وخديعة وخبثاً. يعتقد أنه مخترع القيثارة والرياضيات والألعاب الجمناسيكية. ومن خصائصه الصوفجان Caduceus والبتاسوس (قبعة مجنحة) والصندل المجنح وعصا المراسل.

Hermes Trismegistus هرمس ترسمجستوس (E): الاسم اليوناني للرب توت، معناه "مثلث العظمة" وقد عزى إليه ذلك لأنه كان يعتقد أنه يهيمن على الآلهة والعناصر عن طريق رموز فناء الصحرة. وحد الإغريق توت مع هرمس.

Hermione هرميونى (Se): ابنة نيلاولوس مع هيلين. صارت زوجة بيرهوس ثم نيويتوليموس وأخيراً أورست.

Hermod - هرمود (S): الابن السريع لأودن الذي ظل تسعة أيام حتى وصل إلى (هل) ليتخذ أخاه تالدر. وقد أخبرته (هل) بأن من الممكن إنقاذ أخيه إذا بكاه العالم كله ، لكن لوطي تنكر بزي ماردة ، رفض البكاء. وكان في مقدوره أن يرجع بديابنير من مملكة (هل).

Heeropplis هرموبوليس (E): موقع في الطرف الغربي للنيل يقابل تماماً تل العمارنة ، صار المركز الأكبر لمبادأة توت. وكانوا يعتقدون أنه من هرموبوليس يمكن لصوت توت أن يخلق من نونو الآلهة القدامى.

Hero - هيرو (G): كاهنة أفروديت، أحب ليندر الذي كان يقطع الهيلسبون (بحر هيلي - المترجم) سباحة كل ليلة من أيبروس إلى سيستوس ليزورها. وعندما غرق ليندر - رمت

هيرو نفسها في البحر. المصدر الأدبي لقصة حبهما هو قصيدة «هيرو وليندر» التي ألّفها معلم القواعد الإغريقي «موسانيوس» في القرن الخامس بعد الميلاد.

Herodotes - هيرودوت: مؤرخ يوناني من القرن الخامس قبل الميلاد، عرف بأبي التاريخ، طاف مصر وفينيقيا وآشور وبابل وفارس، مسجلاً ملاحظاته، والمعلومات التي جمعها عن تاريخ الحضارات والمشاهدات بين الفرس واليونان، كتبها في تسعة كتب. وقد وشى تاريخه بالأساطير والخيالات من المناطق التي زارها، وكذلك من اليونان بما في ذلك قصص ايو وميديا وهيلين.

Heroic Age - العصر البطولي (G): عصر البشرية تلا العصر البرونزي، وكان متوقفاً عليه. إنه عصر الحرب الطروادة وحملة الأروغو. والأبطال من منشأ إلهي أو نصف إلهي، كانوا محاربين عظماء مثل قديموس وأوديسيوس وأنيلاس وبيروميثيوس وهرقل وكامستر ويولوكس، الذين شاركوا في الحملات والحروب والغامرات. كان العصر البطولي مرحلة العمل من أجل الخير والأفعال الفردية وإنشاء المدن، وما جر ذلك من تأثير حضاري.

Herse - هرسي (G): إحدى بنات أغروثوس وسبيكروب. كانت كاهنة أثينا وأم سيفالوس من هرمس.

Hesiod - هسيود: شاعر يوناني كتب أهم قصيدتين تعليميتين هما «الأعمال والأيام» و«الثيوغونيا» (علم الأميرة الإلهية المقدمة - المترجم). في القرن الثامن قبل الميلاد. الثيوغونيا قصيدة تعتبر أهم مصدر للميثولوجيا اليونانية، فكانت محاولة أولية تعرض آله اليونان وأصلهم وخصائصهم.

Hesione - هسيوني (G): ابن لوميدون من لوسيبي، وأخت بريام. عندما أرسل بوسيدون وحش البحر ليرمي طروادة بالكوباء، اضطر لوميدون أن يقدم له ابنته. أنقذ هرقل هسيوبي، وزفت إلى تيلامون، فضعلت منه بتيوس. غضب لأن هسيوني لم تكافئه بعد أن أنقذها، فقتل لوميدون وكثيراً من أبنائه.

Hesper - هسبر أو **Hesperus** هسبيروس (G): نجمة السماء، ابن أيوس واسترايوس سما الرومان ضير.

Hespere - هسبيري (G): إحدى الهسبيريدات عندما حضر بحارة الأروغو حولت نفسها إلى شجرة حور.

Hesperia - هسبيريا (G): البلاد الغربية والأسم القديم لإيطاليا، وأطلق فيما بعد على أيريا.

Hesperides - هسبيريدز (G): بنات أطلس وهسبيريس، حارسات تفاحات هيرا الذهبية في حديقة الهسبيريدات. بعض السجلات تحمل الهسبيريدات بنات نيكس وأرييوس. واسمهن: أيقلي وهسبيرى وأرييتس.

Hesperus - هسپروس (G): انظر هسبر.

Hestia - هستيا (G): الابنة الأولى لكرونوس ورhea، وربة الموقد. تغلبها عند الرومان فستا. رفضت الزواج من أبولو وبوسيدون وفضلت أن تبقى بلا زواج. تحمل الموقد وكل بيت فيه منسك لهستيا، حيث تقوم عيادتها المنزلية يومياً. في كل مدينة يوجد موقد عام حيث تحرق النار باستمرار لهستيا. ومن هذا الموقد تأخذ المستعمرات الدعم لتبني موقداً في المستعمرة الجديدة. تعتبر هستيا الأكثر تقدماً من الأولمبيين الاثني عشر الكبار.

Hey-tau - هيتار (PH): إله الغابات ومربي الأشجار. عبد في المنطقة المحيطة ببيبيولوس حيث كان لغابات قيمة عظيمة في المصور القديمة. وحدّه المصريون مع أوزيريس وسماه باتو.

Hiawatha - هياواتا (N-H): عضو قبيلة الموهوك، وقائد في تكوين خمسين أمم، موحد الحلف السلمي للحماية المتبادلة. المعروف بالأسرة الأركوازية. كان واضح قوانين الأركواز وزعيمهم. وقصيدة لونغفلو «أغنية هياواتا» هي قصيدة قصصية مبنية على أعمال البطل العظيمة. ومع أن هياواتا كان زعيماً أركوازياً، فإن الذي بقي من المعلومات عنه يبين أنه من أصل النونكي.

Hine أو Hino - هيا أو هيني (O): ربة القمر وحامية النساء والمنزل والفنون البيتية. في أسطورة مورية كانت هينا المرأة الأولى التي خلقها ثاني من الرسل لتكوين زوجته. وعندما اكتشفت هينا أن ثاني كان والدها وزوجها هربت إلى ملجأ في العالم السفلي فسميت حصول الموت للأحياء. عادت كربة للموت. وعرفت باسم سينا في بعض مناطق الباسيفيك.

Hine - هيني: انظر المادة السابقة.

Hindl - هنليل (A-B): رب المحصول والحيوية.

Hino أو Heno أو - هينو (NA): روح البرق الأركوازي، يحرس الجلد SKY ويمميه من أذى أسهم الآلهة.

Hinu - هينو: انظر المادة السابقة.

Hiordis - هيورديس (SC): زوجة سيفموند الثانية، أم سيفورد.

Hippodamia - هيبوداميا (G): ابنة دوتيس أو اثراكس. لقد نشبت معركة القنطريات ولاشيا في حفل زفاف هيبوداميا وبيريتوس.

Hippolyte - هيبوليتي (G):

١- ابنة أريس Ares من هارمونيا أو ابنة أوترميرا وملكة الأمازونيات. وقد أهدى أريس هيبوليتي حزاماً رائعاً، طلبه منها هرقل ليأخذه إلى أدمني. لكن هيرا أكلتها الفيرة فأشاعت بين الأمازونيات أن ملكتهن سرقت. فقتل هرقل هيبوليتي في الهجمة اللاحقة وانتزع الحزام.

٢- اسم يطلق أحياناً على أنتيوبي أخت هيبوليتي، وأم هيبوليت.

Hippolytus - هيبوليت (هيبوليتوس) (G): ابن تيسبيوس وأنتيوبي. عندما عشقته زوجة أبيه فبدراً شكاهم لأبيه فانتحرت، وأبعد تيسبيوس ابنه. امتلأ غمته وأسرع بها على شاطئ البحر لكنه لقي مصرعه على يد ثور أرسله بوسيون. استعجب بوس أسعد هيبوليت إلى الحياة، فعاش خالداً في إيطاليا، حيث عبد مع آرتميس.

Hippomenes - هيبومينس (G): طالب يد أطلنطا الذي غلبها في سباق الركض، إذ ألقي بثلاث نقاحات ذهبية (الواحدة بعد الأخرى - المترجم) قفعتها له أفروديت، فصار أطلنطا تنقلبها أثناء السباق فحسرت وتزوجها هيبومينس، وكانا أبوي بارنتينيوس لكن أفروديت حولتهما إلى أسد وليوة لأنهما نصبا تقديم الشكر لها.

Hiranya-Kasipu - هيرانيا كاسيبو (A): ملك الشياطين الذي منعه دراهما نعمة المانة ضد الموت. كان شقيق هيرانيكشا. نصب نفسه كمعبود وحيد، مكان الآلهة، لكن ابنه

براهمادا ظل مؤيداً مضطرباً لفشنو، وفشلت كل محاولات أبيه في شيه. وحتى يبطل إدعاء براهمادا أن فشنو كلي القدرة، رفض هيرانيا كلسيبو عموداً بقدمه. وعندما سقط العمود ظهر منارا سينهاه وهو بشري برأس أسد، تجسد فيه الإله، وسرقه إرياً.

Hiranyaksha - هيرانياكشا (A): شيطان ساعده نعمة براهما إلى أن أصبح حاكم الكون بعد أن خلع انرا عن عرشه وطرد الآلهة من السماء. وقد نجح الخنزير البري قاراهما، وهو تجسد لفشنو في تدميرها، ولذلك فإنه الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع حماية نفسه منه. وقد كان هيرانياكشا التجلي الأول لرافانا.

Hochigan - هوشيقان (Af): في ليجندات البوشمان كانت يكره الحيوانات. وعندما اختفى هوشيقان ولم يرجع، فقدت الحيوانات القدرة على الكلام، الذي شاركت فيه الإنسان من قبل.

Hoder - هوبر (Sc): ابن أودن الأعمى. كان إله الليل أقمعه لوكي أن يشارك في رياضة قذف الأشياء على بالدر، الحصن ضد أي كل شيء عدا المستيتو، ووجه لوكي يد هودر فرماة بالقمصن القتال. وهودر هو الذي أرسل هرمود في بعثة ليعبد هادلز من مملكة هيل إلى الأسفارد.

Hoenir - هونر (Sc): صاحب أودن ولوكي في تجوالهما. وهو الذي وهب أملك وامبلا العقل والحركة عندما خلقا. كان واحداً من الإيسر وقد أرسل إلى الفانير (الفانير أوياب يحبون السلام - المترجم) كرهينة سلمية.

Homer - هومر: شاعر ملحمي إغريقي في القرن الثامن قبل الميلاد، أو قبل ذلك. اشتهر كمؤلف الإلياذة، التي تتركز حول الحرب الطروادية وغضب أخيل، وكمؤلف الأوديسة التي تروي مسمى أوديسيوس للوصول إلى موطنه إيتاكا، بعد حرب طروادة، ووصوله إلى بيته بعد عشر سنوات من المأهة والمغامرة.

Horoe - الهوريات (G): الماعات أو الفصول. بنات زيوس من ثيمس. زيات يمثلان النظام في الطبيعة وأسماهن دايكي (العدالة) وإيريني (السلام) ونيوميا (النظام). يحرسن بوابات الأولب، وهن خادمات هيرا.

Hornub - حورنوب (E): أحد أبناء نوت.

Horta - هورتا : ربة الزراعة الأثرومكثانية.

Horus - حورس (E) : رب الجسد SKY والشمس الذي يشترك مع رع. يسميه المصريون حور ويسميه الإغريق حورس، ولكنه اشتهر باسمه اللاتيني. ابن أوزيريس وإيزيس، أو شقيتهما. كما سماه الإغريق هاروبوكراتيس الذي يشتركونه مع أبولو. عيد في عدد من الأمكنة بأشكال شتى وأسماء مختلفة ولكن يمثل دائماً بصقر، أو رأس صقر.

Hotei - هوتي (J) : رب السعادة والضعك البدين وأحد آزياب الحظ.

Hou-Chi - هوتشي (CH) : يطل من منشأ ملوكي علم الصينيين مبادئ الزراعة وصار واحداً من الخالدين. اعتبر مزمس أسرة تشو، التي ظهرت في القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وهو عصر بداية الدويلات الإقطاعية الكبرى.

Hreidmar - هريدمار (Sc) : والد فافنير وريغن وقد تحول ابنه الثالث إلى كلب بحر. وعندما قتل لوكي كلب البحر أسر هريدمار الآلهة وطلب كمية من الذهب مقابل إطلاق سراحه. حصل لوكي على الذهب من اندفاري، وقد عثر على الذهب في النهر على هيئة سمكة. فأطلق سراح الآلهة وعندها صب اندفاري لعنة الشرم على الخاتم والذهب وبعد أن حصل هريدمار على الكنز، قتله فافنير، الذي قام سينورد بقتله.

Hrothgar - هروثغار : في قصيدة بيولف هو ملك دانمركي، دمر وحش يدعى غرينديل رجاله فاش في قصره المسمى «قاعة الهوروت» في حالة رعب دائم من هذا المخلوق.

Hrungnir - رونغنير (Sc) : مارد قذف ثور بحجر الممن في صراع مع الرب. مطرقة ثور السحرية القوية فتحت الحجر، فتطاير وضرب المارد، لكن قطعة مكسورة من الممن استقرت في جبين الرب.

Hsiwang Mu - شي وانغ مو (CH) : سيدة، أو ملكة أو أم وانغ. في تجليها القديم كانت امرأة بأنها نصرته وذهب فهد، عاشت في جبل اليشب إلى القرب من كيون - لون، تحكم الأرواح الشريرة وترمي البشرية بالوباء والأمراض. أخيراً، كزوجة توغ وانغ كونغ، تزومت مع إمبراطور اليشب في القصر حكم كيون - لون، فوصفت بأنها ملكة الثرب الحاكمة الجميلة العبية.

Hugi - هيوفي (Sc): شاب فاز في السباق على نياقي، يجسد الفكرة.

Huitzilopochtli أو Uitzilopochtli - وتينيلوبوتشلي (Az): رب الحرب الذي انشق بكامل عدته عندما ولتته ربة الأرض. اسمه يعني طائر الجنوب الطنان. وكان رب البروق والمواسف، وكان حاملي المسافرين، ويعتباره إله الشمس قبله يحارب الظلام. وكان البشر بأعداد كبيرة يضحون له، ويمثل عامة ريش الطائر والأفاعي.

Humbaba - جمبابا (A-B): انظر خمبابا.

Hunab-Ku - هونابكو (M): الرب الأعلى للمايا. والد الأنزانا. يشبه الرب الأزتيكي أوميتوتلي ويسمى أحياناً كينيياهان.

Hun-tun - هوندون (CH): تجسيد الكاوس - رب - إمبراطور أسطوري تارجح بين القوى النعالة بين والهاخت.

Hurakan - هوراكان (M): رب الريح والرعد والمواسف الذي أحضر النار للبشرية. وعندما غضبت الآلهة من العرق الإنساني الأول، دمروا البشر بإرسال طوفان على أرض هوراكان.

كان يعبر، بشكل خاص، في غواتيمالا، واشترك مع الرب الأزتيكي كوتيرا الكوتل.

Husheng - هوشنغ (Pe): حفيد ماشيا وماشيو، الذي أقام العدالة والحضارة في العالم. قيل إن هوشنغ اخترع الري وجعل الحيوانات تلع الحقل.

Huare-Kishaeata هواروكشاتا (Pe): إله كان يعبد كرب الشمس في ميثولوجيا ما قبل الزرادشتية.

Hyacinthus - الهياينث (G): شاب جميل من إسبارطة، أخيه أبولو الذي قتله عن غير قصد عندما رمى القرص، وربما كان زيفير (الريح الغربية - المترجم) هو الذي حرف القرص. غيرة من هياينث للتخلص منه. وعندما أقيمت أبولو زهرة الهياينث وعلى أوراقها أحرف α α (يا للحرز - يا للحرز - المترجم) التي هي من دم صديقه الراحل.

Hyades - الهيدات (G): بنات أطلس من إيثرا وأخوات البيلادات، إتهن حوريات يعني اسمهن «المطر» فمن برعاية ديونيسيوس، ولذلك وضعهن في السماء نجوماً.

Hydra - الهيدرا (G): أفعى مائية، انبثقت من تيفون واكينا. للهيدرا تسعة رؤوس، أحدها خالد لا يموت، وكانت تقوم بالتدمير بالقرب من ليونا. أرسل بومستيس البطل هرقل لقتل الهيدرا، فقتلها بمساعدة ايولوس الذي حرق الرقبات بمد قطع الرؤوس حتى لا تثبت رؤوس جديدة، إذ كان ينبت رأسان. كلما قطع هرقل رأساً، وبمد أن قطع ككل الرؤوس، دفن الرأس الخالد تحت كومة من الصخور.

Hygea - هيجيا: انظر المادة التالية.

Hygiea - هيجيا (G): ربة الصحة وابنة امكليبوس. وقد توحيت مع سالوس.

Hygelac - هيتلاك: في ملحمة بولف هو ملك الجيوتون وعم بولف.

Hylas - هيلاس (G): صفي هرقل الذي صعب البطل في حملة الأرغو. عندما توقف بحارة الأرغو في آسيا الصغرى غرق هيلاس في ماء نبع أغرقته الحوريات، فتخلف هرقل عن الأرغونيين من أجل البحث عنه، فكنه لم يعثر عليه.

Hymen - هيمن (G): رب الزواج وحفلات الزفاف وتابع أفروديت، وهو ابنها من ديونيسيوس.

Hymir - هيمر (Sc): مارو بحري ذهب ثور إلى قارب هيمر في محاولة للإمساك بأفعى ميدغارد. استخدم رأس ثور كطعم، وأمسك بالوحش، ولكن عندما قطع هيمر الصنارة انزلقت الأفعى إلى البحر. وقد ملك هيمر على يد ثور قبل أن يتمكن من النجاة.

Hyperboreans - هيبوريين (G): أولئك الذين عاشوا بعد بورياس (الريح الشمالية) في أرض مباركة، لا يمكن الوصول إليها براً أو بحراً فهناك الشمس الأبدية والربيع الدائم، لا شمس موهنة ولا مرض، لا حرب ولا مشقة.

Hyperion - هيبيريون (G): ابن أورانوي وجيا، إله الشمس القديم أنجب من ثيا هليوس (الشمس) وايس (الفجر) وسيليني (القمر).

Hypermnestra – هيرمنسترا (G): زوجة تسميوس والابنة الوحيدة من الدانائيات التي لم تنج زوجها ليلة الدخلة.

Hypnos – هيبنوس (G): إله النوم، الأخ للنوام لثانائوس، طفل من نيكس ووالد مورفيوس. اسمه اللاتيني سومنوس *Somnus*.

Hypsipyle – هيسيبيلي (G): هي ابنة نائوس ملك ليمنوس. عندما قتلت النساء كل رجال الجزيرة، أنقذت هيسيبيلي أباهما وساعدته على الفرار بطريق البحر. وعندما خطب بحارة الأرغو إلى ليمنوس، رحبت النساء بهم خير ترحيب، وصارت هيسيبيلي أم ابني جيسون التوأمين.

I

Iapetus – إياپيتوس (G): ابن أورانوس من جيا ووالد أطلس وإيميثيوس وبروميثيوس ومينوتوس من كليمي.

Icarus – إيكاروس (G): ابن ديدالوس. طار قريباً من الشمس على الرغم من تحذير أبيه. وعندما ذاب الجناحان الشمعيان، سقط في البحر قرب ديلوس. ولذلك سمى الحجر الإيكاري.

Ida – إيدا (G): حورية اعتنت مع أدرستيا بالطفل زيوس في كريت.

Ida Mt جبل إيدل (G):

١- جبل قرب طروادة، إليه أخذوا باريس طفلاً ضالاً فملئ هناك راعياً. وهو المكان الذي شهد «حكم باريس».

٢- جبل في كريت حيث ربي زيوس.

Idas – إيداس (G): شقيق لنسيوس، بطل سيد الخنزير الكاليدوني، وحملة الأرغو، وزوج مارييسا. وفي عراك حول بعض الثيران قتل كاستر، فدمره زيوس بالصاعقة.

Iduna أو **Iduna** – إيدونا أو إيدونا (Sc): زوجة براغي ربة الصيا والربيع. حارسة التفاحات السحرية التي تجدد شباب الآلهة. وعندما ضلل لوكي إيدون في الغابة، بالشاركة مع تيلزي، راحا المارد فانسرها، وشاخت الآلهة حتى عرفت من أسرهما، فأمرت لوكي أن يميدها إلى الأسفل.

Iduna – إيدونا: انظر المادة السابقة.

Igerna – إيفرن: انظر إيفرني **Igraine**.

إنجرا – إيججي (A-B): إلهة الجلد SKY الذين انتشقوا من انتشار وكيشار. وكانت زعيمهم عشار.

Igraine أو **Igerna** - إيفريني أو إيفرون (G): زوجة نوق ككورنوال التي أحبها يوتز بنمراغون. وقد تكسر لها على هيئة زوجها بعد استخدامه سحر ميرلين، ومنها خلق آرثر.

Ahi أو **Ahi** - إيهي أو آهي (E): لاعب المصلصلة **Sistrum**، ابن الربة حاتور، وحورس. وكانت حاتور تقسم هذه الآلة الموسيقية.

Ihotho - إيهويهور (O): اسم أطلق على الرب ابوية تاميني.

Iabrot - إيلابروت (A-B): رسول أنو.

Iliad - الإلياذة: قصيدة ملحمة يونانية في أربعة وعشرين كتاباً، تنسب لهوميرو. والحدث، الذي يجري خلال نهاية السنة العاشرة والسنة الأخيرة لحصار طروادة، يدور من حيث الأساس حول أخيل ونتائج أعماله.

يفتصب أخيل من أغاممنون، قائد الإغريق، بسبب الخلاف حول أسيرته بريسيس، فيمنح من المعركة. فيتجزأ الطرواديين، في غياب أخيل، ويدحرون بقيادة هكتور جيوش الإغريق. وكانوا قاب قوسين أو أدنى من إحراز النصر، على الرغم من بطولة ديوميديم وأجاكس وغيرهما من أبطال اليونان. تمكن بتروكليس، أعز أصدقاء أخيل، استعمار درع أخيل، ليبدأ هذا التقدم الطروادي، ودخل المعركة، فقتله هكتور. ففتصب أخيل وحزن حزناً شديداً وعاد إلى المعركة فقتل هكتور، وجرد جثته حتى سفن الإغريق. تمكنه أخيراً سلم الجثة لبريham والد هكتور، ملك طروادة. وتنتهي القصة بجنائزة هكتور.

من بين اللزاي التي جعلت الإلياذة أعظم عمل أدبي:

رسم الشخصيات والمشاهد الواقعية للمعركة، والنتمق في معرفة الدوافع الإنسانية والجمع بين الأسلوب السردي والأسلوب الدرامي واللغة الشاعرية الجميلة، ومهارة البناء الفني وكثير غيرها من الخصائص.

Iliathy - إيلثيا أو **Eleithyia** (G): ربة الطفوف، قبل إنها ابنة هيرا. فهي التي سرّعت ولادة يورستيس وأخرت ولادة هرقل.

Ilmorinen - إيلمورنين (F): حداد، شقيق فينا موتين ولينكانين. صنع للسمماً سعدياً سماه سامبو ينتج الطعام والثروة ويحضر عذراء الشمال، ابن لوهي، بعد أن فشل كل من فيناموتين ولينكانين في إحضارها. بعد أن ذبح كوليفرو زوجته ذهب إلى بوجولا ساعياً

تطلب يد الآلهة الثانية للوهي. وعندما فشلت خطبته هناك، وضع خطة لسرقة السلمبو مع أخويه، ليخفي منه الفوائد لديار الكاليفالا. ولكن السامبو كسر بعد النزاعات التي تلت سرقتها.

Ilmater – إيلماتير (F): ابنة الهواء التي طارت فوق البحر سبعة هرون. ثم خلقت العالم من البيض الذي وضعته في ركبته عن طريق بطة أو غصاة من قشور البهجة تشعكلت السموات ومن تقاطعها الملونة تشعكلت النجوم، ومن صفارها تكونت الشمس، ومن بياضها القمر. وإيلماتير هي أم هينامونين.

Illus – إيلوس (G):

١- ابن دودانوس من تروس في بعض السجلات. وعندما تأسست طروادة سميت إيليوم بعد.

٢- اسم عرف به اسكانتيوس بن أنيلاس.

Ila-Muramyets – إيلامورومييتس (S): بطل إيجندي شعبي يشترك مع الآلهة في كثير من المزايا، وعلى الأخص مع الإله بيرون. قوته متأتية من شرب المل الذي تناوله عندما كان صغيراً، فقد مر به وجلان، وكان لا يقوى حتى على الوقوف فقدها له المل يرسل السهام من قوسه فلا يخطئ الهدف، ومهره يميز قطرة السماء بسرعة.

عندما ترك وطنه بعد أن عوّل ذهب على موطن البطل سفياتوغور وصاراً صليقيين حميمين. وإذا سافر إلى ككييف، زحفت جعائل التتر تهاجم مدينة في الشمال، قدمها بمبادة بحرية وشقتها بسهولة. في السنوات الأخيرة وبعد أعمال بطولية، عندما كان الروس يداشعون عن ككييف ضد التتر، تجميعوا بأنهم يستطيعون الانتصار على السماء، فجلبوا الاندحار على أنفسهم. أما إيلامورومييتس فقد تحول وحصله إلى حجر. إن إيلامورومييتس الذي تشبه أعماله أعمال بطل أسطوري، يمثل السلاف المنتصرين وآخر إنجاز له قبل أن يموت هو بناء كاتدرائية في المدينة السلافية الأرثوذكسية ككييف.

Iment – إيمنت: انظر إمنتى Amenti.

Imhotep – إيمحوتب (E): حكيم أنه وعبد كإله للطب بعد وفاته. وكانت معبده مكان عبادته.

المحسوب هو مهندس الملك زوسر، بلقي معظم الأهرامات القديمة، الذي حكم في الأسرة الثالثة. في الأزمنة الأخيرة صار يقال إن أمحوتب هو ابن فتاح وحل محل نفرتيم مع الآلهة الثلاثة لمقيس. وقد توجد مع اسكلوبيوس المقدونه على الشفا. يصورونه رجلاً من دون رموز ملكية أو إلهية، ولكن برأس حليق مكرّاس ككلهم.

ln - إن (ل): انظر يوان.

Inachus - إناخوس (G): رب نهري ابن اوقيانوس وتيثي والدايو. وعندما شامط مع هيرا في نزاعها ضد بوسيدون حول حيازة غروليس، جفف بوسيدون كل ينابيع اغروليس.

Inanna - إينانا (A-B): ربة حرب سومرية ملكة الجدل. SKY والسموات. كانت أيضاً ربة الحب وربة الأم - الأرض. توحدت أخيراً مع عشتار. وفي توتنمة لحتت في زمن سرغون الملك الأكادي تجد تفاصيل وصفية دقيقة عن إينانا.

Inari - إيناري (ل): ربة الزراعة، وعلى الأخص زراعة الأرز، رب الخير. رسومه تظهره رجلاً عجوزاً مع ابتاعه ورسله وتولين. أحياناً يعتبر إيناري ربة، فتصور بما يناسبها.

Indra - اندرا (Pe):

١- إله صغير في ميتولوجيا فارس القديمة.

(I) ٢- رئيس آلهة الفيدا، يدعى سيد الصاعقة الجبار وجامع الفيوم ومهطل الأمطار وواهب الخصيب، وهو الذي أرسل الأمطار على الأرض المطشى. واندرا هو ابن دايوس وبريثفي. قهر هريثرا عندما أخذ بنصيحته قشنو الذي ساعده أيضاً، وأظهر شجاعة عظيمة ضد الشياطين.

زوجته هي اندراني، ولبنها سينراغوبتا. موطنه وسكنه في سوارغا، الواقع بين السماء والأرض على جبل خلف الهالايا. أتباعه هم الفيسوم. يؤلف مع أغني وسوريا الثالوث الإلهي الأعظم. والتسم الأعظم من الترانيم كانت تقام لاندرا، الذي يرسم حاملاً صاعقة في يد وقوساً بيد أخرى، أو يرسم بساعدين إضافيين تحملان رمحين.

Indrani - اندراني (ل): زوجة اندرا وأم سينراغوبتا.

Inini - إنيني (A-B): من الأسماء التي تطلق على التربة إينان التي تمثل الأرض الأم.

Innuak - إنوا (NA): حسب معتقدات الأسكيمو، هي القوة أو الروح المهيمنة التي تجدها في أي شيء، وأي مخلوق وأي ظاهرة في عالم الطبيعة، حيث تمشي في داخل الشيء. وهكذا فالجلد SKY والبحر وكل حجر وكتاب وحوت ونب له إنواء الكامنة فيه مكتوة متعجكة. وإنوامات العبية والحجارة لها قواها الخاصة.

Ino - اينو (G): ابنة قديموس وهارمونيا، وزوجة أطلماز وأم ميليسيرتس. اعتقت بالطفل ديونيسيوس وعندما قفزت إلى البحر مع ابنها هرباً من أطلماز، حملهما دفين إلى شاطئ استوموس الكورنثي، بعدما صارت إله بحر وسميت ليوكريثا.

IN-Shushinak - اين - شوشيناك (A-B): إله محلي لموزا والرب الأكبر لعلام، يبدو خالقاً للعالم وحاسكاً على الأرباب والناس. يشترك في كثير من المزايا مع نينورتا وأداد.

Inti - انتي (SA): الشمس التي انحدر منها انكاس. وانتي إله فائق في البانثيون الاتكانسي، شقيق زوج القمر، ماما كويلا. في دورته يجلب الجفاف للبحر في القرب، ويختفي في الشرق بعد أن يسافر تحت الأرض. خسوف الشمس إشارة إلى غضبه. يمثل بلنسان يحمل بيده قرص الشمس الذهبي. يقام له مهرجان سنوي يضحى له فيه بالحيوانات والأطفال. ويعرف أيضاً باسم أبويوتشو (إلى جانب انتي).

Io - ايو (G):

١- ابنة إيناخوس، ولأن زيوس أحبها تحولت إلى عجلة، فقد حولتها هيرا غيراً منها. وجعلت حارسها أرغوس. بعد أن ذبح هرمس أرغوس أرسلت هيرا نذابة تلاحقها إلى أن وصلت أخيراً إلى مصر، حيث استعادت شكلها الأسامي وحملت من زيوس بابافوس. وقد تشاركت مع الزهرة المصرية إيزيس.

(٥) ٢- إله فائق عند شعب البوريس، خالق العالم وكل الأشياء. وفي الوقت المناسب صار ايو رباً للطبيعية السديمية وحل محل عدد كبير من الآلهة الأخرى.

Iloosus - ايلوس (G): ابن ايفيسكل وابن أخ هرقل ومرافقه، الذي ساعده في مآثره، وعلى الأخص ذبح الهيدرا في ليرنا. وفي بعض الروايات تجد هرقل يقدم زوجته ميفارا لايولوس.

Iole – إيولي (G): ابنة يوريتوس الذي رفض أن يعطيها لهرقل، مع أن البطل فاز بها في مباراة رمائية. لكن هرقل قتل يوريتوس وأخذ ابنته أسيرة. ودفعت الفدية ديانيرا، زوجة هرقل إلى تقديم عبادة مسممة لهرقل، أدت إلى موته.

Ion – أيون (G): ابن أبولو وكريوزا بنت اريختوس. هجرته أمه منذ ولادته فنقل إلى دلفي زفت كريوزا إلى اسكروتوس، ولم يرزقا ذرية، فذهبوا إلى دلفي واستنطق الوحي، وهناك وجدا أيون. وكشف أبولو حقيقة كريوزا وكزوتوس وصار أيون جد الأيونيين.

Tawiscara and loskeha – أيوسكهيا وتايسكارا (NA): أخوان توامان في ليجندات قبيلة الهويون، يمثلان المبدأ الشوي للخير والشر. عندما ولدا ماتت أمهما، فلام تاويسكارا أخاه على ذلك. ذهب أيوسكهيا إلى أبيه الذي قدم له الحبوب والقوس والمهام. وبعد أن صارت معه أدوات الصيد خلق الحيوانات ثم خلق البشرية بعد أن وضع الشمس والقمر في الجلد SKY. علم الإنسان صنع النار وادخل المهارات وفنون الثقافة على قبيلة الهويون. أما أعمال تاويسكارا فوحشية وشاذة. صار أيوسكهيا روح النهار وصار تاويسكارا روح الليل.

في الليجندة الأوكوازية يتطابق هذان التوأمين مع التوأمين انيفوريو وانيفوننيا.

Iphicles – إيفيكل (G): ابن امنيترون والكميني ووالد أبولوس. صاحب هرقل، أخاه من أمه، في عدة منامرات.

Iphigenia – إفيجينا (G): الابنة الكبرى لأغاممنون وكليتمنسترا. غضبت أريتميس من آغاممنون لأنه قتل غزالاً مقدساً، فاجتجزت الأسطول اليوناني في أوليس وطلبت بتضحية إفيجينا. وألا فإن يبحر الأسطول اليوناني إلى طروادة. وتضحية آغاممنون بابنته جعلت زوجته كليتمنسترا تحقد عليه حقداً لا يموت. وفي معظم الروايات أن أريتميس لم تسمح بموت الفتاة وإنما جعلتها كاهنة. وقد اعتمد على هذه الليجندة في أعماله كل من راسين وغوته وغولفد.

Iris – إريس (G): ابنة تاوماس من الأوقيانوسية المكترا. وكانت إريس، مثل هرمس، رسولة الآلهة. وعلى الأخص زيوس وهيرا. كانت تسافر بين السماء والأرض على جسم قوس القزح.

Iron Age – العصر الحديدي (G): آخر عصور البشرية، قبل أن يرسل زيوس الطوفان وهو عصر المشقة والصعوبات والحرب والجريمة فقد تحلى الناس عن الفضائل والصفات الأساسية.

lra - ايرا (A-B): مساعد نهمزال، حاكم العالم السفلي، الذي جلب للبشرية الأمراض والأوبئة.

Isa - ايسي (ل): موقع بالقرب من المدينة الحديثة ناغويا، لمنح أمانيراسو، أقامته ابنة الإمبراطور سويتين في القرن الأول بعد الميلاد. وبما أن الإصلاحات والتجديدات رمت إلى إنتاج صورة طبق الأصل عن المعبد القديم، قبل عدة مذابح مكرسة لرنة الشمس ظلت على مظهرها الأصلي. والمرأة المقدمة التي استخدمت لاجتذاب أمانيراسو من الكهف التي اختبأت به سكرت علماً للسلطان الإمبراطوري وعينت هنالك وفي ايسي يوجد أيضاً صنم لتسوكيومي، رب القمر وشقيق أمانيراسو، مع أنها المركز الرئيسي لعبادة أمانيراسو.

Isoul أو Ysoul - يسولت (Ce):

١- أخت مورولد وملكة إيرلندا التي كانت لها مقبرة عظيمة على المداواة، تریمترام

طلب مساعدتها كغفر جوال يدعى تانتريس وشفته من جرح سببه له مورولد.

٢- الابنة الجميلة للملك انغوش والملكة ايسولت، التي أصبحت تلميذة تریمترام عندما

كان في أحد بلاطات إيرلندا. وفيما بعد، عقب انتهاء تریمترام من المهمة التي

أرسل من أجلها وعدت بالزواج من الملك مارك الكورنوتي، وفي رحلة العودة

شرحت ايسولت وتریمترام بطريق الخطأ من جرعة الحب التي كانت مضمضة

لتخدم مارك، قصارا عاشقين وعندما انتشرت الإشاعة، خدمت ايسولت

لتریمترام خاتماً لتوبيخه لولاكد حبها، وليستخدمه إذا هو احتاج أن تأتي إليه.

٢- ابنة الملك بريناني التي أصبحت زوجة تریمترام

Ishtar - إشتار (A-B): ربة الخصب والأمومة التي تجسد كوكب الزهرة، رمزها النجمة.

وباعتبارها ابنة أنو عبت في أوروبا ككرة السحب والرغبة، وباعتبارها ابنة سن، برز

فيها الجانب الحربي. وهي كعشارب كانت تخوض المعركة وترسل الهالكين إلى العالم

السفلي حيث تحكم أختها اريشكيغال.

زوجها تموز، ولكن يقال أحياناً أنها كانت زوجة آشور. بعد موت تموز بحث عنه في

العالم السفلي، لكن التيطان نامتار أمر أن يرميها بالمرض، وأخذت سجيناً إلى أن أطلق

سراحها بمساعي إياها.

عندما رفض جلبها مش حبها انتقم بأن أرسلت ثوراً ضده لكن إنكيكو أنقذه من

الثور، فرمت إنكيكو يمرض فتلكه

توحدت مع الربة السومرية إينان ومع استراتي الفينيقية. نينوى كانت مركز عبادتها. ومن أعظم ما بقي من آثار عبادتها الزيفورث (المعبد الهرمي - المترجم)، الذي بني لها في نوى.

Ena - إينيس (E): ابنة جيب من نوت، وام حورس وأخت الإله أوزيريس وزوجته، التي جمعت أعضائه وأعادته إلى الحياة بقوتها الحية، بعد أن قتله سيث إن غيزيس، الربة الأم التي جمعت فضائل النصارى تجميد للخصب الذي يجلبه سنوياً فيضان النيل وجيوب الفصح الخضراء في مصر القديمة، توحدت في المعصور الهلينة مع الربة اليونانية ديمتر.

إيزيس خدعت رع لإرسال أقم لتسممه بناتها فيكشف له اسمه السري، وهو الشرط الذي يجب أن يتحقق لتمني بملاجه. وكانت النتيجة أن تناطمت قوامها المعروفة.

إن إيزيس التي توحدت في الوقت المناسب مع هاتور كانت ترسم لاهية قرصاً ضمناً بين قرني بقرة. انتشرت عبادتها في العالم القديم فوصلت إلى روما، حيث أصبحت هذه العبادة من أعظم الديانات السرية الشعبية وظلت منتشرة حتى انتشار المسيحية في ظل قسطنطين.

Isles of Blessed - جزر المباركين (G): بلاد السعادة في الطرف الغربي للأوقيانوس، والوطن الذي يذهب إليه ربيبو الآلهة بعد الموت.

Ismene - ياسمين (G): ابنة أوديب وجوكاستا وأخت انتفوني وبولينيس وإتيوكليس. منعها خوفاً من مساعدة انتفوني في دفن بولينيس الذي أمر كاريون بدمه دقته.

Isthmian Games - الألعاب الاستمية (G): مباريات تقام في استميا قرب كورنتة، كل سنتين في الربيع على شرف بوسيدون، رب البحر. أول ألعاب استمية أقيمت في القرن السادس قبل الميلاد، وتأتي في المرتبة الثانية بعد الألعاب الأولمبية في شعبية، وعلى الأخص عند الإثنيين. وتتضمن السباقات وألعاب الجمباز والمباريات الموسيقية والشعرية.

Itolpas - إيتالپاس (IA): اسم أطلقه هنود الشنول على كويوتي، الذي صار تحت هذا الاسم أكثر جدية، وبعيداً عن الخداع لقد جعل الأرض قلعة للمكس وكذلك بقمها بيماء البحر وإقامة القوانين الاجتماعية والقبلية.

Izanna أو Zanna - إزانا أو زانا (M): أحد الأرباب الكبرى وابن هانوبكو. إنه أب وخالق لكل من الأرباب والبشر، توحد في الوقت المناسب مع الرب الأثينيكي كوتزاتكوتل أدخل عدداً من الاختراعات الحضارية والثقافية بما في ذلك الكتابة

واستخدام الذرى والمطاطد كان يتلقى المناجيب تضحية له وكثيراً من التتبعات اعتقاداً بأنه يمدد الميت إلى الحياة وكان أحياناً يسمى كاهنول.

Iulus - ايولوس (G): اسم اسكانينيوس نعية إلى ايليوم (طروادة) والأسرة الهوليانية التي منها يوليوس قيصر، وقصر أوغسطس.

Iusaa - ايوساس (E): يعتقد انها زوجة أنوم، في الميثولوجيا المصرية المتأخرة.

Ixazalvoh - ايسازالوف (M): ربة الحياكة والنسج، قيل إن هذه الحرفة من اختراعها، وهي ابنة رب الشمس كيننج أهايو.

Ixion - اكسيون (G): حاكم لايثيا العاتي الذي حكم عليه في تارتاروس بأن يربط إلى عجلة تدور أبد الدهر، لأنه حاول كسب قلب هيرا وحيها، وحسب بعض السجلات يعتقد أنه والد بيريثوس.

Iztzilton - ايكستلتون (Az): رب الصعة والطبابة، الأطباء، كانوا كهنته.

Izanagi - ايزاناغي (I): إنه رب، وإن خلقت الآلهة الأخرى قبله، يشكل مع ايزانامي الثاني المقدس في الميثولوجيا اليابانية. وجزيرة انكوكو تشكلت وظهرت من نقطة ماء من رمحه، لكن أوا وبقيّة جزر الأرخبيل الياباني والأرباب الذين لا حصر لهم، إنما ولدت من اتحاد ايزاناغي وايزانامي.

بعد موت زوجته ايزانامي، ذهب إلى مملكة الموتى ليستعيدها، لكنه تأخر كثيراً لأنها أكلت من طعام الأموات. وولى مارباً وقد أرعبه منظر جسدها المفتت، وراحت زوجته الفاضلة تلاحقه. وحتى يزيل عنه التلوث تطهر في نهر واستحم في البحر، مما جعل آلهة عديدة تولد، من بينهم أتاميراسو ونسوكيو وسوزانوو.

Izanami - ايزانامي (I): الزوجة الربية للرب ايزاناغي، وأحياناً يقال إنها أخته. هي التي ولدت أوا وبقيّة سلسة الجزر اليابانية وعدداً كبيراً من ارباب الطبيعة. ولكن عندما ذهب ايزاناغي إلى مملكة الظلام تحت الأرض لاستعادتها، كانت قد أكلت من طعام الأموات، فطرده لأنه تبهما.

ج

Jade Emperor – إمبراطور الهشب (CH): انظر تونغ وانغ ككونغ.

Jamshid – جامشهد (Pe): انظر يما Yima.

Janus – جانوس (R): رب الأبواب والمداخل والبوابات. واحد الآلهة الرومانيين القدمايين المميزين بمظهره عادة بوجهين، في اتجاهين مختلفين. وقد عبد ككرب البدايات الطلعية، ويرخصونه بالصلوات والأضاحي. وتبقى أبواب معبد جانوس في الفوريوم الروماني مفتوحة زمن الحرب ومغلقة في أونة السلم. ومن اسمه جانا اسم الشهر الأول من السنة January وهو بوابة أو باب السنة الجديدة ومنه ينظر إلى السنة القديمة.

Jason – جهسن (G): أحد الأبطال البارزين في الميثولوجيا اليونانية. ابن الملك ايسون الكيماي. أشرف على تشيئة القنطور خيرون. علم فوجد بلياس قد أنتزع العرش. وبلياس هو عمه الذي وعده بإعادة العرش إذا أحضر له جيسون الجزء الذهبية من كوكلوذيس. تصلم جيسون قيادة حملة الأروغو. ونجح في مهمته، بمساعدة ميديا، التي تزوجها.

Jikoku . جيكيكو (J): حارس الشرق واحد أفراد شي تينو.

Jocasta – جوكاستا (G): ام أوديب الطيب وزوجته. ابنها من لايس، وقد أنجبت من أوديب إتيوكليس وبولينيس وأنتيفوني وباسمين. قتلت نفسها بعد أن عرفت أنها تزوجت ابنها. من غير أن تعلم.

Jorōjin – جوروجين (J): رب الممرين والحظ الطيب ذو الحية البيضاء. تراقضه سلحفاة أو ثقلب. يمثل العمر المعبد المتقدم.

Joturheim - جوتتهيم (Jc): موطن المردة الشماليين، وهو مملكة في عالم ناء تيجي قرب المحيط داليفندراسيل (شجرة الرماد المقدسة - المترجم) تضرب بجذورها في الجوتتهيم الذي يتوحد أحياء بالأنقار (قسم من الجوتتهيم - المترجم).

Joutkahainin أو **Youtkahainin** - جوكاهينين أو جيوكاهينين (F): أخو اينو. لقد تطلب فينا على جوكاهينين عن طريق التفاوض وقوة السعر، وهكذا وعد جوكاهينين اينو على إنقاذ نفسه. بعد غرق اينو سدد جوكاهينين سهماً إلى فهناموتين، فأصاب حصانه ورماء في البحر، فأخذته نسر كان معروفاً.

Jove - جوف (R): اسم آخر لجوستر.

Juck - يوك أو جوك (Af): انظر **Juck**.

Judgment of Paris - حكم باريس (G): القرار الذي أصدره باريس في النزاع بين أفروديت وهيرا وأثينا. تفاعت ذهبية كتب عليها «إلى الأبد» رمتها ربة الشقاق اريس Eris في حفلة بيلوس وثيطس. ككل الربيات تتافسن على الجائزة، ولكن عندما تم اختيار أفروديت وهيرا وأثينا، طلب منهم زيوس الاحتكام إلى باريس في جبل ايدا. وراحت ككل ربة ترشو باريس بن بربام، ملك طروادة. أفروديت وعدته بالزواج من أجمل امرأة بين الأحياء للبشر. أما هيرا وأثينا فوعدها بالسلطة. فعصم لصالح أفروديت وقدم لها التفاعت الذهبية. أدى هذا الحكم إلى قيام الحرب الطروادية، لأن أفروديت قدمت هيلين الإسبانية لباريس.

Jumala - يومالا (F): رب السموات والإله الأعلى للفينيقيين السندانية شجرة المقدسة.

Jun - جونو (R): أخت جوبنر وزوجته، ومملكة السموات والأرباب وهي عند الرومان نظيرة هيرا في الميثولوجيا اليونانية.

Juck أو **Juck** - جوك أو يوك (Af): خالق البشرية في أسطورة الشيلوليه خلق الكائنات الإنسانية من الأرض مستخدماً لون الطين أو الرمل الموجود في كل منطقة فكانت النتيجة أن بعض البشر سود والآخرين بيض، وبعضهم بني. منح الإنسان كل أجزاء جسمه ليستخدما في كل أغراضه. والبقرة البيضاء التي خرجت من النيل كانت من خلفه وصارت جد سلاله الأوسكوا.

Jupiter - جوبيتر (R): أخو جينو وزوجها ملك الأرياب ورب الدور وخالق البرق والعواصف.
يسمى أيضاً جوف، وهو التطير الروماني لزيوس.

Jurupari - جوروماري (SA): الإله الأكبر لشعب القواراني وقبائل التوبي في البرازيل.
عاش في الغابات وأشرف على الحيوانات، لكنه يمكن حقداً على التمساء اللواتي استنهجن من
شعائره بقلته، يصور عادة كروح مخيفة أو شيطان.

Juturna - جوتورنا (R): حورية أحبها جوبيتر وجعلها ربة البحيرات والينابيع. حاولت عبثاً
أن تقتل أخاها تورنوس من الموت في نضاله ضد أنفاس. والبركة المقدسة لجوتورنا في الغوريوم
الروماني موجودة في المكان الذي سقى فيه كاستر ويولكس حصانتهما.

K

Kabul كابول (M): اسم آخر لاتزامنا.

Kachina - كاتشينا (NA): هي روح الجدود المقدسة عند شعب الهوبي يستعصمها الرافضون القنوم الذين يستدعون الأرواح في رقص شعائري.

Kodi - كادي (A-B): ربة الأرض وهباتها. وكان شعارها الأفعى.

Koggen - كاغن (Af): شخصية ذكية مؤذية. يظهر كاغن في عدد من أساطير البوشمان ويتوحد مع Cagn. وتدخل روحه في المعروف المصلي.

Kogu-tsuchi - كاغوتسوتشي (J): رب النار سببت ولادته موت ايزانامي.

Kalervo - كاليرفو (F): والد كوليرفو.

Kaleva - كاليفا (F): بطل وجد الأبطال أما الكاليفالا، وهو اسم قديم لفنلندا، فهي أرض كاليفا.

Kalevala - كاليفالا (F):

- ١- الملحمة القومية الفنلندية. فقد جمع الياس لونروت المرويات، كالأغاني الشعبية والليجنندات والقصائد والأنشيد المسرحية وألف ملحمة بطولية، طبعها في مجلد بخمسين نشيداً عام ١٨٣٥. وتوسع الكتاب ووصل شكله النهائي في طبعه ١٨٤٩.
- يصف الجزء الأول خلق العالم، ولادة البطل هينامونين، ومعاركة اينو، ابنة لوهي. يلي ذلك سرد لحفارات مكوليرفو ودورة كوليرفو. ويتركز باقي الأنشيد في الكاليفالات حول الصراع لحيلة السامو والحفارات المتعلقة بالبطلين هينامونين وليمنككينين.
- ٢- الاسم القديم لفنلندا «أرض الكاليفالا».

Kali - كالي (ك): ربة الخصب والزمن وتجسد القوى المتضادة للخلق والتدمير. وكانت كالي مظهرًا من مظاهر زوجة شيفا.

Kalki كالكى (ك): التجلي الأخير، الأفكار الأخير لمسنو. لدى ظهوره الذي ما زال طي المستقبل، تدمر قوى الشر ويخلق العالم من جديد ويدخل عصر التقدم. وسوف يظهر كالكى على شكل مارد برأس حصان، يمتطي جوادًا أبيض في السماء.

Kama - كاما (ك): رب الرغبة والحب. ابن شنو ولاشمي. يظهر كاما أحيانًا كمظهر للرب مارا.

Keri و Kome كامي وكيري (كA): في ليجندا شعب الباكيري الهندي، هما توأمين، صارا بعد الطوفان خالقين للبشرية، يولدان الناس من القصب. وفي رواية أخرى، خلقا الحيوانات من جذع شجرة. سرق كامى وكيرى كرات الریش من صقر وصنما الشمس والقمر.

Komi كامي (ك): الاسم الذي أطلق على قوى طبيعية مهيمنة كنهز عظيم أو جبل ضاهق أو إنسان مبدع أو إله قوة إلهية. وتنقسم الكامي إلى فئتين: فئة السماء وفئة الأرض الأماستوكامي والكانيتسو ككامير. ويمرور الزمن يكون لكل شيء، في الطبيعة، ولكل إقليم كامى أو روحه، وقد أنشئت أعداد كبيرة من المذابح والممرم على شرف الكاميات.

Komoloo كانالوا (O): الاسم الذي اشتهر به نانفارو في هاواي.

Kone كاني (O): الاسم الذي اشتهر به الرب تاني في هاواي.

Kapo - كابو (O): إله خصب في هاواي.

Karelia كاريليا (ك): إقليم يقع شرق فنلندا. ابن مارجانام كان يسمى ملك كاريليا.

Kartiki كارتيكى (كA): اقزام العالم السفلي.

Karnak كرنك (E): قسم من خرائب المجمع الطيبى الواقع شمال المدينة القديمة، يربطه مع معبد الأقصر طريق معبد آمون رع مع شارع عظيم من السفينكسات مع رلوس خراف تعود إليه معبد خونوس أفيها هنا. أمهوفيس حكمهم في القرن الخامس عشر قبل الميلاد راقب

إنشاء عدة أبنية في طيبة، من بينها معبد أمنعوتب الثالث، وقد ذكر ذلك في تماثيل الصكرتك. والصكرتك هو المكان الذي يهتمون فيه بالخراف على أساس أن الخروف يعتبر تجسداً لأمون.

Kortiketa كارتيكيا (K): رب الحرب ورب الشجاعة في أسطورة هندية متأخرة. عندما سلب الشيطان شيفا الوباء على الأرياب، ولدت ستة أطفال من لبب عنه الثلاثة لصكي يحاربون وفي يوم من الأيام قبض عليهم بارفتي وعصرهم فاختلطت أجسامهم وصارت جسداً واحداً، لكن رؤوسهم ظلت متعددة. وفي رواية أخرى أن كاتيكييا هو ابن أغني وغاتما. وقد عرف باسم شاندا، ورسم ممثلين طاووساً.

Kathor كاثار (PH): مخترع وبارع في المرافعة، وحده اليونانيون مع هيفستوس. وعندما بني معبد بعل وعبه إله المطر ألون مهمة السيطرة على نافذة، بحيث أن بعل لا يرسل المطر إلا إذا فتح سكاناير النافذة، مما يسمح لبعل أن يخرج من قصره ويهمل مطراً على الأرض.

Kaukomieli كركومييلي (F): انظر ليمنكيين.

Kauravas كورافاس (A): في المهاباراتا هم أعداء أبناء عمومته البانداواس. ويقال لهم أيضاً الكوراس، بعد جدهم كورو.

Keb كيب (E): انظر عشب.

Kebahut كيبهوت (E): ربة الطزاجة وابنة أنويس.

Keres الكيريز (G): أولاد نيكس. تجسيد للموت بالعنف الفردي أو في المعركة.

Keret كيريت (PH): ملك صيريون الذي قال إنه ابن إيل. كان في خدمة سلباس، وهي ربة وابنة إيل. وعندما شن رب القمر إثيرا معركة ضد الفينيقين أمر إيل كيريت أن يرد العدو:

بعد شيء من التردد الناجم عن جبن كيريت طفق ينظم حملة، شن إثيرا عدة غارات مفاجئة بحيث ظلت المعركة متفرجة. عنفداً اتخذ كيريت زوجة، وصار له ابن جميل منها. وظهر له إيل في الحلم وأعلمه أنه سيكون وريثه.

Kori كوري (Se): انظر كاماي وكيري.

Kerikeri كيريكري (K): في ايجنطة كونيولوية هي ادمية ظهر لها يوماً في المنام وعلمها من صناعة النار، لكنه قدم خدمته لقاء شن. فادعت ابنة الملك انها وقعت في حبه، فقدمته وجعلته يشعل النار بحضورها، وعنفتر، بعد ان عرفت سر هذا الكنز الذي تستخدمه النساء، تخلت عنه ونبتته.

Khenti Amenti كنتي أمنتى (E):

١- رب ثقب الأبدوس الذي توجد أوزيريس أحياناً بقوته كحماكم للأموات.

٢- الاسم يعني «حماكم الغرب» أطلق على يوبوات، بصدد عباقته كسيد للأموات،

وعلى الآخر في أيدوس

Khepera كهيروا (E): انظر كبيرى

Khepri أو **Khepera** كهيبرى أو كهيروا (E): أحد أرباب الإتياد يظن أنه ولد من توتو.

توجد مع روع باعتباره رب الصباح، فصار يولد ككل صباح، يرسم عادة بوجه مسكاراب (المسكاراب تجسيد الخنفساء، رمز كل ما هو خالد - المترجم) أو بسكاراب بمنطى رأسه.

وهو، كالشمس، رمز الخلق والولادة الثانية والحياة الأبدية.

Khnum اخنوم (E): إله النيل الأعلى ومصدره كان مميدة في جزيرة الفيلة قرب أول شلال

للنيل. عبد في هذه المنطقة كسيد للنهر الأعلى وكرب يشرف على قوى الخصب والوفرة.

ويعتقد أن اخنوم صاغ أشكال كل من الأرباب والبشر على مجلة فخارية.

يرسم على شكل خروف أو برأس خروفه يسميه الإغريق اخنوميس.

Khons أو **Khuns** خونس (E): رب القمر عبد في امبوس وطيبة والمناطق المحيطة. كان

لبن آمون وموت وقد انتشرت عباقته نظراً لقدراته الشفائية. يمثل عادة لابساً هلالاً وقرص

وحيط بقنصوة قرص وفي التزييم المصري سمي أحد الشهور باسمه مياخونس.

Khonum خونفوم (A): الإله الأكبر لشعب البقمي عبد ككرب جلد SKY. حاصكم

الفيئات والحيوانات البرية. يظهر قومه الذي يصطاد به كقروم قزح. وتلقى الشمس نوره

كل صباح عندما يرميها بشفرات النجوم.

Khufu خوفو (E): حاكم مصر حوالي (٢٦٥٠) قبل الميلاد. واهرام الجيزة الكبير شيد

ليكون قبراً لغوفو، الذي يسميه الإغريق خيوس. وقد كتب هيروdot أن بناء الأهرام

استغرق عشرين عاماً، واشتغل فيه خلال هذه المدة مئة ألف عامل.

Khumbobo خمبابا (A-B): وحش، وسيد جبل الأرز. بعد حلم إنكيدو، أسرع إلى العالم السفلي، وقدم جلجاشش للرب شاملش التقدّمات، فعلمه كيف يتقلب على خمبابا. وقام الصديقان برحلة ونجعا في مهمتهما. يسمى أيضاً جمبابا **Humbaba**.

Khumban خمبلان (A-B): رب عيلام الذي يتطابق مع الرب البابلي مردوخ. زوج كييريشا.

Khuns خونس (E): انظر **Khons**.

Ki كي (A-B): ربة المومريين التي جسدت الأرض - تماثل الربة **Aruru**.

Ki-i كي إي (O): انظر **Ti Ki-i**.

Kinebaban كينيبابان (M): انظر هونابكو.

Kingu كينغو (A-B): أحد أبناء ايسو وثيامات. لقد جعل ثيامات كينغو آمراً على الوحوش التي خلقها لتشكل جيشاً يحرر ايسو من الأسر الذي فرضته عليه إيا. وقف كينغو إلى جانب ثيامات في الصراع الدائر بين الأرباب إلى أن تغلب عليهم مردوخ. عندئذ ساعد مردوخ في سجن أنصار ثيامات في الممالك السفلي بعد أن ذهبت.

Kinich Ahan كينيك أهو (M): رب الشمس وإله الطب والداواة. زوج إكسمازالخو.

Kintu كينتو (Af): في أساطير البانتو كينتو هو الإنسان الأول في الأرض. بعد خضوعه لكثير من الاختيارات منح أئنة السماء لتكوين عروسه. طلب منهما أن يهبطا إلى الأرض بسرعة تجنباً لأخيها والموتة لكنهما عازا ليأخذا القمح لدجاجتهما. عندئذ هبط صوتة إلى الأرض، ومكث فيها ليأخذ كل ولد يولد. وأخيراً حصل كينتو على وعد بأن ينسحب الموت، لكن محاولته طرده من الأرض قد فشلت، فظل مقبلاً بين بني البشر.

Kinirisha كييريشا (A-B): ربة عيلام التي كانت زوجة خمبابا وملكة الأرباب.

Kishar كيشار (A-B): زوجة انشار وأخته ومنه أنجبت أنو وغيا. وبما أن كيشار انبثق من لاخمو ولاخمو، فإنه يمثل الأرض.

Kiitchi Manitou كيتشي ماتيتو (NA): في لهجندة غونكية هو الروح العظيم، الوجود دائماً، وهو والد كل الأشياء والمحسن اليها، والوجود في كل شيء في الطبيعة.

Kittu كيتو (A-B): تجسيد العدالة.

Knossos كنوسوس (G): انظر Cnossus.

Kōiki كوجيكي (J): كتاب لهجندات واساطير قديمة جمعه هيدا توار في ٧١٢ قبل الميلاد. كتب بحيث يجمع الكتابة الصينية إلى اللفظ الياباني الذي اتسم بالعالم الصينية، مما نجم عن ذلك غموض في المعنى.

يقدم الكتاب سجلاً للخلق وهدفه إيضاح تاريخ الأسرة الإمبريالية عن طريق وضع الأساطير القديمة التي رافقتها وتقديم شكل مناسب للهجندات من دين الشنتو الرسمي.

Komuku كوموكو (J): أحد أفراد الشي توتو حارس الجنوب.

Kore أو **Coco** كوري أو كورا (G): اسم آخر ليرسينوني والكوري تعني «المذراء».

Korwar كوروار (O): الشكل المحفور لجد من الأجداد. التمثال الذي له وجه من خشب. ولكن في بعض الأحيان تستخدم الجمجمة، أو يمكن أن توضع ضمن رأس خشبي يحيط بها **Kriemhild** كريمهيلد (T):

أخت غونتر وزوجة سيففريد، التي انتحمت لمصرعه من غونتر وهافان، تزوجت من ابن ملك الهون، بعد موت سيففريد، ثم قتلت الموت على يد أحد الفرسان. وهي نظيرة غورون في ساغا الفولسونغا.

Krishna كريشنا (J): هو التجلي (الأفاتار) الثامن لشنو ذرع ع بين الرعاة الذين شكلوا موضع ثقته بدافع من واليه لأن خاله، الملك، كان يخاف نبوة بأن موته سيكون على يد ابن اخته. كان ذا قوة عظيمة حتى وهو طفل، فخطي بفضب اندرا أول الأمر ثم نال الإعجاب. أصبح صديق أرجونان وهو ابن اندرا. شبابه كان مليئاً بالأعمال المحيية وبكثير من الأحاييل، لكنه وهب نعمته للجميع فكسب حبهم.

عندما كبر عاد إلى منزله، وحقق لأسرته الطمانينة بعد أن قتل كاتسا وتغلب على فصائل الشر التي تؤيده بعد اندلاع الحرب بين الينداهاس وأبناء عمومته الكوراهاس.

وقف إلى جانب الباندا فسن وأصبح حوني أرجونا. إجابات كريسنا على أسئلة أرجونا حول موضوع عدالة الحرب، تولف موضوع البها فطاد جينا.

ومع أن كريسنا كان من بين عدد من الناجين من الحرب إلا أنه قتل ببعض المصادفة، وذلك أن سهم صيد طلشاً أصابه في المكان غير المحصن، فقد أصابه في عقبه وقتله.

يظهر كريسنا في الأفئونات بلون أزرق، والأغلب أن يلف حوله أنمي، أو يعزف على المزمار.

Kronos كرونوس (PH): انظر كرونوس Cronus

Ku كو (O): الاسم الذي يطلق في هاواي على ثوب الحرب، ولكو مركز مهم، وسليطان واسع ووظيفة كبيرة أكثر من تو Tu.

Kuan-Ti كوانتي (CH): رب الحرب، كان ضابطاً مختصاً فرغ إلى مصاف رب بعد موته. وقد صان شبيه، باعتباره قهراً عليه، من الحرب. له خيرات وتجارب كثيرة غير عادية، لها صلة بـ رومانسة المالك الثلاثة، وهي رؤية تاريخية صينية وضمت في القرن الثالث بعد الميلاد، وبنيت على القصص والحكايات الشعبية التي شاعت في تلك الأيام. يتشأ كوانتي بالمستقبل لأولئك الضارعين الذين يدخلون ممبده ويطلبون النبوءة. يرسم بوجه أحمر وثياب خضراء.

Kuei-hsing كويشنغ (CH): رب الامتعلانات الذي قام بوظيفة مهمة كمساعد لرب الأدب وين شانغ. ومع أنه قبيح جداً، فقد كان محبوباً، لأنه هو الذي يختار الامتحان الناجح.

يرسم عادة واقفاً على سلعفاء بحرية، يقال إنها السلعفاء التي انقذته بعد محاولته إغراق نفسه أثر تنحية الإمبراطور له، لئلاسته، ولكن حتى وهو حي، احتل المكانة الأولى في اختبارات التطييبه يحمل سلة بوشل يقيم بها مواهب المرشحين المتقدمين إي تونغ وانغ ككونغ، إمبراطور اليشبه وسلة البوشل تمثل أيضاً وظيفته ككرب لمجموعة الدب الأكبر، طالما أن هذه المجموعة نفسها تدعى «البوشل» عند الصينيين (البوشل: مقياس للحبوب - المترجم).

Kukoiimoku كوكيليموكو (O): رب الحرب في هاواي.

Kukulcan كوكلكان (K): رب قديم توحد مع البطل الأزتيكي المقدس، الإله مكويترز الكوتل. زعيم الفنانين، واضع أسس القوانين والاختراعات العنكبوتية، من بينها التقويم.

Kullervo كوليرفو (F): هو ابن كالييفو وابن أخ أونتامو، الذي قام بمدة مسفولات في حياة الصبي. بيع كولييفو في سوق النخاسة لأيلمازينين. وأطلق قطع ثياب وديبة على زوجته التي عنتبه بلا رحمة، فتمزقت إرباً. لكن القدر أعاد كولييفو إلى عائلته عندما هرب، لكنه تلقى ضربة قاسية عندما أغوى فتاة فإذا هي أخته، فالتحورت ثم بحث عن الانتقام لقاء عمله، وأخيراً أنهى بيديه حياته التراجيدية.

Kumari أو **Kumarbi** كوماري أو كومارييس: رب حوريي (الحورييون شعب غير سامي سكن سوريا الشمالية حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد - المترجم) وهو أبو الأرباب وملوكهم. وعندما اندحر تيشوب وحل محله بدأ انتقامه. فقد أنجب ابناً حجرياً هو أوليكومي، بعد أن واقع صخرة ضخمة. وعندئذ نجح في صراعه ضد تيشوب، إلى أن فصل أوليكومي من كتف أويلوري ففقد قوته.

Kumbis كومارييس: انظر المادة السابقة.

Kun كون (CH): هو الذي إليه انتقلت الهيمنة للخلاص من الطوفان الكبير المدمر.

Kung Kung كونغ كونغ (CH): نين أو وحش له قرون حطم أعمدة السماء الزرقاء برأسه، تسبب زلازل كثيرة مما أدى إلى طوفان مريع عندما انهارت قبة السماء وسقطت.

Kun-lun Mt جبل كون لون (CH): منزل الخالدين يقع في أقصى الغرب ويمتد إلى أعالي الجبل SKY وإلى أعماق الأرض. كان على الأرض موطن سيد الجبل SKY تونغ وانغ كونغ. في الميثولوجيا المتأخرة، اتخذ سمات الفردوس السماوي، وقد عاشت فيه أيضاً الأم للملكة شي وانغ مو، تعمل كمضيفة في مآبد الخالدين التي تسمى للأرباب.

Kunri كونري (A): ابنة حورية قبلت النعمة التي بها تستطيع أن تحمل بخمسة أطفال من أي رب تختاره. وكان أعظم أبائها أرجونا بن اندرا.

Kupala كوبالا (Si): رب تشتمل عيادته على تقديم الزهور والأشجار ومياه الأنهار. اتباع هذه العبادة يستحمون في مياه نثرت فيها الزهور فإما أن يفرقوا أو يحرقوا تمثاله في الطنوس

K

التي تقام على شرفه. وفي الكوبيلا هناك تقديم خاص لنبته السرخس وزهرها ، وهي لا تزهر في السنة إلا مرة واحدة وذلك في منتصف الليل ، وهي مصدر المطاء ، والمحط الطيب لمن يمتلكها ، وهو الذي عليه أن يقطفها ويقتلها أمام أعين الشياطين الذين يحرسونها.

Kurmo كورما (أ) : التجلي الثاني لفشنو ، ويظهر على شكل سلفاة. عندما فقد الأرياب قوتهم ، بعد أن صب ريشي اللفة على اندرا ، علم فشنو أفراد الديفاس كيف ينضمون إلى الاسوراس ، لتحريرك البحر واستغلال الحليب ، باستخدام جبل ماندارا كعصا للتحريك واستخدام هاسوكي ، ملك الأفاعي كضرب للتحريك وقد صارت الحركة المريعة وشغل عصا التحريك تهدد البحر والأرض التي تحته ، بحيث أن فشنو وحده الذي يتخذ شكل سلفاة بحرية عملاقة تدعم جبل ماندارا ، هو الذي يستطيع إنقاذ.

يفضل جهود الأرياب في الخش والتحرك من جهة ، وجهود الشياطين من جهة ثانية عشروا على الكنوز التي تهدتها القبائل الفيدية في الطوفان. وعندما ظهر الدانفانتاري طبيب الأرياب ، رفع يديه كنأس الامبروزا. وبعد أن استرجعه فشنو من الأبالسة ، استعاد الأرياب حيواناتهم السابقة ، وسلمتهم المهيمنة.

Kuru كورو (أ) : الجد المشترك للكورفاس وأبناء عمومته الباندافاس.

Kusonogi كوسانافي (أ) : السيف المجاني الذي صنعه سوزانو من نيل أقعوان بثمانية رؤوس قتله بعد وصوله في مقاطعة ايزومو. قدم السيف لأخته أما تيرازو. التي أعطته لحفيها نينيفي ، عندما أرسلته ليحكم الأرض. وقد صار سيف كوسانافي ، رمزاً للمهيمنة الإمبراطورية.

Kuvera كوفيرا (أ) : إله الثروة وحاسيها.

Kvasir كلاسير (Sc) : حارد حكيم جداً خلق عندما تحقق السلام بين ايسير وفانير بعد حريقها التي أوقعتها بيسقة في وعاء كبير. بعد موت بادلو نجح كفافسير في تكييف لوكي ، وأرجعه على شكل سمكة السلمون إلى الأرياب لمقابته. قام الأقزام ببيع كفافسير ، ومزجوا دمه بالعسل فصار رجلاً للمعرفة والألوهية.

Labdacus لبداكوس (G): هو ابن بوليديوروس الذي صار ملكاً على طيبة، ووالد لايوس وجد أوديب.

Labors of Heracles أعمال هرقل (G): اثنا عشر عملاً قام بها هرقل للحصول على نعمة الخلود.

١- نقلاب على الأسد النيمي بخنقه في كهفه، ثم جمعه إلى يورستئوس الذي انتفى له أعماله.

٢- ذبح الهديا في ليرنا بمساعدة ايولوس، الذي كان يحرق الرقبة كلما قطع هرقل رأساً حتى لا ينمو من جديد، فقطع رؤوسها التسعة ودفن الرأس الخالد تحت كومة من الصخور.

٣- ملأرد الخنزير البري الاريمانثاني خلال التلج وأمسك به بإلقاء شبكة عليه، وعاد به حياً إلى يورشيوس.

٤- لاحق الطيبة الميورينية مدة سنة كاملة، ثم استطاع أن يجرحها ويحملها إلى يورستئوس.

٥- بالخشخاشة البرونزية التي قلعها له أثينا، جعل الطيور الستمثالية تطير فأطلق عليها سهامه.

٦- نظف زرائب أوجياس وذلك بتسلط نهرى ألفهوس ونهوس عليها.

٧- حمل على كتفيه الثور الكريتي وأخذه إلى يورستئوس. لكن الملك أطلق الثور فعاد في الريف هبداً إلى أن قتله تيسئوس.

٨- ساق اقراص ديمسيوس الوحشية إلى مسينا عندما هاجمه ديوميديس. قتله وجعل جسده طعاماً للأفراس، وبهذه الطريقة روضها.

٩- أحضر حزام هيبوليتي لابنة يورستئوس أدميتي. لكن بطريق المصادفة قتل هيبوليتي.

١٠- عندما كان يحاول أسر الثور الأحمر الجيريوني في القرب وضع المواخير المسماة

عواميد هرقل على الحد بين أوروبا وإفريقيا. ثم قتل المارد والكبش ذا الراسين الذي كان يحرس الثيران وذبح جيريون عندما حاول أن يتجمه.

١١- أخيره نيريوس ابن يبعد التفاحات الذهبية التي بحوزة الهسبيدات، وفي طريقه حرر

بروميثيوس. وقد رفع هرقل السماء على كتفيه ريثما عاد أطلس بالتفاحات له.

وعندما أراد أطلس الاستئثار بالتفاحات ليأخذها هو إلى يورستوس، طلب منه

هرقل أن يرفع السماء عنه حتى يضع لبادء على كتفه، وعندما حمل أطلس

السماء وعاد هرقل بالتفاحات التي قدمها يورستوس له ليحتفظ بها، لكنه قدم

التفاحات بعبوره إلى أثينا، التي أعادتها كلها إلى الجنيونة.

١٢- أسمر سيريريوس، حارس هاديس ذا الرؤوس الثلاثة، وأخذ على يورستوس،

لكن سيريريوس عاد فيما بعد إلى العالم السفلي.

Labyrinth المتاهة (G): متاهة ليجندية ملقعة بقصر مينوس في كنوسوس في جزيرة

كريت، وقد صممها البناء الماهر ميدالوس، قيل إنها بيت بني لمخلوق نصفه إنسان ونصفه

الآخر ثور يدعى المينوتور. وكلمة المتاهة مأخوذة من (لابيريز) *labyrinth* التي تعني الكأس

المزدوجة. وهي رمز للفن المينوسي. يرى بعض الباحثين أن تعقيد بناء قصر مينوس ربما هو

الذي أدى إلى ظهور ليجندات المتاهة.

Lacedemon لاسيديمون (G): ابن زيوس من تايجيتي، إحدى البليادات. وهو مؤسس

مدينة إسبارطة التي عرفها مواطنوها باسم اللاسيديميون.

Lochis لاخييس (G): إحدى ربات القدر الثلاث. هي التي تقيس طول حياة كل فرد

وتحدد له حصته ومصيره.

Loertes ليرتس (G): والد أوديسيوس المجوز، الذي حزن جداً لغياب ابنه الطويل،

وساعده ضد خالطي بيلاوي بعد عودته.

Legomai ليقامال (A-B): إله عيلام الذي يعتقد أنه ابن إيا.

Laios لايس (G): ملك طيبة، زوج جوكاستا، ووالد أوديسي. بسبب نبوءة تقول إن ابنه

يقتله، فغضب فدمي طفله وتركه يموت على قمة جبل سيتيرون. وعندما كبر أوديب قتل

غريباً، لم يكن سوى لايس، في نزاع على طريق عام، وبذلك تحققت النبوءة.

Lokhamu أو Lochmu لاحامو أو لخممو (A-B): أفاع ضخممة، وهي الآلهة الأولى التي ولدت من أبسو وتهاماش. وقد أنجبت بنورها أنشور وكيشار.

Lokhmu لخممو: انظر المادة السابقة.

Lokshmi لاكشمي (h): الربة الجميلة للعظ والثروة. ولدت من مغاض البحر. زوجة فشنو وابنتها كاما. وأثناء تجلي فشنو على هيئة راما شنمرا، تجسست لأكشمي على هيئة سينا، زوجته.

Lamassu لاماسو (A-B): انظر شيدو.

Lancelot أو Lancelot انسلموت (Ce): أشهر فرسان الملك آرثر. والد غالهاد. حيه للملكة جنيفر دمه إلى عدة أعمال بطولية عظيمة، لكن علاقته المحرمة بها أدت إلى قتله في الحصول على التكناس المقدسة «الغريل Graal».

Lanka لانكا (h): مملكة رافانا. وقد توحدت مع سيلان الحديثة، وهو اسم عاصمتها أيضاً، التي بناها هماغكارما.

Laocon لاؤكون (G): سكان أبولو وابن بريام وهيكتور، الذي نزل من القلعة ليحذر الطرواديين من الحصان الخشبي قائلاً «إنني أخشى اليونانيين حتى عندما يقدمون هدايا». لكن الطرواديين لم يأخذوا بتحذيره، لأن أقدمائهم ظهروا وفتحوا الأوكون وابنيه حتى ماتوا جميعاً، وقد رأى الطرواديين في هذا دليل غضب من أثينا، التي كانت إلى جانب الإغريق أثناء الحرب الطروادية، لذلك كانت تريد أن ترى سقوط طروادة.

Laodamia لوداميا (G): زوجة بروتسيلاوس المخلصة التي قتلت نفسها بعد أن قتل زوجها على يد هكتور.

Loomedan لوميدون (G): ملك طروادة القديم، والد بريام وهسيوني. أرسل بوسيدون وحشاً بحرياً لينبئ الوباء في طروادة لأن لوميدون لم يعط بوسيدون وأبولو الخيول التي وعد بها لبناء أسوار طروادة. وعندما نكث لوميدون بوعد مماثل قطعته لهرقل الذي أنقذ ابنته هسيوني، فذبح مع كل أبنائه باستثناء بريام.

Lpithoe لاهيتي (G): عرق من الشعوب عاش في شمالها واشتق اسمه من حقيقة أنهم استخدموا الحجارة في البناء. وقد وقعت معركة بين اللاتيفيين والقتلورات لأن القتلورات سكبوا وسبوا متاع في حفلة زفاف الأمير اللاتيفي بيريتوس على هيبوداميا، وقد ثلث اللاتيفيون على القتلورات بمساعدة تيمسيوس الذي كان صديقاً لبيريتوس.

Lares و Penates اللاريون والبوناتيون (R): أرباب الأسر، قدمهم الرومان لأنهم يحملون الأسرة وخدمها ومخازنها وملصقتها... الخ وكليلة البيناثيون تعني حرفياً:

المحافظون على المرونة يقدمون الحماية. فكل أسرة تقوم بانتظام شعائر دينية يمنية في مذهبها الخاص، الذي يشتمل على تماثيل لهذه الآلهة، أو على تجسيدات خامة بالآلهة هؤلاء.

Larvae لاري (R): أرواح أولئك الموتى التي لا تستقر ولا تعرف الراحة أبداً الدهر، بسبب الشر أو العنف الذي اقترف في حياتهم. واللاري شبيهة بالاشباح أو الأرواح الشعبية، ترمي الأحياء بالجنون والخوف وقد سميت أيضاً ليموريس.

Latinius لاتينوس (R): ملك لاتيوم حين وصل ايناس والطرواديين إلى إيطاليا. لقد علم لاتينوس عن طريق حلم رآه أنه يجب أن يزف ابنته لافينيا لرجل من بلد أجنبي، وسوف يحكم أحفادهما العالم. وقد تزوج ايناس من لافينيا وتحققت النبوة.

Latona لاتونا (R): نظيرة الربة اليونانية لاتو.

Laulooti لولائي (O): خالق العالم في مينولوجيا «جزر الإخلاص» Loyalty Islands.

Lancelot: انظر Lancetot.

Laevinia لافينيا (R): هي ابنة لاتينوس، ملك لاتيوم. بسبب نبوءة تقول إنه يجب على لافينيا أن تتزوج من رجل غريب، نشبت حرب بين ايناس والطرواديين من جهة وبين تورنوس، وكان تورنوس قد صمم على الزواج منها، واللافينيين من جهة ثالثة. انتصر ايناس وتزوج لافينيا، وأسس اللافيوم المشتق من اسمها. وقد صار أبوي فيلوس، مؤسس ألبا لونغا، فكلانا جدي العرق الروماني.

Leabhar Gabhala ليهبار غابهاالا (Ce): قصة تسرد غزوات إيرلندا. مع أن المادة تقوم على حقيقة تاريخية، فإن الكتاب يعتمد على الأسطورة والليجنده، ومن هنا كان مصدراً للميثولوجيا الإيرلندية.

Leander ليندر (G): الشاب الذي عشق هيرو. وفي كل ليلة كان يسبح إليها في سيستوس عبر الهلسبوننت، مستوشداً بضوء يسطع من برجها. في إحدى الليالي العاصفة غرق ليندر فرمت هيرو نفسها في البحر.

Leda ليدا (G): زوجة الملك تداريوس الإمبراطري. جاء زيوس إلى ليدا على شكل بومة، فأنجب منها ابنين خالدين هما هيلين وبولوكس. أما ابناها من تداريوس فهما كليتمنسترا وكاستر.

Legba لغبا (Af): حسب المعتقد الداهومي هو الإله الشخصي لكل عضو من أعضاء القبيلة. سئم هذا الرب يقبل بانتظام الأضاحي، لاعتقادهم أن هذا الرب يمثل الآلة، أو أنه رسول الأرباب الذي يتدخل باسم كل متعب.

Lei-Kung لي كونغ (CH): معناها سيدي البرق. رب البرق. يرسم على هيئة رجل قبيح بمخالب وأجنحة وجسد أزرق. يحمل الميخنة (الميخنة هي مطرقة خشبية للأعمال البيتية - المترجم). يعلق طوبوله على جنبه. يقاب كل منذهب يهرب من القانون، أو من لم تكتشف جريعتهم. ولكنه يحض على مساعدة البشر ويصكافئهم كلما انقمسوا في عملهم.

Lemminkäinen ليمينكينين (F): شقيق فينا مونين والمارينين والبلال السميد للكاينالا. عندما عزم على الفوز بعذراء الشمال، ابنة لوثي، بعد أن رفضت فهنا مونين، أخبره لوهي أن عليه أولاً أن يقتل بومة ثونيلاً برمية واحدة. وما إن سدد على هدفه، حتى سقط في نهر ثوني. إذ إن راعياً أعمى رماه بأفصى مائة. أعادته أمه إليماثير إلى الحياة عن طريق قواها الساحرة. تعلم من أمه كثيراً من اسرار البحر. يسمى أيضاً ككودوميلي.

Le Morte d, Arthur موت آرثر: انظر Morte d, Arthur.

Lemuralia ليموراليا (R): مهرجان سنوي يقام في مايو (أيار) لطقس الليمورييس (انظر المادة التالية - المترجم) عن مخازن مؤونة الأسرة، فتقام ألعاب شعبية. ويسمى أيضاً ليموريا.

Lemures ليمورس (R): أشباح الموتى تنبئ الالار في Larvae.

Ler لير (Ce): تجسيد البحر. والد مانانان. يعائله الرب لير Uyr في ويلز.

Lemo ليرنا (G): مقاطعة في أرغوس ابتليت بالهدرا (راجع الهدرا - المترجم).

Leshy ليشي: انظر ليسي التالية.

Lesny أو Leshy ليسي أو ليشي (Sl): واحدة من مجموعة ساتيرات الغابة، أو من الأزواج التي تنهج إذا ما ضللت الذين يدخلون الغابة. يشبهون البشر، لكن لهم لحية خضراء وجلوداً زرقاء، وهم لا يعيشون إلا في الربيع والصيف. يصلون إلى أعلى شمم الأشجار عندما يكونون في الغابة، ويتقلصون حتى يصيغوا بحجم العشب عندما يتركبون الغابة.

Leto ليتو (G): ابنة الطيطان كويوس من فوبيي، وأم أبولو وأرتميس من زيوس، وقد حبلت منه في ديوس حتى شجوا من غضب هيرا الفيورة دائماً. يسميها الرومان لاثونا.

Leucippus ليوسيبوس (G):

١- والد ابنتين تدعيان الليوسيبنتان وكان من المفترض أن تزفا إلى ايداس ولنسيوس، ولكن اختطفهما كاستر وپولوكس، ومنهما أنجبتا أبناء.

٢- شاب أحب دافني، فالتكر على هيئة فتاة بنية الاستحمام معها، قتله بعدما كشف حقيقة أبولو الذي كان أيضاً يحب دافني.

Leucothea لوكوثيا (G): آلهة بحرية كبشري كانت تدعى انيو. عندما تحطمت عوامه أوجيسوس إثر عاصفة هوجاء قدمت له لوكوثيا برقعها وسأعته في الوصول إلى ديار القيثيين.

Liber ليبرا (R): إله إيطالي للخمرة والخصب، توحد فيما بعد مع باخوس.

Liber ليبر (R): ربة إيطالية للخمرة والخصب أحياناً تذكر مع ليبر على أنها زوجته. لكنهما توحدت فيما بعد مع الربة الإغريقية برسيمفوني.

Libitina ليبيتينا (R): ربة العالم السفلي التي عينت كما تعبد برسيمفوني. كانت تذكر مع أفروديت، باعتبارها ربة الحب والخصب.

Liod ليود (Se): زوجة فولسونغ وأم سينورد وسيفني.

Lisso ليما (Af): إلهة تعبد باعتبارها الربة الأم عند سكان داهومي. أبنائها:

عادو (الشمس) وغو (القمر) يرمزون لها بالحريا، طوطيها.

Livy ليفي : مؤرخ روماني. اسمه اللاتيني تيتوس ليفيوس، عاش من ٥٩ حتى ١٧ قبل الميلاد. تاريخه ويتألف من ١٤٢ باباً يغطي المرحلة من تأسيس روما حتى السنة التاسعة بعد الميلاد، ويشتمل على مراجع في الليجنيدات والأساطير الرومانية.

Llew Llawgyffie ليوليو غوفس (Ce): بطل ميثولوجي قديم في ويلز، ابن غويديون من أخته اريانود. لدى ولادته صبت أمه عليه ثلاث لعنات. استخدم والده السحر ليمنع اللعنة في كل حالة، وقد حقق غوفس كل الأشياء التي منته أمه منها. لقي مصرعه على يد زوجته وعشيقتها فقير وصار يهتة عراب، لكن غويديون وجد ابنه وأعادته إلى شكله البشري.

Lloyd لويد (Ce): صديق غواول الذي استخدم قوته السحرية ضد بريديري انتقاماً لغواول، خاطب ريانون الرفوض.

Ludd لود (Ce): ملك ليجندي لبريطانيا، أنفذ وطنه من الأوبة، وكان أحياناً يعتبر ربا.

Lyr لير (Ce): رب البحر الذي من اسمه سميت ليمستر الحديثة. وهو النظير الويلزي للرب لير الأيرلندي. كان والد بران وبرانون من ليويريد، ووالد ملانا ويدان منبينلارون. وكان ملكاً ليجندياً على بريطانيا. انظر أيضاً Children of Lyr.

Locha لوكا (O): في ليجندات جزر الإخلاص آله الموتى، تقابل لوشيا في مجزر هيجي.

Lokapalace لوكابالاس (ا): اسم يطلق على الآلهة الفيندية الذين يقيمون عند البراهمين أرواحاً حارسة. حراس الجهات الثمانية في العالم.

Loki لوكي (Sc): أحد أعضاء الإيسر، وابن مارد. يجسد النار وهو ذكي لكنه شرير وخبيث، وخشم الآلهة ووقعهم أيضاً. كانت تربطه صداقة مع أودن.

لوكي هو الذي حرض هوبير على رمي النصف الميت على بادلر، وهو الذي سدد له. وعندئذ ربطته الآلهة إلى صخرة، وفوهة أفمى سامة، لكن زوجته سيفين أنقذته بأن صارت تضع لبناً تحت نفاط السم ثم تحول لوكي إلى جانب المردة والوحوش، وهم أعداء الإيسر الأذبيين.

كان والد لينيرير وهل من انفريودا ، ووالد فاي من سينين. بعد أن سرق لوكي عقد فرانا، اسطرع معه هيمدال لاسترداده، فاستعق غضب لوكي الأبدى. لكن الاثنين قتلا عندما واجه كل الآخر في الراغناروك (يوم القهامة - المترجم).

Lono لونو (O): اسم أطلق على رونفو في هاواي حيث كان يعتبر إله زراعياً يكرم باحتفال يبيع الماكاهيكسيه. ترك هاواي لكنه وعد بالعودة، ولذلك ظن شعب هاواي أن لونو قد عاد عندما حمل الكابتن سكوك رحاله في جزيرتهم.

Losno لوسنا: ربة القمر الاتروسكانية، ترمص مع هلال.

Loth لوث (Ce): دوق لوثان أخت الملك أرثر، موراغان لي فاي وابناها هنا مودرد وغاوين.

Lotus-Eaters أكلة اللوتس (G): سكان جزيرة الشاطئ الشمالي لأفريقيا، الذين عاشوا على ثمار اللوتس. وبما أن اللوتس تجعل الناس ينسون موطنهم، فقد اجتمع أوديسيوس برجالهم عن بلاد أكلة اللوتس وذلك بربطهم إلى صواري السفينة. ويمرغون أيضاً اسم اللوتوغاغي (وهو شكل يوناني لاسمهم).

Louhi لوهي (F): الأم انصيحة لعزراء الشمال التي عاشت في بوجولا. اخبرت هينامونين أنه إذا صهر السامبو (السامبو يشبه الخاتم السعري الذي يحقق كل الرغبات - المترجم) وقدمه لها سوف تزوجه ابنتها. لكن في الأخير لم يفلح في ذلك إلا ايلمارينين الحداد.

بعد ذلك عاد ايلمارينين إلى بوجولا، بصحبة هينامونين ولينمكينين، فأرسلت لوهي عاصفة هوجاء، يثرث السامبو فلم يبق منه سوى نثار. ثم عاقبت ككاليثا بالمالاؤون، إلى أن قضى عليها هينامونين.

Lugh أو **Lug** أو **Lug** (Ce): رب إيرلندي قديم. ومن المحتمل أن يكون إله شخصياً، لكن هذا غير مؤكد. ردهه مهيت، وكان مأمراً في الحرب والسلم. صار بطل توثادي دانان عندما صرع قائد أعدائهم الغومورين، مما سبب اندحارهم.

Lugal-Banda لوغال باندا (A-B): إله قام بمبادته جلجامش. لقد احتفظ البطل بقرني الثور عشتار أرسل ضده ليضع الزيت الذي يستخدمه في مسح نفسه قبل أن يرفع صلاة الاحترام له.

Lugh : انظر لugh.

Lu-hahing لو شينغ (CH): رب الرواتبه وهو بشري مقبلاً واعتبر خالداً. يذكر مع آلهة المساعدة والحياة المميدة.

Lukelong لوكيلونغ (O): رب في جزر الكارولين قدم كآله جلد SKY وخالق الكون. يختلف اسمه اختلافاً كبيراً، من بينها لوك ولونغيلانغ.

Lupercalia لوبركاليا (R): مهرجان يقام سنوياً منذ قديم الزمان على شرف لوبركوس. يقام في الخامس عشر من شباط ويشتمل على طقوس تطهيرية لتجديد الحياة والإنبات.

Lupercus لوبركوس (R): رب خصب، الأغلب أنه متوحد مع فونوس أو بان، وعلى شرفه يقام مهرجان اللوبركاليا.

Luxor الأقصر (E): موقع معبد عظيم مخصص لأمون وموت وفونوس. الثلاثي الإلهي الطبي، والمعد متصل بالكركنك عن طريق شارع المصفينكس. في جدراته حفوت نقوش وسجلات هيروغليفية تسمد ولادة أمنحوتب الثالث حتى زوجة تحوتمس الرابع الذي أحياها الإله آمون. زوج من المسلات نصبت في مدخل المعبد، تؤكد الرابطة بين أمنحوتب والرب - الشمس.

Lycus ليكوس (G):

١- ابن بلندين، ملك أثينا وشقيق ايجيوس ونيسوس وبالاس. في صراع المرضى عاقب ايجيوس ليكوس، الذي أعقب ماربيدون، ملك كيكليسيا، فعول اسم البلاد إلى ليسا.

٢- ملك آسيا الصغرى الذي رجب بكل من هوقل وبهارا الأرخو عندما توفنوا في مملكته، حيث دعموه في صراعاته العسكرية.

٣- ملك طيبة وزوج ديرسي ابناً أنطروبي أمفيون وزيتوس قتيلا ليكوس لأنه دبر نبح أمهما، الملكة السابقة، وربطوا ديرسي بشور جرها حتى ماتت.

٤- ابن ليكوس وديرسي الذي قتل كيريون وجعل نفسه ملكاً على طيبة. وقد قتله هرقل.

Lynceus لينسيوس (G):

- ١- شقيق ايداس. وعندما قتل لينسيوس وايداس ككاستر في نزاع حول قطيع من الثيران أو حول ابنة ليوسيوس. فنخب بولوكس لشده أخيه التوأم، وانتقم بأن نهب لينسيوس.
- ٢- زوج هيرفسترا والزوج الأوحده الذي لم ينبج علي يد المانيكات ليلة الدخلة وأبنتهما هو أباس الذي من سلالة جاء بيرسون.

M

Maan-Emoinen مان ايمونين (F): الأم الأرض زوجة رب الجبل SKY جومالا ، أو حسب ما جاء في الميثولوجيا المتأخرة، زوجة أوكو. الأشجار وعلى الأخص رماد الجبل مقدسة عند مان ايمونين، التي تعرف أيضاً باسم روني.

Maat أو **Mat** مات (E): إلهة الخلق والميزان الكوني والنظام، عيادت ككورية أم زوجة ثوت وربة الحقيقة والشفرة، وتجميد للقانون. رمزها يستخدم لتزيين قلوب الموتى في المحاكم (أمام أوزيريس).

Mabinogion ماينوغيون (Ce): المصدر الأكبر للميثولوجيا والليجنات الويلزية. وهي من إنتاج القرن الحادي عشر جمعها رواية مقتد من الموروث الشفهي. إنها تظهر نتائج الطبيعة التركيبية للمادة القصصية والتضمين المعنوي للمادة الغريبة. في قطعة من الأدب ليس غرضها الدقة للميثولوجيا ، بل غرضها المتعة والتسلية. رتبت القصص في أربعة أجزاء أو فروع، وقد ترجمتها في القرن التاسع عشر الليدي شارلوت غيست.

Machra ماكرا (Ce): ربة خصب قديمة في أيرلندا. الاسم التاريخي لماسمة أولستر (أيرلندا الشمالية - المترجم). كانت أيضاً ربة معارية.

Mochu Picchu - موكويكو (SA): إحدى المدن الكبرى في الأنكا القديمة. تقع خرائتها في أعلى قمة جبال الأنديز في البيرو وتبعد نحو سعين ميلاً عن كوكوزكو. أُنسنت حوالي القرن الرابع عشر أو الخامس عشر، فبنيت على سلمة من التيسطات، تربطها عشرات الآلاف من الأدراج وقد أقيمت في مواجهة جاني جبلين، الاسم الأصلي للمدينة غير معروفه بنيت لتكون قلعة بأسوار حجرية دفاعية، ويأنيق شمعية من الحجارة من قصور ومعابد وبراسكات، تربطها بكوكوزكو طريق حجري مرصوفه وقد استخدمت هذه المدينة

م
صكلمجا للإنسكبين الذين ابوا الخضوع للسيطرة الإسبانية في المرحلة التالية مباشرة للفرزو الإسباني. وفي تاريخ غير محدد، ولأسباب غير معروفة، هجر المدينة سكانها ونسوها تدريجياً، وفي ١٩١١ اكتشفها الحملة الأركيولوجية لجامعة يال برئاسة خيرام بنفهام. وبدأت حفريات السنة التالية فقدمت معلومات مهمة جداً لدراسة كل ملامح التاريخ الإنسكي والثقافة الإنسكية.

Maenads الهنادات (G): أشياع ديونيسوس من الإثنا. اللواتي يخفن ويرقصن في مجون باخوسي. ويسمون أيضاً بالباخيات (نصبة إلى باخوس - المترجم).

Magna Mater ماغنا ماتير (R): اسم يعني الأم العظمى، ويقصد بها سيبيل أوربا.

Magog: انظر **Croq وMagog**.

Mah ما (Pe): رب القمر وحاكم الزمن.

Mahabharata ماهابهاراتا (A): قصيدة ملحمية طويلة تمالج الصراع بين قبائل اليبانداناس المتعددين من بهاراتا، وأبناء عمومته قبائل الكورافاس. تشكل جزءاً من البهورانا وتشكل البهاغافادجيتا الجزء الآخر. تشتمل على أساطير نفسية جميلة. ألقت بين ١٥٠٠-١٠٠٠ قبل الميلاد. واتخذت شكلها النهائي حوالي القرن الخامس بعد الميلاد. تعتبر مصدر الأساطير الفريدة للأبطال، وهي كنز للمعلومات الميثولوجية.

Mahadeva ماهاديفا (A): أحد أسماء شيفا ومعناها «الرب الأعظم».

Mahiuki ماهيوكي (O): في الميثولوجيا البولينيةزية، خالق العالم، ووالد الآلهة والبشر.

Mahou ماهو (Af): انظر **Maou**.

Mahrkusha ماركوشا (Pe): شيطان سبب خبثه طوفاناً مأساوياً، دمر كل المخلوقات الحية ما عدا يما الذي انتقم أهورا مزدا.

Maia مايا (G): ابنة اطلس وواحدة من الهيدات. وهي أم هرمس من زيوس وقد توجدت عند الرومان مع فونا وبوناديا.

Maira ميرا (SA): بطل ثمانية لهند الثوبي غاراني، جلب الحضارة والمهارات الزراعية والتنظيم الاجتماعي ووطن أنه هو الذي سبب الطوفان. التاجون أصبحوا أجداد قبائل الثوبي غاراني الهندية. وباعتبار ميرا ضئ فقد وهب البركات للنبات من ثمار وفواكة. وقد حصل أثر قيام بعض الأطفال الذين صادفهم بضرره. ولقي حتفه عندما حكم عليه بالحرق بمحض الهنود. وهذا مأثور في أساطير الأبطال الثقافيين القيليين. عاش بعد موته في مكان مغمم بالمصرة والسعادة، وهو موطن كل من يموت من دون أن يوتسبب خطيئة.

Mama Alpa ماما ألبا (SA): آلهة أرضية إنكسية وربة الحمصاء.

Mama Cocha ماما كوشا (SA): الربة الأم وأخت فيواكوشا وزوجته، خالقة البشرية. كانت ربة المطر والماء تذكر مع بحيرة تيكاكسا.

Mama Occllo ماما أوكلو (SA): أخت وزوجة مانكو كاكابك التي هاجرت معه بحثاً عن كوكوزكو. وقد علمت نساء الأنكا الفنون المنزلية.

Mama Quilla ماما كويلا (SA): ربة القمر الإنكسية، أخت انتي وزوجته (التي تسمى الشمس - المترجم) باستثناء كوكب الزهرة، فإن كل الكواكب والنجوم من أتباعها. إحدى كبرى آلهات الانكا. يمثلونها بقرص من الفضة مع وجه بشري.

Mami مامي (A-B): حسب معتقدان أريكو، هي الربة التي صاغت الإنسان من طين ولطفته بدم إله ذبيح. تساعد الأمهات في الولادة.

Mammitu ماميتو (A-B): الربة التي تحدد مسير الأطفال الحديث الولادة.

Manabozho مانسابوزهو Winabozo وينسابوجو (NA): البطل الثماني الخادع للألغونكيين. عندما جرف الطوفان العالم وصار بركة ضخمة لجأ مانابوزهو إلى الجبل وصار الجد القبلي، وهو المدافع عن المرقق البشري، وحارس الإنسان وحامي، واحد مهتكري النبات الذي صار غذاء البشرية.

Manaka مانالا (F): انظر تونيل Tuonela.

Manannon مانانان (C): ابن لير واحد افراد توتا دي دانان، الذين لهم قام بتجهيز الطعام عن طريق الاحتفاظ بالخناييس التي تعود لثانية إلى الحياة، فتؤكل في اليوم التالي. كان إله

البحر الذي يجري مباشرة فوق العالم السفلي، ويذكر اسمه مع «جزيرة الإنسان» *isle of Man* وهو يشبه ماناويدان الويلزي.

Manawyddan ماناويدان (Ce): ابن لير من بينادوث وشقيق يران ويرانون، وأخو انثيسين، الذي أمه ايوريد. زوج ريانون الثاني. هب إلى مساعدة بريدي لإنقاذ من تماويد لويذ التي صيها عليه. يشبه مانان الإيرلندي، ابن لير.

Monco Copac مانكو كاهاك (SA): شقيق ماما اوكلو وزوجها. في رواية ليجندية كان وأخته طفلين لرب الشمس الذي أخبرهما بأن يرحلا حتى المكان الذي ينغرز فيه قضيب الذهب في الأرض. صارا المؤسسين الأسطوريين للكوزكو وأول حكام إمبراطورية الإنكا.

Mones المانات (R): أرواح الموتى. إنهن خاليدات يعيشن في العالم السفلي، حيث تحكم الربة ماينا، المتوحدة مع برسفونتي. يرجعن إلى الأرض ثلاث مرات في السنة، عندما يقام مهرجان على شرفهما، وفي مناسبات أخرى.

Manitou مانيتو (NA): عند الألونسكوين وعند عدد من القبائل الهندية الأخرى كائن فائق أو روح فوق طبيعية، تتجلى في كل مظاهر الطبيعة، وثيا سلطان عليها. والمالينتومو الأوروندا عند الألونسكوين.

Manthos مانتوس: رب اثروسكاني يتأهل الرب هاديس. وهو الإله أتهم على العالم السفلي مع زوجته.

Manu مانو (I): اسم لعدد من الحكماء منهم فيناسفانا التاجي من الطوفان، جد البشرية وواضع قانونها.

Maoou أو **Mohou** ماو أو ماهو (Af): في المعتقد الداهومي هو الرب الشمس والروح الغائقة وابن ليسا وخالق كل الأشياء.

Mara مارا (I): شيطان أغوى وهاجم بوديسانتا، بينما كان يتأمل الكون تحت شجرة الحكمة، لكنه فشل في هجومه. ويظهر مارا أحياناً كمظهر من مظاهر الإله ككاما.

Marduk مردوك (A-B): ابن إيا ونشكي. في الميثولوجيا القديمة هو إله الخصب والزراعة، يتميز بشجاعة نادرة. أصبح سيداً وحاكماً على الآلهة مكافأة له على المعركة التي خاضها

شد ثياملات، ولذلك اجتمعت فيه مآثر ووظائف الآلهة الأخرى. وبلا رواية أخرى قيل إن مرموك استمد تقوّه الإلهي من أنو بعد أن استرد ألواح القدر من زو.

خلق البشرية من طين بمساعدة الربة أورورو، أو حسب سجل آخر، خلقها من دم كفتو. وعندما هدمت الأرواح الشريرة الرب سين، حارب مرموك مضطهديه ودحرهم وانقذ سين.

جمع كثيراً من ممات إنليل وأصبح رئيس الباشيون البابلي. صارت عبادته رسمية أثناء حكم حمورابي. وفي الفترة المتأخرة صار يسمى بل - مرموك.

زوجته زاربانيت وهو والد نابو: يرسم وهو يحمل السيمتار (السيف الفربي الأحدب - المترجم).

Marjata مارجاتا (F): أم البطل الذي اعقب فينامونين. حبلت به بعد أن أكلت حبة من توت بري. وأظهر تقوّه منذ كان طفلاً، فرضخ له فينامونين.

Mark أو **Mavors** مارس أو مافورس (R): رب الحرب والحياة الوطنية. فهو حارس الدولة، لذلك ينتقم من كل أعداء روما. والد رومولوس وريموس من رها سيلفيا. اسمه يعني المشرق أو المساطع، ومارس هو اسم الشهر الأول في التقويم الروماني، وهو مشتق من اسمه. تتقدم عريته ديسكورديا والفتب والحصان والفراخ حيواناته المقدسة. وهو المقابل الروماني لأريس اليوناني **Ares**.

Maruts ماروت (A): من الجن الذين كانوا آله العاصفة والريح. أبناء رودرا، ويسمون الرونديين وعلى الأخص في النصوص الأولى. إنهم صحبة اندرا باعتبارهم معارفين شجعاناً وسعياً.

Mashys أو **Mashyoi** ماشيا أو ماشيو (Pe): الزوجان البشريان الأولان ولدا من ينور جسد الفايومارت بعد وضعهما في الأرض لرمعين عاماً. وأنجبا بدورهما سبعة أزواج، من أحدهما انحدر غراهم وغرافاسكين، وهما الجدان الأقدمان لخمسة عشر عرقاً بشرياً.

Maslum ماشمو: انظر المادة السابقة.

Maslum ماسلوم (Pe): انظر غلوسكاب وماسلوم.

Moth ماث (Ca): ساحر ماهر وعم غويديون، الذي علمه الفن. وقد علقت قدماء بطقة لفتاة أثناء السلم.

Matholwych ماثولويج (Ce): ملك إيرلندا وزوج براننون، الذي أساء معاملتها بتعريض من انتميين وقتل معظم أتباعه في المعركة التي تلت هجوم بران على إيرلندا دفاعاً عن أخته.

Moti-Syra-Zemlya ماتي سيرا زمليا (Sl): الأم الأرض. ربة ترضى العداءة في أرض الشفق يعتقد أنها تعرف المستقبل معرفة دقيقة، ويمكن أن تتنبأ بالتنازع التي ينتهي إليها عمل الفلاح، إذا هو أسفى إليها وهماها.

Matsya ماتميا (I): التجلي الأول لششنو. سمكة صغيرة تلجأ إلى يد مانو فيلاسفاتا، ضارعة أن يسمح لها أن تعيش، لكننها تمت بسرعة، بحيث لا يتمتع لها سوى البحر. حذر ماتميا من الطوفان القادم، فتصح فيها سفننا أن ينقذ نفسه وذلك باللجوء إلى سفينة، ويحمل معه زوجاً من كل نوع من أنواع المخلوقات الحية، ويتنوراً من كل أنواع النباتات، وعندما جاء الطوفان، لم يعد يرى سوى سمكة كبيرة ذات قرون، وهي تجلي ششنو، فلجأ فيها سفننا إلى سفينة وسكان الوحيد الذي نجا.

Mau ماوي (O): يطل شمي مشهور عند الليولينيزيين. جاءت شهرته من أمه، فقد رياه الأرباب وعلموه فترعرع شجاعاً ولحنه كان ملك ذاته، ممجياً بالأحباب والحيل، وله مغامرات عديدة في ذلك، قيل إنه هو الذي ربه الجلد sky إلى وضعه الحالي، فقد كان شديد القرب من الأرض من مآثره الأخرى أن يصطاد السمك ويأتي بعدد من البحر من قاع المحيط هب أخوته لمساعدته فبدؤوا يقطعونها مما جعل الوديان تظهر.

قدم ماوي للبشرية عدة هدايا، بما فيها النار التي جاء بها من العالم السفلي، مصدرها الأصلي. وأخر أعماله محاولته أن يجعل الإنسان خالداً، وذلك بأن يهبط إلى الجحيم فيقتل هينا. ولكن بدلاً من ذلك نجد أن الرمة هي التي انتزعت حياة ماوي، وهذا ما جعل البشرية تكابد الموت.

Mau Tiki Tiki ماوي تيكى تيكى (O): اسم دعي فيه ماوي. وليمكي تيكى صفة تشير إلى حقيقة أنه كان صغير جداً في طفولته. حتى إن أمه يمكن أن تضعه في شمرها.

Mau: انظر **Mur**.

Movors مافورس: انظر **Mars**.

Maya (أ): ملكة الساكيس، حكام مقاطعة في هيمالايا وقد ظهر البوذيشتاها في حلم ودخل رحمها على شكل فيل أبيض ناصع. وأنجبت طفلاً وسمته سيدهارتا. وقد قالت النبوة أن مصير الطفل هو أن يكون من النساك.

Mazda مزدا: انظر اهورا مزدا.

Medea مديا (G): ابنة الملك ايتيس الكولخي. تزوجت جيسون وساعدته في الحصول على الجزء الذهبية، وقطعت جسد أخيها ابسيرنوس إرباً ورمته في البحر حتى تؤخر مطاردة أبيها لها. ماهرة في السحر والمراقة، أعلنت لإيسون، والد جيسون، شبابه، ولكنها خدعت بنات بلياس، عم جيسون، الذي اغتصب العرش، إذ أعطتهم دواء وزعمت أنه يجدد له شبابه قتلته. وعندما تخلى عنها جيسون وعزم على الزواج من غلوسسي الكورنثية، أرسلت ميديا عباءة مسممة إلى غلوسي، ثم قتلت ابنيها الاثنين من جيسون. ثم هربت إلى أثينا، حيث تزوجت من ايجيوس، والد تيسبيوس، والذي حملت منه مينيوس. وعندما عاد تيسبيوس إلى أثينا، هربت ميديا مع مينيوس إلى آسيا.

Medeus ميديوس (O): ابن ميديا من ايجيوس، ملك أثينا. عندما قُتل خطبة ميديا في تسميم تيسبيوس قُرت مع ابنتها إلى مكلوخيس، حيث أعاد ايتيس إلى العرش. وقد وسع ميديوس المملكة، وكان الذين يخضعهم يدعون الميديسين. في بعض الروايات يقال إن ميديوس هو ابن جيسون.

Medusa ميديوزا (G): إحدى الفورغونات، اللواتي يحولن كل من يقع نظرهن عليه إلى حجر. كانت ميديوزا من بينهن جميلة جداً، لكن أثينا حولت شعرها إلى أفاع، لأنها تجرأت على الإدعاء أنها تعادل المربة جمالاً. وبناء على طلب بوليديكتس أطلق بومبيوس في قطع رأس ميديوزا بمساعدة أثينا، وذلك بمراقبة تحركات الفورغونة بالصورة المنكسرة في المرع، فتجنب نظراتها. وقد نهض الحصان بيغاسوس من دم ميديوزا. وضع رأسها في درع أثينا المسمى ايجيمس.

Megara ميغارا (G): ابنة كيريون وزوجة هرقل الذي قتل أولاده عندما رمتهم هيرا بالجنون.

Mehit ميهيث (E): زوجة أنهور. تزوجت مع نفوت وسمت برأس لبوة.

Melampus ميلامبوس (G): عراف يوناني قديم الذي لا يمتاز فقط بموهبة التنبؤ، بل أيضاً تعلم لغة الطيور من الأفاعي.

Melanon ميلانيون (G): شاب أركادي، توجد مع هيبومينس، كزوج أطلنطا.

Meleager ميليجر (G): ابن أونيس من أثلثا الكالكونية، وشقيق ديانير. أثلثا أنفلت فرقة الحطب عندما تبليت ويلات القمر بأن حياة ابنها تنتهي إذ تشتفي هذه الحطبة وقد شارك ميليجر في حملة الأرغو، وساهم في الصيد الكالكوني قتل الخنزير البري بعد أن جرعت أطلنطا، فقدم لها جائزة الفوز، وهي عبارة عن جلد الخنزير ورأسه، وذبح خاله عندما اعترضوا على هذا. ولهذا السبب أحرقت الأم فرقة الحطب، فذهبت حياة ميليجر مع اللهب.

Melicertes مليرتز (G): ابن أطماز وابنه وجد قدموس تحول إلى كلب بحرين وسمي باليمون عندما حاول أبوه أن يقتله، بعد أن رمته هيرا بالجنون.

Melkart أو **Melqart** ملكارت (PH): في الميثولوجيا القديمة رب الشمس الذي كان يعل إليه مدينة صور، وكناله بحر في الأزمنة المتأخرة اتخذ صفة ملكارت التي تعني رب المدينة.

Melpomene ملوميني (G): ربة التراجيديا ترسم وعلى وجهها قناع تراجيدي.

Melkart: انظر **Melkart**.

Memnon ممنون (G): ابن ثيونوس من أيوس وملك أثيوبيا. قُاد فصلته في الحرب الطروادية إلى أن قتله أخيل. فأخذت أيوس جثته وأحرقها في وطنها، فصار ممنون من الخالدين. وقيل إن قطرات الندى هي دموع أيوس حزناً على ابنها.

Memphis ممفيس (E): مدينة هي اليوم خرائب جنوب القاهرة على نهر النيل. كانت العاصمة القديمة لمصر كما كانت مركزاً دينياً مهماً. الثلاثي المميسي، أي ثلاثة آلهة قائمة في مدينة ممفيس، يتألف من متاح وزوجته سخميت، وابنه نيفرتيم، الذي أزاحه اسعوتب في الميثولوجيا المتأخرة.

Mendes منديس (E): خروفاً تجسدت أوزيريس أحياناً على هيئة.

Menelaus منيلاوس (G): ابن أتروپوس وأپروسي، ملك إسبارطة وزوج هيلين ووالد هرميون. قاد مع أخيه أغاممنون جيوش اليونان ضد الطروانيين. وبعد الحرب ضل شاطئ سنوات قبل أن يصل إلى إسبارطة ليستعيد أخيراً مع هيلين. وفي روايات أخرى علقت إليه هيلين بعد سقوط طروادة مباشرة.

Menoceus مينوسوس (G):

١- والد كيريون وجوكامتا. عندما حل الطاعون في طيبة رمى نفسه من أسوار المدينة. بعد أن أخبره ترسياس أن الطاعون لن ينتهي ما لم يضح أحد أبناء المدينة بنفسه.

٢- ابن كيريون الطيب. ثبأ ترسياس بأنه لا يمكن إنقاذ المدينة من هجوم الممعة ضد طيبة ما لم يقدم الإسبارطي حياته، فضح مينوسوس بنفسه.

Menervo منرفا: ربة الحكمة الأتروسكانية التي يصورونها كائناً مرتدية درع إيجيس. وهي جدة الزهرة الرومانية منيرفا، التي منها اشتق اسمها.

Menthu منثو (E): انظر مونت Mont.

Mentor منشور (G): صديق أوديسيوس الحميم ومستشاره الذي علم تليماك في غياب أوديسيوس. اتخذت هيئة منشور لتوقف الانتقام وإزالة الدماء بعد ذبح ضابطي بنيلوبي. وكلمة منشور تعني الصديق الثقة والمرشد.

Mentu منثو (E): الرب رع على هيئة شمس مشرقة.

Mercury ميركوري (R): رب التجارة وحامي التجار. يجسد السلام والرفاهية وهو النظير الروماني لهرمس اليوناني.

Merlin مزلين (G): ساحر وعرف له قدرات على التنبؤ. كان بطلاً أسطورياً عند الصكوت اشتهر باسم مزلين، يذكر مع الفليجنيدات الأثرية. وهو الذي أعطى آرثر سيفه السحري أكسكاليبس.

M مرويي (G):

١- ابنة الملك أوتوبيون التي أحبها أوريون. وقد سبب أونوبيون العسى لأوريون لأنه حاول

اختطاف مرويي

٢- إحدى البليادات، بنات أطلس زوجة سيزيف وأم غلوكوس.

٣- زوجة بوليبوس، ملك كورنثة، الذي احتضن أوديب الفتي.

Merseger مرسغر (E): انظر مرتسيفر.

Mertseger مرتسوفر (E): ربة طهيبة، تظل دائماً مع أوزيريس وتمثل الحمتة ترميم

كأفضى براس امراء، الأغلب ان تكون معتلة قرصاً شمسياً، أو مع رامي مقعر واقص الى جانبي رأسها البشري.

Meru ميرو (A): جبل في مركز العالم حيث تقوم مدن الآلهة. يشبه الألب في الميثولوجيا اليونانية.

Merwer مرورير (E): ثور أتوم المقدس. قيل إن الإله الشمس رع يتخذ هيئة ميريور في بعض الأحيان. اسمه اليوناني منيريس.

Meslamihea مشلاميثا: انظر نيرغال Mergal.

Meskenit أو **Meskhent** مسكنت أو مسخنث (E): إلهة الولادة مثل توريت، تساعد الأمهات والأطفال. لها مقدرة على التميز بالمستقبل للأطفال الحديثي الولادة. الأغلب ان تتوجد مع حاتور في دورها كربة أم.

Metis ميتس (G): ابنة أوفريانوس من تيثس، وزوجة زيوس، الذي ابتلعها لأن نبوءة قالت بأنها مثلد ابناً يتقلب عليه. وكانت النتيجة أو ولدت أثينا من رأس زيوس.

Meztit ممتلي (Az): ربة الثمر واللبل. كانت إله الزراعة المحمئة، وإلهة الصمة الخفية. احترقت باللهب رمزاً لانقضاء الليل وولادة ضوء النهار.

Miction ميكتلان (Az): العالم السفلي وبلاد الموتى يحكم هناك ميكتلا تيككوتلي. ومملكة العالم السفلي هي ميكتلا سيهوتل. وتعرف أيضاً باسم أبوكويهوايان.

Mictlantecutli ميكتلانتيكوتلي (Az): ملك الموتى ورب الموت. ملوك الميكسلان، ديار الأموات المظلمة. والملحقة هي أبو كهويهوايان.

Midas (G): ملك قريشيا، وابن غورديوس وسبيلي. عندما ضاع ميلانوس صديق ديونيسيوس اهتم به ميداس وأكرمه وأعادته سالماً لديونيسيوس. وكمكافأة له قال له ديونيسيوس بأنه سيخلي أي طلب يطلبه. فطلب ميداس أن يتحول كل ما يلمسه إلى ذهب. ولكن لما صار طعامه وشربه يتحولان إلى ذهب رجا الرب أن يسترجع هذه الهدية. فقال رب الخمرة لميداس بأنه يشفى إذا استحم في نهر باكتولوس وعندما فعل هذا تفلتت كل قوة ميداس السحرية في الرمل النهرى، حيث يوجد الآن الذهب.

وفي التجارة الموسيقية بين بان، أبولو، أعطى ميداس الجائزة لبان. فجعل أبولو له أنثى حمار. فطامها خجلاً. ولكنه لا يستطيع أن يمنع الحمار من أن يهوس السر في ثقب، حيث نمت القصباء ونشرت الخبر كلما حركتها الريح. وعلسة ميداس تعني القفرة على تحقيق الثروة بسهولة.

Mider (Ce): ابن واغدا ويوان ورب العالم السفلي. كان عنده مرجل سعري سرقه منه كوشبولين.

Midewiwin (NA): اسم لاجتمع الشaman بين هنود الشيبوا. المانا بوزو كان أول المتوحدين مع ميديويون.

Modgard (Sc): عالم البشرية، خلق مع السماء والبحر من جسد ييمير. مدغارد يقع في وسط الكون بين عالم النور موسبايهم وعالم السحاب مونينغهم، ويرتبط مع الاسفارد بجسر قوس هزح بيفرست.

Modgard Serpent (Sc): أفعى انبثقت من لوكي وانفريدوا التي وضعتها في الأقاليم السفلى من البحر، تلتف حول العالم وترفع ذيلها إلى فمها. حاول ثور، من دون جدوى، أن يسك الأفعى من قارب ييمير لكن العملاق اعترضه. وفي الرغناوك (يوم القيامة - المترجم) يواجه ثور أفعى المدغارد مرة ثانية، ويقضي عليها بمطرقته، ولكنه يسقط ضحية السم المرعب للوحش.

Milu: مهلو: انظر ميرو **Miru.**

Mimicus مينفوس (SC): حارس السيف السحري الذي استخدمه هودر لقتل بالدر. هذه الرواية عن موت بالدر، الذي لا يموت إلا بهذا السيف، تبدو من عمل القرن الثاني عشر، وضحاها ككاتب دانتمسكي يدعى سالكسو غراماتيكوس.

Mimir مومير (SC): رب المياه والبحيرات والينابيع، المضم بالحكمة. في منقول من النقولات جاء أن أودن غير عينه المرفقة ما هو مخبوء في الثور، ينبوع الإلهام وتروي أسطورة أخرى أن الميمير أسر في الحرب ضد الإيسر على يد فلنير، وأن رأسه قدموه لأودن، فتعصبه كمصنبر للمعرفة مرشد للإيسير.

Mimming مومنج (SC): اسم السيف السحري الذي يحرسه مينفوس. وجاء في إحدى الروايات أنه الوسيلة الوحيدة لقتل بالدر.

Min مين (E): إله السماء وحسب المحاصيل، يعرف بخاصة في مصر الشرقية. المركز الرئيسي لعباته في كبتوس، وهي مدينة تطلق منها القوافل، لذلك فإنه حامي أولئك المسافرين في الصحراء، توحد مع آمون.

Minerva مينيرفا (R): ربة الحكمة والنشاطات العقلية، والإلهة الحافظة للفنون والحرف التي تروى مواهب البشرية. توحدت مع أثينا نظيرتها اليونانية.

Minos مينوس (G): ابن زيوس من أوروبا وشقيق رادمانثوس من ساربيدون، ملك كنوسوس، في كريت، زوج باسيفي ووالد أريانثي. ثور أبيض من البحر قدمه يوسيدون لمينوس حتى يضحى به، وعندما احتفظ مينوس بالثور وضحي بآخر بدلاً منه جعل يوسيدون الثور مجنوناً. وجعل باسيفي تقع حياً فيه، فأنجبت منه المينوتور.

اصبح مينوس، بعد موته حاكماً في العالم السفلي فيقرر هو ابلاكوس ووراد مانتوي أي الأرواح تسكن العقول الأليزية، وأي الأرواح تهاجرت في تارتاروس.

Minotaur مينوتور (G): وحش نصفه ثور ونصف إنسان، أنجبت باسيفي زوجة مينوس من ثور أبيض جعله يوسيدون مجنوناً لأن مينوس لم يضح به له. واستخدم مينوس ديدالوس لبنني له متاعه يضع فيها المينوتور فلا يهرب. ولأن اندروجيوس بن مينوس لقي حقه عندما أرسله ابجيوس الأثيني ليصارع ثور الماراثون، فطلب مينوس جزية دورية تتألف من سبع فتيات ومسيمة

شباب من ألنيا ، وظلت الضحايا من شباب وينات تقدم للمينوتور حتى جاء تيميسوس ونجح المينوتور بمساعدة اريادني.

Moerae المويرات (G): ريات القدر الثلاث، ولدت من ارييوس ونيكس أو من زيوس وتيمس، ويسمى عند الرومان بارسي *Parcae*.

Monan مونان (SA): عند الثوبي غواراني، بطل قديم خلق البشرية. أراد فيها بعد تدمير العالم بإنثار عقاباً على أثلهم. لكن طوفاناً عظيماً حل المسألة وانقذ العالم.

Mont أو Menthu مونت أو منشو (E): رب حرب طيبى، خاض معركة ضد أعداء الفرعون. عاش في مدينة مونت، حرمتيس، في مصر العليا غير بعيد من طيبة. في وقت ما تبناه آمون وموت وسميوا ابنتهما.

عبد كروب شمس في الكرنك. وحده اليونان مع أبولو. رسم على هيئة نسر أو رأس ثور عليه قرص شمس وعلى رأسه ريشتان.

Mordred موردرد: انظر *Modred*.

Morgan Le Fay مورغان لي فاي (Ce): أخت آرثر وأم غاوين ومودرد. كانت جنية ماء، أو كاهنة ماء، واستخدمت قوتها في الشفاء لملاج جراح آرثر.

Morols مورولد (Ce): نصير الملك الايرلندي، الذي حاز إعجاب شباب كورنول، فصاروا يقدمون له سنوياً واجب الاحترام. قتله تريسترام الذي جرح هو الآخر في المعركة.

Morpheus مورفيوس (G): رب الأحلام وابن هينوس (هينوس هو إله النوم - المترجم). يدعى أحياناً رب النوم ومن هنا جاء تعبير «في أحضان مورفيوس».

Monte d, Arthur مونت آرثر (Ce): قصة نثرية من القرن الخامس عشر كتبها السير توماس مالوري، الذي جمع وترجم إلى الإنكليزية معظم النسخ الفرنسية للبحنيات المتلفة بملك آرثر.

Mot موت (PH): رب حصاد المحاصيل، وعلى الأخص القمح. ابن إيل بما أن موت يحوم فوق الشمس التي تجف المحاصيل، فإن بعل يحاربه ويتقلب عليه عند بداية موسم الأمطار. في قصيدة عثر عليها في رأس شمرا نجد وصفاً للصراع المتكرر بين موت.

Mjolnir أو **Mjólnir** ميولنير (Sc): مطرقة ثور المسحورية التي لا تنطش ضريرتها هدها، يرميها فتعود إلى يده ثانية. وكانت مطرقة ثور تقوم بتقديس الزواج.

Mir أو **Miru** ميرو أو ميلو (O): الرب البوليني من أحد قطاعات بو، العالم السفلي، حيث يواجه الخطاة العذاب الأبدي بالنار.

Mishor ميشارو (A-B): تجسيد القانون والنظام.

Mithroeum مثيريوم (Po,R): معبد مكرس لثيرا وهو مفتح على شكل كهف حفر في صخرة. وتلك الموجودة في أوشيا وصابوا في إيطاليا، نماذج جيدة لمثل هذه البنية، التي بلغت الكثير عندما كان المثيريوم في ذروته.

Mithras أو **Mithra** ميثراس أو ميثرا (Po): أهم الأرباب في مرحلة ما قبل الزرادشتية وعبادة أهورامزدا. فقس ميثراس كإله النور والصفاء. في الميثولوجيا المتأخرة كان الرب الشمس يقود المركبة الشمسية. كان ميثراس أيضاً معارياً هيباً محققاً النصر دائماً. انتشرت عبادة ميثراس في أوروبا وعبد في زمن الإمبراطورية الرومانية.

Mitra ميثرا (Po):

١- إله آري قديم كان رب العدالة والوفاق. اعتبر فيما بعد مدافعاً عن الحقيقة (I).

٢- رب العدالة الفيدي، حارس الصداقة والمعاهدات. كان إلهاً شمسياً، يحمي النار.

وهو ابن آدميتي وواحد من الآلهتين.

Mixcoatl - ميكسكاتل (Az): في الأصل إله صيد، يقذف الصواعق، ويرسم عادة على شكل غزال ولكن صار في تاريخ متأخر إلهاً نجماً. أمه سيهوتسكاتل.

Mjolnir ميولنير: انظر **Mjolnir**.

Mnemosyne مينوسيني (Gr): مليطانة، ابنة فورانوس وجيا. تجسيد للذاكرة وأم ربوات الفن من زيوس.

Modred أو **Mordred** مودرد أو موردر (Ce): ابن أخ الملك آرثر، ابن مورغان لي فاي. بينما كان الملك آرثر وكنائبه يهاجمون الرومان في أوروبا، عاث مودرد فساداً وزنى

مع جنيفر زوجة آرثر. قتل في المعركة التي أعقبت عودة آرثر. وأرثر نفسه جرح جرحاً مميتاً.

(الجيفلف) ويعمل (الربطوية). بعد مقتل هيوته على يدي بمل، تستقم الربة عفاة بأن تمنح بمل وتطبق على جسده كل عمليات الحصاد. ومع عودة بمل من العالم السفلي تتساقط الأمطار وتتجدد الأرض وتبدأ دورة السماء من جديد.

Mulking موكنجغ أو موكنجغ (CH): رب الخالدين وحاكمهم، وهو الخليفة الحية الأولى، ولد من البخار الأولي.

Muluku مولوكو (Af): الرب الأعلى في ميثولوجيا موزانتيق. خلق الذكر والأنثى من ثخين حفرهما في الأرض، ثم علمهما كيف يستخدمان الأدوات والبذور التي قدمها لهما.

ولما فعلا ما يحلو لهما ولم يفلحا في إعالة نفسيهما، قدم مولوكو الأدوات والتعليمات لشريدين نضفاً كحل وصاياهم ثم انتزع من القردين ذنبهما ووضعهما للرجل والمرأة، وقال لهما فلتكونا من الفردة، وقال للقردين فلتكونا من البشر.

Mummu مومو (A-B): تجسيد أمواج المحيط خلق مومو من اتحاد اسمو وتيامات.

Muses الميوسات (ريات الفنون) (G): تسع بنات لزيوس من نيموسيني، اللواتي يشرفن على الإبداع والنشاط العقلي. كلابوي: الشمر اللحمي (وتصور مع رق أو متخذة) مكليو: ربة التاريخ (النافذة مفتوحة من الورق الذي يدون عليه التاريخ) اراتو: ربة شعر الغزل (فيثارة صغيرة) يوتيبي: ربة الموسيقى والشمر الغنلي (مزمار مزدوج) ملبوميبي: ربة التراجيديا (فخاخ تراجيدي) بوليهمينا: ربة الترانيم والموسيقى المقسمة) أورانبا: ربة علم الفلك (قضيبي في يد والعالم في اليد الأخرى).

Muspelheim موسپلهيم (Sc): أرض النار، جنوب دهر الفضاء، وجد من البداية، قبل خلق العالم، ناره تهب على الرياح فتدفعها وتذبذب جليد التلقيم وتحوله إلى ضباب. سموت هو حاكم الموسپلهيم.

Mut أو Mout موت (E): زوجة الأمومة والفنون النسوية. عيبت في طيبة كزوجة أمون. ترسم على شكل ليوة أو برأس صقر.

Mycenae **ميسيني (G):** مدينة تقع على قمة الطرف الصغرى فوق سهل أرغوس، موطن اترىوس، تيتس أنشامنون، وآخرين الأكروبوليس (الأكروبول - المترجم). كان مدعماً بأسوار سيكولوجية عظيمة، قيل إن درسيوس بناها بمساعدة السيكلوب. كشفت الأركيد، بدءاً من حفريات هنريش شليمان ١٨٧٦-١٨٧٦ قسراً صغيراً لكنه يشبه قصر مينوس في كورنثوس، وكثيراً من القبور، وعدداً من المبتكرات الجميلة من الذهب والمعادن الثمينة الأخرى، تشير إلى حضارة توازي حضارة كريت في العصر الكينوسي.

Myseis **ميسياتز (SL):** القمر. في بعض الأساطير يرسم على هيئة زوجة جميلة للرب الشمس، عروس صيف تهجر في الشتاء. في أساطير أخرى ترسم ذكراً على أنها عم الشمس، أو زوج الشمس ووالد النجوم، ومنسلهم.

Myrddin **مردين الرميديون (G):** اسم اشتهر به مرلين في الليجنده الويلزية القديمة.

Myrmidons **الرميدينون (G):** أتباع أخيل في الحرب الطروادية. دفعت النجدة هيرا إلى تسليط ويا على ايجينا، التي كان عليها اياكوس بن زيوس ملكاً. عندما استبد الملك بزيوس، رأى مستعمرة نمل وطلب أن تكون رجالاً، فقير زيوس النمل على رجال، وقد دعوا الرميدينون من كلمة ميرمكس والنملة وقد ملؤوا الجزيرة. إبان غضب أخيل، قاد بتروكليس محاربي صديقه ودحر الطرواديين في معركة قتل فيها.

Myrtilus **ميرتيلوس (G):** سائق عربة أوناموس ملك ايليس. في سباق العربات ضد أوناموس لطلب يد ابنته هيبوداميا، فاز بيلوبس، لأنه رشأ ميرتيلون، فوعده بنصف مملكته إذا حل بزيالات دواليب العربة، مما أدى إلى موت أوناموس. وعندما رمى بيلوبس ميرتيلوس من فوق صخرة عالية إلى البحر، صب اللمة على بيت بيلوبس.

Mysteris **الأسرار (G,R):** الاحتفالات الدينية المميرة تؤدي إلى التطهر مما اقترضه الأفراد. وأهمها شمعية تلك التي تراهق عبادة ديونيسوي وديميتر. والأشهر هي الأسرار الإليوسينية، القائمة على شرف ديمتر وابنتها برسيفوني. وكانت الأسرار محصورة بالمهنة ولا تعرف الأسرار من قبل أحد إلا من قبل أولئك المشرفين على ممارستها. انتشرت الأسرار مؤخراً في أرجاء الإمبراطورية الرومانية ودخلتها عناصر أجنبية كثيرة وعلى الأخص عناصر من عبادة ايزيس وميثراس.

N

Nabu نابو (A-B): ابن مردوخ. رب الحكمة والمثل ورئيس الكتابة والمجلات، في يده ألواح القدر، وهو يسجل المحاسن التي تقوم بها الآلهة. زوج تاشميتوم، أو حسب بعض الروايات، زوج نيسابا. وهو مثل مردوك يمثل بشتين، وأيضاً بأنوات للنحت.

Nagos ناغاز (h): مجموعة من الأفاعي تظهر أحياناً بهيئة البشر، وأحياناً على شكل عيلان، ولكن عموماً على شكل حيات عرفت بقوتها وإتلافها. تعيش تحت الأرض في مملكة من القصور والمعابد والبنية الرائعة من كل صنف ولون. حاكمها يسمى فاسوكي.

Thobadestchin, Nagebatzoni ناغونباتزاني وتوبادشبن (NA): الابن التوامان للاستاناتلهي الذين كانوا الأبطال المحاربين لهند التافاهو يستقنون أن الشمس أبوهما.

Nah-Hunte نامونتي (A-B): رب الشمس عند الميلايين. كذلك إله القانون والنظام والنور.

Naiades: انظر المادة التالية.

Naiades النيايدات (G): إلهات مكن حوريات الأنهار والجداول والبرك والينابيع.

Nala نالا (h): ابن هيسافاكارما من ملكة فردة. كان نالا مصمم الجسر الممتد إلى لاتصا الذي بني من أجل راما، وعمل القروء في بنائه.

Namtar نامتار (A-B): روح شريرة ترسل الأوبئة على البشرية وتتفقد الخطط التعهيرية لثيرغال. موطنه أراو، ويعمل كمرسول لاريشكيغال. وعندما بحثت عشتار عن تموز في العالم السفلي، أمر نامتار بأن يرميها بالرض، ولكنها عوقبت فيما بعد.

Nanno ناتا (A-B):

- ١- رب القمر عند السومريين. يشبه الرب البابلي سين وهناك اختلاف في اسمه.
٢- (Sc) وية القمر وزوجة بادلر وأم فورسيثي. ماتت حزناً على زوجها عندما رأت جسده يهاوى من ضربة غصن المهادل التي وجهها له هود ، فقد اضطجعت إلى جانبه على محرقة الجنائز.

Nanashhe ناناشي (A-B): ربة مياه الينابيع التي لها قدرة على تفسير الأحلام التي يرسلها زاكار. ابنة إيا عبدت كأمها في أريبدو ولاغش حيث يقام لها مهرجان سنوي.

Narasino ناراسينتها (A): الشجلي الرابع لقشنو الذي ظهر على شكل الرجل الأسود ، إنسان برأس أسد ، وقتل الشيطان هورايانا كاسيبو.

Narayana نارايانا (A): اسم أطلق في الوقت المتأخر على ملحم من ملامح براهما ، وفي رواية أخرى على ملحم من قشنو. ولد من بيضة بدائية تقوم على سطح القمر قبل الخلق. فيها يوجد الكون وكل شيء. وإرادة نارايانا خلق كل شيء.

Naraisus نرايس (نرجس - G): فتى جميل عشقته الحورية ايكو ، قُبِضَها لأنها لا تستطيع إلا أن تردد مدى كلماته. عاقبه نيميس بان جعلها يمشق نفسه ويتأمل صورته. فصار لا يحب إلا نفسه ، وقد نبئت حيث اضطجع زهرة النرجس.

Nataraja: ناটারاجا مظهر كشيئا كسيد للإيقاع والنغم والرقص وهو اسم كان يطلق عليه أحياناً.

Nsuplius نوبليوس (G): ابن يوسيدون من أمهموني ومؤسس مدينة نوبليا على خليج سكورنث.

Nausicaa نوسكا (G): ابنة المينوس من أريتي ، ملكة وملصكة الفيشيين ، التي وجدت اوديسوس نائماً على الشاطئ ، بعد أن قذفته العاصفة على شاطئهم. فأخذته إلى القصر ، حيث روى مقاصراته. وفي روايات أخرى أنها تزوجت من ابنة تليماك.

Naxos ناكسوس (G): جزيرة أبحه بحبها ديوونيسوس وفضلها. وفيها تخلى تيميبوس عن أريادني.

Nedriananahory «نجريناتانا هاري (N)»: الرب الأسمى في أيجنتلات المدغشقرين ووالد أتوكولونونا. عندما نزل ابنه إلى الأرض، أرسل الرجال من السماء بحثاً عنه ولكن من دون طائل. وقد ذهب الرب البشرية المطر حتى يجمد الأرض خمسة وياردة، وسكافة على بحثهم. الحثيث عن ابنه. وكان الرجال يرحلون إلى السماء باستمرار لتقديم تقرير عن جهودهم في البحث عن ابنه، ولكن كل من ذهب إلى السماء، لم يعد، إذ يصبح من الموتى.

Nebhet Hotep – نبحت حوتب (E): في الميثولوجيا المصرية المتأخرة:

أم شو تفوت وزوجة أتوم.

Nebmerutef – نيمروتييف (E): كاتب كان يلهم توت، الرب الأكبر للكتابة وحفظ السجلات.

Nebthet – نبثت (E): انظر نفثيس Nephthys.

Nectar – نكتار (G): شراب الأرباب، يصبه في أكوابهم هبي أو غانيميد.

Neferhor – نيفرهور (E): ابن الإله توت.

Nefertem – نفيرتيم أو E etertum: ابن بتاح وسيخميبت. يصابح الشمس الفازية ويعتقد أنه تجسيد لبتاح كتجسيد اللوكس للرب رع من مآثره الميف الأعطف يمثل بزهرة اللوكس فيها سلتان طويلتان تحيط برأسه، يسميه الإغريق أفتيميس.

Neheh أو Heh – نههي أو هي (E): رب يجسد الأبدية، ويمثل الزمن الذي لا ينتهي والحياة السعيدة المديدة.

Nehmaui – نوماويت (E): زوجة توت. اسمها يعني «مقتلة الشر».

Neit أو Neith – نيث أو نيت (E): ربة عبدت منذ المصور القديمة، وعلى الأخص في دلتا النيل. تجسد الأنوثة، صاهرة في النسيج، وكانت إلهة كبرى في فنون الحياة المنزلية. بالإضافة إلى ذلك هي ربة حرب، توحدت مع الربة الإغريقية أثينا، وترسم عادة بدمع وسهام أو بقوس وتشاب. وهي تساوي صاحتها في دورها كآلهة الموتى، ومع ايزيس وحاتور، ويقال أنها أم رع.

Nekhbet أو **Nekhebet** - نخبت أو نخبييت (E): ربة، حارسة مصر العليا ترمم على شكل أفعى أو عقور تحمي الفرعون وهي ترفد فوق رأسه بجناحيها الكبيرتين.

Nemeon Games - الألعاب النيمية (G): واحد من المهرجانات القومية الكبرى. يقام كل سنتين في نيميا، التي تقع في الشمال الشرقي من البليونيز.

Nemean Lion - الأسد النهمي (G): مخلوق وحشي ولد من نيفون وأخمينا، يعيش في الغلال القريبة من نيميا في الاغوليس. ومن أعمال هرقل، خنق الأسد وأخذه إلى مصنا على كتفيه. ولهذا جعل هرقل جلد الأسد عصابة له. انظر أعمال هرقل.

Nemesis - نيميسيس (G): ابنة اريبوس من نيكس، تمثل الانتقام المقدس والغضب العادل. هدفها الاعتدال والحد الوسيط في نشاطات البشر.

Neoplotemus - نيوبلوتيموس (G): ابن أخيل من بيداميا. بعد موت أبيه في الحرب الطروادية، ذهب إلى طروادة وقتل بريام. وفي بعض المسجلات كان أحد الذين رموا استاناكس بن هكتور من أسوار طروادة. كانت اندروماك من نصيبه ككفيلة نصر، ولكنه سرعان ما هجرها. في بعض الروايات جاء أنه تزوج فهمما بعد من هرميونتي بنت هيلين ومنيلاوس. يدمى أحياناً بيروس، مات في دلفي.

Nephelē - نيفيلي (G): هي غيمة خلقها زيوس على هيئة هيرا ليمتدد رغبة اكمسيون للربة. هي والدة فريكمسوس وهيلي وأطماز. أرسكت ابنها فريكمسوس وهيلي على ظهر الكبش ذي الجزة الذهبية لتقنعهما من غيرة اينو. ثم من زوجة أطماز التي دبرت أمر التضحية بهما بحجة وقف المجاعة في البلاد.

Nephtys - نفتيس (E): إحدى الآلهات القديمة في الميثولوجيا المصرية. ابنة حبيب ونوت وربة الموت، وأخت سيت وزوجته قيل إنها أم أنوبيس. عرفت باسم نيفيت وكان لها سلطان سمري، وعلى الأخص قدرتها على إعادة الحياة للموتى.

Nephrone - نيفرون (R): رب البحر، زف إلى سالاسيا، ربة المياه المالحة، التي تشابه امفيتريت. يقابل بوسيدون الإغريقي.

Nereids - النيريدات (G): خمسون حورية بحر يسعون لمساعدة البحارة. إلهن بنات نيرويس من الأوقيانوسية دوريس. أشهرهن أمفيثريتي زوجة بوسيدون. وثيثي زوجة بيليوس وأم أخيل، وغالاتيا.

Nereus - نيرويس (G): رب البحر، ابن دوتنوس من جيا، ووالد النيريدات من دوريس. عاش نيرويس، الذي يسمى شيخ البحر، في كهف في بحر إيجه، ومنه علم هرقل أين وجد التفاحات الذهبية.

Nergal - نيرغال (A-B): رب الحرب في الميثولوجيا القديمة. يقود مجموعة الأرواح الشريرة في العالم السفلي، وقد أجبر ملكة ذلك العالم على الزواج منه وتعيينه حاكماً على مملكته لقاء استئجاب السلم فيها. من ميزاته سيف أو رأس أسد. يسمى أحياناً شلامشيا.

Nerthus - نيرثوس (Sc): ربة الأرض والخصب التي سافرت، حسب رواية المؤرخ الروماني تاسيتوس، عبر الدانمارك في عربة ناشرة السلم والتقدم والمساعدة.

Nessus - نيسوس (G): القنطور الذي قتل هرقل بسهم من سهامه المسمومة لمغازلته ديانيرا زوجته. وعندما كان يحتضر أعطى ديانيرا سماً على أنه دمه، وقد وضعته ديانيرا فيما بعد في ثوب هرقل مما أدى إلى وفاته.

Nestor - نسطور (G): ملك يلووس في جنوب اليونان، أحد الاثني عشر ابناً لنيلوس وحاكومايس الذي لم يقتله هرقل. شارك نسطور في حملة الأروغو، وفي صيد الخنزير الكاليدوني يعتبر أعظم مستشاري الإغريق حكمة في الحرب الطروادية، وأكبرهم سناً أيضاً.

Ngendei - نغندي (O): إله جزر الفيجي الذي يحمل الأرض، وبسبب الزلازل، وحاكم ديار الموتى. ويعتقد أن اللعنات أبناؤه في بعض المجالات يدعى خالق العالم والبشرية. شكله نصف أفعى ونصف إنسان.

Nibelungenlied - نيلونجنليد (T): ملحمة كتبت حوالي القرن الثالث عشر وتطبق مع ساغا الفولسونغا.

تدور القصيدة حول بطل يدعى سيففريد بن سيفموند وسيفلندي. وتقتبس الأحداث الكبرى في حياته وتروي مآثره ومآثر الأبطال الآخرين. والأرباب الذين يلعبون دوراً عظيماً في الفولسونغاساغا يظهرون في دور هرقل في النيلونجنليد.

Nibelungs – النبلونغ (S,T): عرق من الأقزام يعرف أيضاً باسم «أطفال الضباب». اشتهروا بالسكنز والخاتم المعجري الذي انتزعه منهم سيففريد. يعيشون تحت الأرض، في بلاد النبلونجن، أو التبلهيم. بعد أن دحرهم سيففريد عرف مصاربه بهذا الاسم أيضاً. كتب ريشارد فاغنر سلسلة من أربع أوبرات بعنوان «خاتم النبلونغ» مستوحياً كل ليجنده منهب النبلونغ.

Nidhogg – نيدهورغ (S): أفعى تعيش في التيفلهيم (العالم السفلي - المترجم) وتتغضم باستمرار جذور اليندراسيل (شجرة الرماذ التي تمسك الكون - المترجم).

Niflheim – نيفلهيم (S): العالم السفلي حيث تغيب نفوس الموتى. يقع شمال دير القضاء. وهو إقليم جليدي ضبابي ينبع منه اثنا عشر نهراً وتتحول إلى جليد، مملكته تدعى هل. وفيه تضرب شجرة الكون بجذورها.

Nihongi – نيهونغي (J): تاريخ اليابان حتى عام ٧٢٠٠ بعد الميلاد. كتب بالصينية لعدم وجود نظام كتابة في اليابان في ذلك الوقت. القسم الأول من السرد التاريخي يشتمل على الروايات المختلفة للأساطير والهجندات اليابانية المعروفة آنف. يقدم سروداً لأباطرة اليابان، وكيف أن الإمبراطور الأول انحدر مباشرة من أمانتراسو ربة الشمس، ويؤكد سيادة الشعب الياباني على شعب إكليم الايزومو.

Nike – نايكي (G): ابنة بالاس ومستهكس، وهي ربة النصر. ساعدت زيوس وأبولو الأوبال الآخرين ضد الطيطان. ترسم عادة مجنحة وترفع غصناً من سعف النخل رمز النصر. نظيرتها الرومانية تدعى فيكتوريا.

Nina – نينا (A-B): ابن إيا وربة مدينة نينا، سميت فيما بعد نينيفا. لقد أعلنت نيوجاتها من معبد في نينا، وكرسته لأخيها نهنورتا.

Ninazu – نينازو (A-B): جد تموز.

Ningol – نينغال (A-B): ربة الشمس، زوجة سين. أم شاماش.

Ningirsu – نينغرسو (A-B): انظر نينورتا - Ninurta.

Ningishzida – نينغشزيدا (A-B): والد تموز الذي معه يحرس بوابة مسكن انو.

Ninhursag - ننهورساغ : انظر ننهكورساغ.

Ninib - نينيب (A-B) : انظر نينورتا Ninurta.

Ninigi - نينيجي (ل) : حفيد أما نيرامو، الذي أرمسته ليمسكن الأرض وقدمت له امرأة، وبهذه المرأة أغراما الآلهة فسلطوها على مدخل الكهف حيث كانت تختبئ. وقد وضعت المرأة المقدسة في المذبح الأسامي لربة الشمس في ابسي. نينيجي استلم المرض بعد أن نامومي بن سوزانوو، الذي أجبر على التنازل. مكان يملك ثلاثة رموز من رموز السلطة وهي المرأة والألأكي والسيف، وقد استمرت هذه الرموز بعد ذلك كشعارات للإمبراطورية.

Ninigi - نينيجيكو (A-B) : اسم يعني ملك المين المقدسة أطلق على إيا لعله الواسع وحكمته.

Nin-Khursag - ننخور ساغ أو Ninhursag ننهورساغ (A-B) : الاسم الذي كان يعبد إنليل به.

Ninki - ننكي (A-B) : زوجة إيا. تدعى أيضاً دامكينا.

Ninlil - ننليل (A-B) : الزوجة الرئيسية لآشور في الميثولوجيا القديمة اعتبرت ننليل زوجة إنليل التي ساعدته في الملكية الأرضية. كانت ربة الخصب.

Ninsun - ننسون (A-B) : أم البطل جلجامش. ربة أوروك، وكانت كلية المعرفة والعلم.

Nintud - نننود (A-B) : انظر نيننوتلي.

Ninurta - نينورتا (A-B) : ابن إنليل. في الأساس رب حرب وصياد لكنه أيضاً إله الخصب يجسد الريح الجنوبية. وعالم الطبيعة ينخرط في الحرب بمحضه منه ويمضه ضده. وبعد أن هزم نينورتا أعداءه، يلتمهم بينما يبارك أولئك الذين وقفوا إلى جانبه، وهكذا يقسم الحجارة إلى أحجار عالية وأحجار شئمة.

زوجة نينورتا هي بلو ويحتل مبيمها في رأس كل سنة جديدة. في بعض الأقاليم قبل إن غولا أو ننكاراك هي زوجته.

لائعاش مركز عيافته حيث أقام معبد له بعد أن حدث ظهور للملك بأمره بإقامة المعبد. رمز نينورتا النسو، ويمثل أحياناً برأس أسد. عرف أيضاً باسم نينيب أو ننغيرسو.

Niobe – نيوبي (G): ابنة تتالوس وزوجة ملك طوبية أمفيون، أنجبت له سبعة أولاد وسبع بنات. وبسبب تباهي نيوبي بأنها أعظم من ليتو التي لها إثنان فقط أبولو وأرتميس، اللذان قُتلا بسهامها ككل أبناء نيوبي. عندها عاش أمفيون حياته الخاصة، أما نيوبي فظلت إلى أن حولها الأرياب إلى حجر، دائماً يتضح رطوبة بسبب دموعها.

Njord أو Njord – نيسورد (Sc): أحد أفراد الفانير زوج مسكادي، وهي ابنة تيازي، ووالد فراي وفرايا. إله الخصب والبحر، حكم كملك للريح وكإله حمام البحارة.

Nisaba – نيسابا (A-B): الرببة السومرية لحصول القمح والحصاد، تناظرها الرببة الإغريقية ديمتر. وهي أخت نانشي، واعتبرت زوجة نابو.

Nisua – نيسوس (G): Njord – انظر Njord.

Nobu – نوبو (O): في ليجنديات هيريد الجديدة هو خالق العلم.

Nokomis – نوكميس (NA): في الليجنديات الألفونكية، هي الأرض الأم، تسكن في الجلد SKY تحت الغيوم، وتعمل كل الأحياء. إنها جدة مانابوزو.

Noncimala – نونكومالا: في أسطورة كوستاريكية هو والد الشمس والقمر وخالق الأرض والبشرية. عندما رأى الناس صاروا خطاة مسحهم من وجه الأرض بأن أرسل طوفاناً يغمر العالم.

Norms – النورينات (Sc): ثلاث ربات يمتنجن بالفدراميل. الشجرة المقدسة، ويحدثن القضاء والقدر عند الآلهة والبشر. أورد ربة الماضي وفرداندي، ربة الحاضر، وهما محسنات وتشكلان نميج القدر لكن مذكول، المستقبل شريفة وتمزق هذا التسج.

Notus – نوتس (G): الريح الجنوبية انتبقت من استرثوث وايوس. الرومان يسمونها أوسترو.

Nox – نوكتس (R): ربة الليل. تعادل نيكتس.

Nuoda – نوادا (Ce): رب التوتادي دانان وملكهم. فقد يده في معركة فرسكب بدأ فضية صناعية بدلاً منها. كان يملك سيفاً صلباً وسلاحاً لا يضاهي في القوة.

Nubu – نوبو: إله محسن في ليجنדה كوستاريكية، أتخذ بذور الإنسانية من الطوفان وأرسلها عن طريق نونوكوفالا فزرعها لنتج جيلاً جديداً من الناس. أما البذور التي لم تنضج تماماً فقد صارت فروعاً.

Nudo – نود: انظر Ludd.

Nu - Kua – نوكونو (Ch): هي التي بعد تشكيل السماء والأرض صاغت البشرية من صلصال أصفر، وأحضرت المدنية للصين. قيل إنها تضع قطبي العلم اللذين يدوران تحت قدمي سلطنة بحرية عملاقة، وأصلحت الدمار الذي سببه الطوفان الجامح وانتار الثقافة، وأعلنت النظام في السماء والأرض.

Nun – نون: انظر المادة التالية.

Nunu – نونو (E): رب يجسد المحيط ومياه الكافور المصدر الأساسي الذي تشكل منه العالم.

Nurmodere – نورمودير (O): اسم أطلق في منطقة نهر موراي الاسترالية على البطل الذي أحضر الحرف والمهارات لشعبه وأقام المادرات القبلية والطقوس الدينية. وفي فنكوريا عرف باسم بونجل، وفي استراليا الشمالية باسم بيرال وفي مناطق أخرى باسم بونجيل.

Nusku – نوسكو (A-B): رب النار، ابن سين نو ابن أنو. وهو الذي يقدم المحرقة للآلهة. وزير إنليل في الميثولوجيا القديمة، وأحياناً يمثل كروب عدالة.

Nut – نوت (E): ربة الجلد SKY، ابنة شو (الجفاف) وتقنوت (الماء) وواحدة من آلهات الإنهاء. نوت وأخوها جيب هما أبوا أوزيريس وإيزيس وسيت ونفثيس. تشبه الربة الإغريقية ريا. ونوت هي التي حملت رع، على شكل بقرة إلى السماء. حيث صارت دعامة للجلد SKY. نوت التي تصور حاملة مزهرية على رأسها ترسم عادة ويدها وقدمها تبتان من الأرض، وجسدها يتقوس ليشكل قنطرة السماء.

Nyambe – نيامي (Af): هو الشمس في الميثولوجيا الزامبية. وعندما حاول الناس ذبح نيامي، عوقبوا عقاباً شديداً.

Nyome – نيامي (Af): رب الجلد SKY وحاكم الموائف والبرق والرعد الأكبر أو الكائن الأسمي للأشائي، الذي طرد من الأرض إلى أعلى الجلد بسبب ضجيج طعن القمح. وهب البشرية الشمس والقمر والمطر والبرصكات الأخرى بعد أن أعطاه المنكبوت أنانسي حاجات الإنسان.

Nymphs الحوريات (G): ربات الطبيعة اللواتي يسكن الجداول والجبال والينابيع والكهوف والحقول والغابات وما شابه ذلك. بعضهن لهن إقاليم خاصة بسيطرتهن. هالديادات والهامديادات للغابات والأشجار والنباتات للينابيع والأنهار، والأوقيانوسات للبحر، والأوريادات للضباب.

Nyx – نيكس (G): ربة الليل، ولدت من الكاوس، وأخت أرييوس. أنجبت اثيرا وعميرا ونيميسيس، وعدداً من الأطفال لزوجها وأخيها أرييوس.

Nzambi أو Nzame – نزامبي أو نزامبي (Af): إله ليجندات هائل المانتو هو الإله الفائق وخالق الجنس البشري. الإنسان الأول الذي خلقه نزامبي صار شريفاً وعدوانياً. فدفعه وخلق إنساناً آخر. ومنع زوجة من الخشب ومن هذين الزوجين الجدين انتسدت البشرية.

Nzame – نزامبي: انظر المادة السابقة.



Obelisk – الأوبليك «السلعة» (E): عمود طويل له أربعة جوانب وفي قمة العمود رأس هرمي (هو السلعة المصرية المعروفة - المترجم) وقد ارتبطت السلعة بعبادة ربح الرب الشمس وتمثل شعاع الشمس ولكن على شكل حصري. وتغطي القمة عادة بالتحليس أو الذهب لتعكس نور الشمس. ويكون الارتفاع بين خمسين إلى تسعين قدماً والجوانب الأربعة منقوش عليها بالهروغليفية.

أعلى المسلات موجود الآن في روما. وقد أخذها الإمبراطور قسطنطين من هليوبوليس. تكون المسلات عادة زوجية، وتقام في مدخل المعبد أو في داخله.

Oceanids – الأوقيانوسات (G): ثلاثة آلاف حورية للمحيطات والأنهار، أبناء الطيطانين أوقيانوس وتيثس.

Oceanus – أوسينوس «أوقيانوس» (G):

١- طيطان وهو ابن أورانوس وجيا، والوحيد الذي لم يتمرّد على أورانوس. تزوج من أخته تيثس. وهما أبوا الأوقيانوسات.

٢- تجميد المحيط الذي يظن أنه يحيط بكل الأرض ويربط حدود العالم، والذي منه تنبثق الأنهار والينابيع.

Ocynrhoe – أوسينرو (G): ابن القنطور خيرون التي تنبأت بمستقبل شهرة الطفل اسكليبيوس. حولتها الآلهة إلى ماهرة غضباً من تنبؤاتها.

Odin – أودين (Sc): رب الحرب والسحر والشعر. بور بن بوري هو والد أودن من إحدى المالبق. وجعل أن الشمس والقمر في مدارهما لدى خلق العالم وخلق أسك وإمبالا. الرجل الأول والمرأة الأولى، ووهبهما الحياة. إن أودن، كبير آلهة سكتندافيا وملك الإيسر تزوج من فريغ.

وعاش في القبالا مع الأبطال الذين سقطوا في المعركة وله أتباع ورسل من الفالكيرات غرابان
بأتهانه بالأنبياء كل مساء. له حصان بشامي أرجل يدعى سلبتر ، ورمح ضخم يدعى - غونفتر ،
وخاتم سعري يسمى درويتر. وهو والد بالتر وبالي وبراغبي وهودر وثور وتيروفيدار.

بقدرته السحرية حصل على شراب الوحي المديدة ، مصدر مهارة الشاعر ، للأرياب
ولبشرية ، من المعلق موتونغ ، خدعه وثقب الجبل وحول نفسه إلى أفموان وانسل إلى داخله
وأمنى ثلاث ليال مع أينة سوتونغ. قدمت إليه شراب المجد فعمله في فمه ، واتخذ شكل نسر
وطار إلى الأسفارد حيث سكبته للآلة لاستخدامه ولتقديمه للبشر.

في يوم القيامة الراغزارك ميلافي حقه على يد القنب فتريو ، وأودن متوحد مع الإله
الانكلوسكسوني وودن والإله الجرمانني ووتن.

OdoMankoma - أودمانكوما (Af): في أساطير الأشانتي ، خالق البشرية وملك
الأشياء التي على الأرض ، بما في ذلك الموت. والموت لا يسود المخلوقات الحية فقط ، بل إن
أودمانكوما نفسه يخضع له.

Odudua - أودودوا (Af): ربة الأرض في قبيلة يوروبا في إفريقيا الغربية وأم أغانيو
وييمابا. أبوها أوبافالارب الجلد SKY وحاصم السموات أو حسب رواية أخرى أبوها هو
أوريشاكو الرب الأكبر للزراعة.

Odysseus - أوديسسوس (G): ملك إيثاكا ، وابن ليرتس من انتكيا ، وزوج بنلوبتي ،
ووالد تليماك اسمه الروماني أوليس أو أوليكس. في البدء لم يكن راغباً أن يساهم في الحرب
الطرواوية ، فادعى الجنون لكنه حرق محرقاته عندما وضع أحد الإغريق ابنه تليماك أمامه ،
فانكشفت حيلته ، واضطر إلى المشاركة. كان حصيفاً وقائداً ماهرًا لليونانيين في الحرب.
بعد موت أخيل دحر الطرواديين وكسب المنافسة على درع أخيل ضد أجاكس. رحلته المديدة
إلى موطنه إيثاكا بعد الحرب الطروادية هي موضوع أوديسة هومر حيث يصف فيها التزوج
الأصغر لرحلة المشقة والمذاب والصبر والتحمل. وقد أوضح معالم شخصيته منذ التقديم وحتى
الوقت الحاضر ؛ يبدو لبعضهم أنه مخطط جبان ، ويبدو لآخرين أنه ضحية الحظ العائر ،
ويبدو لآخرين نموذجاً للبشرية الناضجة عبر تقلبات الحياة.

Odyssey - الأوديسة : قصيدة ملحمة يونانية تقع في أربعة وعشرين باباً من الشعر النظم
على التقيلة النكتيلية السداسية. تمزى ليومر. والكتاب يجعل الأيام الخمسين الأخيرة من
عشر سنوات تيه حلول فيها أوديسسوس العودة إلى موطنه بعد حرب طروادة.

وتفتخراً لقرار الآلهة بالسماح لأوديسيوس أن يعود لبلاده، ظهرت الربة اثينا متخفية في أثيناكا، ونزعت لابن أوديسيوس ثيهاك، وطلبت منه أن يبحث عن أخبار أبيه في مملكة بيلوس التي يحكمها نسطور، وفي إسبارطة حيث متيلاموس أخيره منهلوس أن أوديسيوس يحتل أن يكون في جزيرة أوجيجيا عند الحورية كالابسو. وبناء على أمر هرمنس، ساعدت كالابسو أوديسيوس في رحلة العودة، لكن بوسيدون حطم المروءة وقتل بلوديسيوس إلى ساحل الفهشين. تلقاه الملك أسييتوس ورحب به وكذلك ابنته نوسيكسا ووعده بالمساعدة. وبمساعدة عازف البلاط الجوال راح أوديسيوس يروي ما وقع له من أحداث في تبته.

عندما أكل رجاله من ثمار بلاد أكلة اللاوكس ربهطهم أوديسيوس بالسفينة. والسيكلوب بوليفيموس أكل رجاله واحتجز أوديسيوس وبعض رجاله مسجناه في الكهف، لكنه استطاع التبرأة بعد أن حرق عين السيكلوب بمعود خشبي مدبب الرأس، وقد استطاع الرجال الهرب بعد أن أزاح السيكلوب الصخرة عن باب الكهف وأخرج خرافه فاختبؤوا تحتها ونجوا. وقد قدم الملك أيلوس حقبة جمع فيها كل الريح لأوديسيوس، باستثناء الريح الغربية القليلة، لكن الرجال فتحوا الحقيقة فدفعتهم إلى أبوليا وتأخرت رحلتهم في بلاد السترجونين، تحطمت كل السفن وكل الرجال، ما عدا سفينة أوديب، التي لم تدخل الميناء الصغير. وقد حولت سيرس Circe (وعي غير Cerce ربة القمع والخصب - المترجم). رجاله إلى خنازير لكن هرمنس ساعده وأقنعه بإعادة رجاله إلى الشكل البشري. زار هاديس، حيث شرح له ترميسياس كيف يستطيع الوصول إلى أثيناكا. في زيارته الثانية لإيا، قدمت له سيرس Circe الريح الملائمة. عبروا جزيرة السيرينيات بسلام بينما مدّ أوديسيوس أذان رفاقه، وقاموا هم بربطه إلى الصارية. وعندما مروا بمسيلا وخاريديس فقد بعض رجاله ورمى زيوس السفينة بالصاعقة، ففرق الجميع عدا أوديسيوس، وسبب غضب زيوس أنهم قتلوا ثيران هليوس المقدسة. وعندها ذهب أوديسيوس إلى أوجيجيا، حيث أمضى شأني سنوات في سمعية الحكابيو.

عندما سمع الفيشيون قصته هذه أعادوه إلى أثيناكا حيث تخفى على هيئة شجاع، وقضى على خايلي زوجته المخلصة بنهلوي واستعاد حكمه على أثيناكا. بالإضافة إلى كل سمات الإلهادة (ما عدا الوصف المفضل لمشاهد المعركة) فإن الأوديسية تضيف كثيراً من الموضوعات المختلفة، وتقدم البطل المركب (أي ذو الشخصية المتعددة الجوانب - المترجم) والموضوع المقدس. وقد ظلت مصدر إلهام أدبي عبر المصور. وقد أعاد تسمير الأوديسية في العصر الحديث جونز في أوليس، وكازانتزاكي في أوديس.

Oedipus - أوديب (G): البطل التراجيدي للحملة تسبق في التاريخ الحرب الطروادية. لايوس ملك طيبة يستمع إلى نبوءة تقول إن أول مولود ذكر ينجمه من زوجته جوكتاستا سوف يقترب قتل الأب ومضاجعة أمه. وعندما ولد لها أوديب ربط لايوس رجله إلى بعضهما وأمر راعياً أن يتركه على قمة جبل سيثرون يموت هنالك. لكن الراعي أشفق على الطفل وأعطاه لصديق له. فأخذ هذا الصديق إلى بوليبيوس وميرويبي، ملك وملكة كورنثة، فأتخذاه ابناً لها، ولما تكبر سمع شائعة تقول إنه متبنى وليس ابناً. ويحتمل عن الحقيقة ذهب إلى مبد دلفي، فعرف أنه مقدر عليه أن يقتل أباه ويتزوج من أمه، لكنه لا يعرف أبويه. وحتى يتجنب أي خطأ افترض أن أبويه هما بوليبيوس وميرويبي، فقرر ألا يعود إلى كورنثة وأن ينهب إلى طيبة. وفي طريقه قتل رجلاً عجزاً وقتله من غير أن يعرف من هو، وقد كان لايوس نفسه وتحقق الجزء الأول من النبوءة.

حل أوديب اللغز وانتخب طيبة من الفول (المفطنكس) ومكافأة له تسلم التاج وتزوج جوكتاستا وأنجب منها أفضالاً أربعة أنثيون وباسمين وابتكليس وبولينييس. وعندما حل الطاعون في المدينة بسبب قتل لايوس، صمم أوديب على معاقبة القاتل وعلى الرغم من تحذير العراف تريسيلاس بأن النتائج ستكون وخيمة، تابع أوديب البحث إلى أن انكشف له أنه قاتل أبيه ومضاجع أمه. فانتحرت جوكتاستا، وسمل أوديب عينيه.

ألمت تراجيديا أوديب كثيراً من المؤلفات الأدبية. سوفوكليس وسينيكا وهولبير، حاولوا شرح الموضوع. وقد ولفها فرويد في بعض منطلقه النفسي في نظريته.

Oeneus - اينوس (G): ملك كاليديون وزوج النيا. ووالد ميليجر وديانيرا. وقد سلطت اريتميس خنزيراً برياً يبيت فساداً لأن اينوس نسي أن يضحي لها. وهذا ما أدى إلى قيام ما يسمى حملة الصيد الكاليديونية.

Oenone - اينوني (G): حورية علقت في جبل ايدا وتزوجت من باريس قبل خطفه هيلين. وقد تآب لها عراف بأن باريس سيهجرها وسيكون سبباً في دمار طروادة. وعندما جرح باريس جروحاً بالغة من سهام فيلوكتيت قتلت نفسها.

Oenopion - اينوبيون (G): والد ميرويبي ابن اريدياني. وفي بعض الروايات ابن ديونيسيوس وتقول روايات أخرى إنه ابن تيسيموس.

Oeta Mt - جبل ايتا (G): المكان الذي مات فيه هرقل. بعد أن قدمت له ديانيرا الثوب الفضل مات في جبل ايتا على محرقة جنازية أوقفها فيلوكتيت بناء على أمر هرقل.

Ogma – أوغما (G): ابن داغدا ويوان، وهو الرب الفصيح لتطعيم الشجر، ارتبط اسمه باختراع الأبجدية. وهو واحد من أعضاء نوتادي دلتان.

Ogygia – أوجيجيا (G): جزيرة متوسطة، موطن الحورية كاليبسو. انظر الأوديسة أيضاً.

Oileus – أوليوس (G): والد أجاكس وليسبر وملك الكوكريانيين.

Oluninushi – أوكونينوشي (J): الابن الذي ولد اسوزانور بعد سكتنه في إقليم ايزومو. كان رب أرض ريب الطب والتمريض. خضع لعدة تجارب وأعمال بعد أن اتخذ سوسيري هيمي بنت يوزانور زوجة له وقد صار حاكماً على ايزومو.

Olorun أولوران (A): رب البحر عند قبيلة يوروبا في غرب أفريقيا.

Olorun – أولوران (A): الإله الأكبر لقبيلة يوروبا في أفريقيا الغربية، الذي يشتمل بانثوونه على عدد من الآلهة، معظمهم قواد قبائل حظوا بالمعبدة بعد موته. أولوران سيد وحاكم السماء، ولد، طبقاً للأسطورة، من المحيط البدائي الأولي أولوككون. له دور إيجابي، فهو ليس مدار أي أسطورة أو عبادة.

Olympia – أولمبيا (G): موقع في الجزء الشمالي الغربي من البليونيز يتدسمه زيوس، وهو أعظم المعابد الهلينية. وقد أقيم معبد زيوس على سفح هضبة سكرونوس وهو قناء مسور وأجعة مقدسة. وفيه أقيم في القرن الخامس قبل الميلاد المعبد الدوري لبيروا حيث عثر على تمثال هرمس وعلى عدد من التماثيل والتذرى والتقدمات والثني عشر كنزاً، وقد بني على منفسح على الجانب الشمالي وعليه توضع الثروة والتقدمات المنذورة للآلهة، والمعبد الدوري لزيوس المبني في القرن الخامس قبل الميلاد. وينسب مذبح عظيم أمام المعبد وتمثال ضخم من الكريستال لزيوس وعلى رأسه التاج، وفيه عثر على زيوس الأولي لفيدياس.

خلف المذبح كانت هناك منشآت ترتبط بالآلهة الأولمبية. وهناك ممر مدخلي مقنطر يؤدي إلى السناد الذي يتسع لعشرين ألف نسمة. وقد اختفى ميدان السباق ومشهد الحصان وعربة السباق، بمسب فيضان مهر أفيوس، الذي يجري قريباً منه.

قام الحفريون الألمان بإشراف أرنست كورنيس بالتفتيش عن أولمبيا في أواخر القرن التاسع عشر. أعيد الآن بناء السناد وشيد معرض جميل إلى جانب هذا الموقع.

Olympic Games – الألعاب الأولمبية (G): ألعاب يونانية ومباريات مسرحية تقام صيف

كل أربع سنوات في الأولمبيا كمتقدمة دينية لزيوس وللآلهة الكبرى الأخرى.

مشاركون من كل بلاد اليونان يساهمون في المباريات التي تشتمل على ألعاب القوى (القفز ورمي الرمح والقرص والمصارعة وسباق الجري) وسباق العربات في الميدان المخصص، والمباريات في الموسيقى والشعر والمسرح بدأت الألعاب الأولمبية عام ٧٧٦ قبل الميلاد، وسرعان ما أصبحت المهرجان القومي الأكبر للإغريق. فشدت الروابط الاجتماعية والدينية بين المواطنين، وكانت تقام بانتظام إلى أن ألغىها الإمبراطور الروماني ثيودوسيوس عام ٣٩٢. لكن الألعاب عادت حديثاً في أثينا عام ١٨٩٦.

Olympus Mt – جبل الأولمب (G): قمة شاهقة تغطيها الغيوم في تيساليا، موطن الآلهة

الكبرى لليانثيون اليوناني.

Omocott – أوماكاتل (Az): رب السماء والاحتفال الذي تقام ولائم ضخمة على شرفه.

Ombos – أومبوس (E): موقع مذبح في مصر العليا، حيث يصعد الإله خورس، وحيث تكرم زوجته حتحور. من أقدم مراكز العبادة في المنطقة.

Ometeotl أو Ometecuilli – أومتيتويل أو أومتيتوكتلي (Az): الكائن الأعلى وخالق الكون. وهو تجسيد لشخصين، رب وربة، يمثلان الشوية، القوتين المتضادتين داخل إله واحد. وهكذا فالإله منكر وموئث وظلمة ونور وإيجابي وسلب. يمثل هونابكو، الرب الأكبر للعالم. ويسمى أحياناً توك ناهوك.

Omphale – أومفالي (G): ملكة ليديا التي خدم عندها هرقل ثلاث سنوات بعد أن قتل صديقه أفيثوس في نوبة جنون. صارت فيما بعد عشيقته وأنجب منها عدة أولاد، حسب بعض الميلاذ.

Omphalos – أومفالوس (G): الحجر المقدس الذي تقبأه كرونوس، وضع في دلفي، في معبد أبولو. ويعتقد أنه وسط أو مركز الأرض.

Omumbo-Rombonga – أومبو – رومبونغا (A): في أساطير البوشمان هي الشجرة التي منها ولدت البشرية وقطيع المواشي.

Onomaji - أوناموجي (J): ابن يوزانور ورب أرضي. أخطر للتنازل عن المريض، حتى يحل محله نينجي، حفيد أمانيراسو.

Onnophris - أونوفريس (E): اسم يعني الرجل الطيب وهو ما اشتهر به أوزيريس كحماكم رب الحصر.

Ono - أونو (O): الاسم الذي اشتهر به أونو في جزر الموكيز، حيث كان رب زراعة ورب الاحتفالات والتناء.

Onouris - أونوريس (e): انظر Anhur.

Onuphis - أونونوفيس (E): اسم أطلق على ثور كان يتخذ شكله أوزيريس أحياناً (المصريون اليوم يسمونه أنوبيس - المترجم).

Opel - أوبيت (E): انظر توريت Taueret.

Opodchiti - أوبوكتلي (AZ): الرب الذي يشرف على صيد الطيور والأسماك.

Ops - أوبس (R): زوجة ساتورن وربة القصب والوفرة، والبذار والحصد. Ops هي الكلمة اللاتينية للوفرة. توجد مع ريا وسبيلي.

Orades - النسابين (G): احكام الأرباب التنبؤية. فهدم الكهنة كلمات الأرباب ويقدمون الإجابة لأولئك الذين جازوا لاستشارتهم وطلبوا إرشادهم هناك منبأ زيوس في دودونا، حيث يترجم الكهنة منطوق حفيف أوراق السنديان التي تغطي النبوءات ومنبأ زيوس من أقدم منابئ اليونان. ومنبأ أبولو في دلفي منبأ شهير، ويقرا المستقبل بلسان الكاهنة بينما.

Orcus - أوركوس (R):

١- رب العالم السفلي، متوحد مع الإلهين اليونانيين هاديس وبلوتو.

٢- العالم السفلي نفسه، سمي أيضاً ديس وهو مملوك لتارتاروس.

Oreads - الأربادات (G): حوريات الجبل وكن خاليدات ومن أنباغ أرتيميس، ومن أشهرهن الأربادة ايكو.

Orinda - أورندا (NA): روح فائقة بين قبائل الأيروك، وقوة سحرية تجعل مفعولها يحس به كل إنسان، وتمكنه من تحقيق أهدافه. الأورندا موجودة في كل الأشياء، الحية وغير الحية، وتشبه الأشياء عند الهنود الألونتكين.

Orestes - أورست (G): ابن آغاممنون كليمنسترا وشقيق الكترا وافيجينيا. أُنقِم لقتل آغاممنون بقتل كليمنسترا وساعدته الكترا. بعد قتل نيويتوليموس زف إلى هرميون، وقد لاحظته الإيرينات طويلاً إلى أن تظهر بمساعدة أثينا، التي عفت عنه لأنه تصرف حسب إرشاد منين دلفي. ويظهره انتهت اللعنة التي صدها ثيسس على بيت أترئوس.

Orion - أوريون (G): صياد وابن بوسيدونز أحب ميروبي بنت أينووبيون، وقد أعماه اينوبيون عندما حاول اختطافها. اتخذ طريقه إلى أبولو بمساعدة الميككوب وهيفستوس، فاستعاد بصره، وأحبته أرتيميس، لكنها سببت قتله بسهم في تحد لأبولو، الذي دلفا على شيء موجود في الماء. جعلته أرتيميس برجاً في السماء (يقال لهذا البرج الجوزاء بالعربية - المترجم).

Orthua - أورثوا (G): ابنة اريغنيوس ملك أثينا. هي وبورياس أبوا كالايس وزينس اللذين شاركوا في حملة الأرغو.

Ormazd - أورمازد (Pe): انظر أهورامزدا.

Oro - أورو (O): رب الحرب البولونييزي عبد في تاهيتي بشكل خاص حيث كان الملك يعتقد بالتجلي البشري للإله. ولا جزر الموسيقي جمع أورو بن تاوروا معظم نشاطات إله الحرب تو، الذي أصبح من بين جميع الآلهة تابماً لأورو.

Orpheus - أورفيوس (G): ابن ربة هن يقال لها كاليوبي شاعر وموسيقي بارع، علمه أبولو العزف على القيثارة. حش صارت موسيقاه تحرك الآلهة والناس والحجارة.

ذهب إلى هاديس (العالم السفلي - المترجم) ليسترد زوجته يورييس، فهو شاعر كل العالم السفلي، بموسيقاه وأغنيته الحزينة. وافق الرب هاديس على إعادة يورييس إلى العالم الفوقي، على شرط ألا يلتفت أورفيوس إلى الوراء، طاملاً أنها في رحلتها. ولكن قبل أن يصل إلى الأرض فليل لح زوجته لحة سريعة دفعه إليها الشوق والحب، فتفقداه. فراح أورفيوس يهيم وحيداً بفني أغنيته الحزينة، إلى أن وصل إلى تراثها حيث مرزفته امرأة في نوبة جنون باخوسية.

قامت ربات الفنون بدفنه ، ووضع زيوس قبائره في السماء وتشكل اليعنيدات اسلحس اوسرات
مونت هردى وغولوكه

Orithya - أورثيا (G): اسم آخر لارتميس ومعنى الاسم «الصحيح».

Oruñan - أورنجان (Af): رب الشمس عند قبيلة البوروبيا، مختص بالشمس وقت
الظهيرة. في إحدى الروايات ان اورنجان غدا أباً الآلهة الأخرى في البانتشون، من أمه بيماجا.

Osiris - أوزيريس (E): رب الإنبيات والخصب وابن جيب ونوت. أحد أهم أعضاء الإيناد
وشقيق ايزيس وزوجها ووالد حورس، وفي روايات أخرى أخوه، الذي انتقم موت أوزيريس بذبح
سپت ونصب أباه سيداً على مصر.

حسب اليعنيدة قام سپت، رب الظلام، غيرة وحقداً بقتل أخيه أوزيريس وتعزيفه،
فجمعه ايزيس وصار حاكم ما بعد الحياة والقاضي الذي يمثل أمامه الموتى، والمقصود التي
ترونها الأسطورة عن خلود أوزيريس كان بظن انها إن مورست جلبت الخلود للبشر.

في احتفالات الخصب في الفترة اليونانية - الرومانية، صار المصريون يرون في الثور
أييس تجسيدا وتقمصاً لأوزيريس. وعبادة الخصب لسميراميس صارت سرّاً من أهم أسرار
الديانات السرية في الإمبراطورية الرومانية. مبدء في امبيدوس وهو المكان الرئيسي لعبادة
أوزيريس.

Ossa Mt - جبل أوسا (G): جبل في تساليا وفد جمعه الطيطان جبل بليون إلى جبل أوسا
بنية الوصول إلى الأولمب، لكن زيوس في كل مرة يدحرهم بصاعقته. وقيل إن القنطورات
يعيشون هنالك.

Otter - أوتر (Sc): ابن مريممار وشقيق فافير وريفن، الذي اتخذ لوكي شكل ثعلب
الماء (Otter ثعلب الماء - المترجم) وقتله.

Ovid - أوفيد: شاعر روماني عاش من ٤٢ ق. م حتى ١٧ ب. م. من أهم أعماله العظيمة
كتاب التحولاته في خمسة عشر باباً من الوزن السداسي الديكتيلي، جمع فيه الميثولوجيا
الرومانية. اسمه اللاتيني أوفيدوس ناسو.

Oya - أوبا (Af): ربة ماء والهة خصب، عهنتها قبيلة يوروبيا. زوجة شانفو واكلهنة نهر
النيجر ويعد وفاة شانفو صارت تجسيدا للنيجر.

P

Pachacamac - باتشاكاماك (SA): رب سابق على المرحلة الأنسكية، كان إلهاً خالقاً ودخل البانشيون الإنسكي. يعتقد أنه خالق أجداد الإنسكيين من رجال ونساء، وقد سلحهم بكل ما يلزمهم، وقدم لهم كل الأشياء الجميلة في الحياة. أقيم له معبد عظيم في جانب تل قرب المدينة الحديثة ليما، كان مركز عبادته. وقد سلب بيزارو ورجاله كنوز هذا المعبد.

Pachamama - بانشاماما (SA): آلهة إنسكية، شمال الأرض الأم.

Pactolus River - نهر بكتولوس (G): النهر الذي استعم فيه ميداس بحسب إرشادات ديونيسوس ليحرر نفسه من اللعنة الذهبية، فتحولت رمال النهر إلى ذهب.

Paean أو Paeon بيان أو بيون (G):

١- الاسم أطلق على كل من اسكليبيوس، طبيب الآلهة، وأبولو المعالج الشافي.

٢- نشيد أو أغنية مدح أو نصر أو ابتهاج أول من غناها أبولو، في صلاة شكر بعد أن نجح الأفغوان بيثون.

Pakht - پخت (E): ربة برأس لبوء، توحدت مع بلست، أو أنها هي نفسها الربية في شكل آخر.

Palaemon - بالامون (G): اسم أطلق على ميثيسيرتس حين صار رب البحر، بعد أن قفزت ابنه إلى البحر وهو بين ذراعيها لتقذره من ملاحقة زوجها أطلماز ويرسم عادة على شكل دلفين ويشارك مع بوسيدون في الألعاب الاستمعية.

Palamedes - بالاميدز (G): ابن نوبيلوس من كليميني. يعتقد أنه مخترع الأبجدية والقرص والندرة. ادعى أوديسسوس الجنون عندما دعاه بالاميدز إلى الانضمام إلى قادة الإغريق

المتطوعين إلى الحرب الطروادية. وقد اختبر بالاميدز أوديسيوس بأن وضع طفله تلميحه أمام المحرات، فتجنبه أوديسيوس فانفضح. (في بعض الترجمات العربية عرب الاسم بالاميس - المترجم).

Polos - بالوز (P): رب الداعي والقطيع وإله الرعاة. كان يعتبر أحياناً رباً مسافلاً لفونوس، وأحياناً يعتبر ربة متوحدة مع فيستا. يقام احتفاله السنوي التقليدي في ٢١ نيسان (أبريل) تكرياً تأسيس روما.

Polinurus - بالينوروس (P): ريان سفينة أنياس، غلبه التماس وسقط في البحر قرب صقلية، فكتضحية لرب البحر فاستطاع أنياس متابعة الرحلة بسلام إلى إيطاليا. قتل بالينوروي حال وصوله إلى شاطئ إيطاليا. دفنه فيما بعد أنياس وأطلق اسمه على رأس بحري وسماه برزخ بالينوروس.

Polladum - البالاديوم (G): تمثال من خشب لبالاس أثينا قدمه زيوس من السماء لطرودة حتى جميعها. وكان يعتقد أن طروادة ستسقط طالما أن البالاديوم يبقى سليماً داخل أسوار المدينة - حوالي نهاية الحرب الطروادية قام ديوميدس وأوديسيوس بتساعدهما هيلين، بسرقة التمثال إلى معسكر الإغريق.

Pallas - بالاس (G):

- ١- عملاق ابن جيا وأورانوس غلب عليه الأوليون بمساعدة هرقل، في حرب العمالق.
- ٢- ابنة تريتون وصديقة الربة أثينا عندما كانتا صغيرتين. وبعدما قتلت أثينا صديقتهما، ببعض المصادفة، جمعت اسمها بالاس وجعلت للفتاة تمثالاً خشبياً فسمته طروادة وسمته البالاديوم.
- ٣- ابن افاندر الذي رعب باليناس والطرودادين عندما خطوا حول نهر التيبر وحارب إلى جانبهم ضد تورنوس.

Pan - بان (G): ابن هرمس من حورية، أو ابن زيوس وكاليستو. وكلمة بان تعني «الجميع». كان رباً لكل الريف والطبيعة وعلى الأخص الرعاة والغابات. له قدرات على التمزق ومن اختراعه مزمار بان أو مزمار الراعي. صنعه من قصب وسماه السيرينكس. وفي مباراة على المزمار، بينه وبين أبولو على القيثارة، حكم له ميداس بالجائزة. وكان والد أو شقيق الصانير

سيفلونس. يرسم بقرون وجواهر معزاة ويألف أفضس ولحية. وكلمة **Pan** أصل من الصفة **Panic**، بسبب الخوف من الفلابت ليلاً، ولأن الفرس دحروا في معركة الماراتون لأن يخن كل يربهم ويتأمله عند الرومان الرب فونوس (كلمة **Panic** تطلق على الشيء الذي يدب الرعب الشطيع - المترجم).

Panathenaea - الباناثينا (G): احتفال ديني يقام في أثينا كل أربع سنوات على شرف الربة أثينا. يهكون الاحتفال بعباريات موسيقية ورياضية، ويومكب يسير إلى قمة الأكروبوليس (الأكروبول) لتقديم الأضاحي لأثينا، وإلباسها حلة جديدة. وقد رسم هذا الموكب على إفريز معبد البارثينون (معبد خاص بأثينا - المترجم).

Pandarus - الباندافاس (P): الأسرة التي ينتمي إليها أرجونا، والتي وصفت صراعاتها في المهابهاراتا. كانوا أبناء عم الكورافاس وخصوصهم أيضاً.

Pandion - بانديون (G): ابن ارختونوس ووالد فيلوميليا وبروكلي، الذي مات غماً عندما تحولت ابتداء إلى طيرين. وهو والد أريختوس وبونس.

Pandira - بانديرا (G): أول امرأة شكلها هيفستوس من طين حسب توجيه زيوس لعافية بروميثوس على سرقته النار من السماء. وباندورا تعني هبة الجميع لأن كل الأرباب منعها مواهب من هدراتها مثلاً أثينا منحتها خداع الأنثى، وأبولو موهبة الفناء وهكذا)، وأعطاهما زيوس صندوقاً عليها ألا تفتحه. وذهب هرمس بباندورا إلى الأرض. بروميثوس رفضها. لكن أخاه إبيميثوس تزوجها. على الرغم من تحذير الآلهة، فتحت بانديرا صندوق زيوس الذي أهداه لها، فخرجت منه كل الآثام والشور التي حملت الأوبئة إلى البشر حال خروجها. أسرعت بانديرا وأطبقت الغطاء، ولكن لم يبق داخل الصندوق سوى «الأمل». في الاستخدام الحديث يعني «صندوق بانديرا» الهدية التفضية التي تجلب سوء الملاح.

Pandrosos - بانديروسوس (G): ابنة ميكروروس واغرولوس وأخت هيرسي كاهنة أثينا، عبت في الأكروبول مع أثينا في معبدها المسمى البانديروسيموس.

Pan-Ku - بانكو (CH): كائن كوني ظهر في المادة الأولية البدائية. وحسب إحدى المذونات، خلق من بيضة الكاوي الأولى، وبعد آلاف السنين خرج من انفلاق البيضة الكين واليانغ. فشكلا الأرض والجبل SKY. وقد تضخم العالم، نتيجة نمو جسد بانكو، إلى أن

ومل جسمه من السماء إلى الأرض، فذبح بذلك القبة الزرقاء، وفي رواية أخرى أنه موت بانكو وأصبحت أجزاء جسمه جبلاً ونهاراً ورياحاً ونجوماً، وكل ما في العالم.

Pan-Tao – بانتو (CH): دراق يستأن الذي ينضج مرة كل ثلاثة آلاف سنة ويهب الخلود لأكليته. بالنسبة إلى الصينيين صار الدراق رمزاً للحياة المديدة، كما هو عند السلحفاء.

PaPo – بابا (O): الأرض، أم آله في اتحادها مع رانقي، الجلد SKY. وعندما ارتفع الجلد انفصلا، وقد وعدت بابا رانقي أنها ستظهر حزنها الذي يظهر على شكل ضباب أيام الصيف. من أبناء الأرض الأرباب: تانفارو ورونغو، ويميتران آخيتا توأمين. وتاني وتو.

Pavlos – بافوس (G): معينة أفروديت القنسة، سميت باسم بافوس بن بجماليون، وتقع في جزيرة قبرص.

Parashurama – (P): التجلي السادس لفيشنو، على شكل راميا بيده فأس. عندما اعتقد والد باراشوراما أن زوجته ضمنت الطهارة أراد قتلها فحج رأسها بفأس فدعا له شيفا، وسميت بارسو، جتر اسم باراشوراما. وكمكافأة سمح لباراشوراما أن تعود أمه إلى الحياة.

Parosce – البارسيات (R): اسم أطلقه الرومان على ربات القمر، وقد توحدن بالموريات الإغريقيات.

Paris – باريس (G): هو ابن بريام وهكيبيا. ترك طفلاً لييموت على جبل ايدا لأن نبوءة قالت إنه سيكون سبباً في دمار طروادة. عثر عليه الرعاة فربوه، فحكان راعياً على جبل ايدا عندما دعي إلى اتخاذ قرار حول أجمل ربة. قدمت أفروديت لباريس هيلين أجمل امرأة في العالم زوجة له، ووعدتها أثينا بالحكمة والمجد، ومنته هيرا بالثروة والسلطة. لكن حكيم باريس كان أن أفروديت هي الأجمل، ومع أنه كان متزوجاً من الحورية اينوني، فقد اتخذ هيلين زوجة ورحل بها إلى طروادة، فاندلعت الحرب وشقت النبوءة. وفي الصراع بينه وبين منيلاوس لتقرر مصير الحرب، أوشك منيلاوس أن ينتصر، لكن أفروديت حملت لباريس على جناح قيمة، فانتصرت الحرب وباريس هو الذي أودى أخيل بسهم وجهه إلى عقبه. وفي مبارزة مع فيلوكتيت التملح بمهام هرقل، جرح فذهب إلى اينوني لتشفي جراحه، فرفضت فبات تقتلت نفسها بعد موته. وباريس هو الشقيق التوأم لكاسندرا، وكان أحياناً يدعى الكساندر.

Parnassus - جبل البرناس (G): جبل شاهق في نوسيس، أقيم عليه معبد خلقي، أشاء الطوفان لم تبق سوى قمة البرناس جافة. وقد حمل المصنوق ديوسكاليدون ويبرها إلى هنا، وهما اللذان خلا على قيد الحياة بعد الطوفان. كان البرناس مقدساً عند أبولو وزيات الفنون وديونيسوس.

Parthenon - البارثينون (G): البارثينون يعني «المعزاة»، وهو معبد أثينا الأكبر للربة الكبرى التي تقمصها مدينة أثينا. أقيم في الأكروبول الأثيني، واعتبر واحداً من أعظم الأعمال الهندسية في اليونان القديمة. صممه المهندسان كاليكراتس وإكتينوس تحت إشراف النحات فيدياس. بدأ بنيائه عام 477 قبل الميلاد، وانتهى عام 478 قبل الميلاد، بني من الرخام والمرمر على الطراز الدوري مع عناصر معينة من الأسلوب الأيوني.

في داخله انتصب تمثال أثينا الكريستالي الذي صنمه فيدياس. وقد نقش النحاتون على واجهته ميلاد أثينا، وعلى الوجه الغربي نقشوا الصراع بين أثينا وبوسيدون على ملكية المدينة. والأفريز الذي يلف كل جدار مزين الهكل، أكثر من خمسمئة قدم، رسم عليه اللوكسب البارثيني، وعلى الوجه الخارجي للبارثينون هناك أفريز دوري:

بقايا منحوتات على اثنتين وتسمين فسحة تمثل المعركة بين الأرباب والماليق ومعركة اللابثيين والفتنطورات، والمعارك الميتولوجية الأخرى. وقد استخدم المعبد باستمرار حتى القرن الخامس بعد الميلاد عندما حول إلى كنيسة مسيحية، وفي القرن الخامس عشر حوله الأتراك إلى مسجد وفيما بعد حول الأتراك قسماً من البناء إلى مخرج للبارود، وقد انفجر أشاء القصف الفينيسي لأثينا عام 1687، فأحدث أضراراً بالغة ودمر كثيراً من النقوش. وفي القرن التاسع عشر نقلت معظم النقوشات والواجهات وبعض قطع الأفريز والفسحات الأفريزية إلى بريطانيا وقد باعها اللورد إلفين للمعرض البريطانيين أما القطع الأخرى ففي اللوفر، ولم يبق منها في أثينا سوى القليل.

Parthenopaea - بارثينوبوس (G): ابن أطلانتا الذي اختلف في أبيه. هيبومينس أو أريس أو ميليرج. ضارك في حملة السبعة ضد طيبة وقتل فيها.

Parthenope - بارثينوبي (G): إحدى السيرينات التي رمت نفسها في البحر عندما لم يصبح أوديسسوس لغناء السيرينات. وقد أنقذت جسدتها على الشاطئ في نابولي الحالية، وأحياناً يسمى باسمها.

Pantholon - بارثولون (P): قائد عصابة من 18 رجلاً وامرأة، الذي كان بداية عرق جديد من الناس في أيرلندا، بعد أن قضى الطوفان من المصدر الثورات على جميع السكان. وقد عززوا سلطتهم بانتصارهم على الفيرموريانيين، وهم وحوش بقدرات سحرية شريرة. وقد ادخل بارثولون الزراعة والحرف والحضارة إلى أيرلندا.

Partholon - بارفاساتي (P): زوجة شيفا الشابة الجميلة في تجليها كربة للجمال، ابنة الهمالايا. بارفاساتي خصم عنيد للشياطين، وهي أم غانيشا ومكارتيسكيا. إن لزوج شيفا أشكالاً وأسماء مختلفة مثل دورغا وشكالي وسكتي.

Posiphoe - باميلي (G): ابن هليوس وزوجة مينسو ملك كريت. أم إريادني من مينوس، وقد جعل يوسيدون إريادني تقع في حب نور أبيض لمينوس وكانت النتيجة أن ولد المينوتور.

Potato - باتاتا (P): الإقليم الأدنى من العالم السفلي، يقع تحت جبل ميرو. إن باتاتا مسكن أسوراس ويحرسه ناغاس.

Patroclus - بطروكليوس (G): صاحب أخيل، الذي ارتدى درع أخيل وقاد المرمييون في الحرب الطروادية بعد انسحاب أخيل من ميدان القتال. لكن هكتور قتله، مما أثار غضب أخيل فقاد إلى المعركة وقتل هكتور انتقاماً.

Pausanias - بويانياس: جغرافياً إغريقيا ومؤلف من القرن الثاني بعد الميلاد ارتحل في العالم اليوناني الروماني وطاف أرجاء. يقدم كتاب "وصف اليونان" تسجيلاً مفصلاً لليونان في أيامه، بما في ذلك العادات والدين والميثولوجيا. فهو ذو قائمة كبيرة وقيمة عظيمة.

Pax - باكس (R): ربة السلم متوحدة مع كونسكورديا.

Pegasus - بيغاسوس (G): الحصان المجنح الذي انبثق من دم مبدوزا عندما قطع رأسها برسبيوس. ظهر لأول مرة في كورنث، وعلمته أثينا كيف يروض المهر. وقد امتطى بلروفون الحصان المجنح واستطاع التغلب على الكيميرا، ولكن عندما حاول أن يمتطيه إلى جبل الأولب، أرسل زيوس نهاية خيل تشير المطية، فبقع المنطى وأخذ بيغاسوس إلى الأولب، ثم تحول فيها بعد إلى برج في النجوم.

Pelagus - بيلاسغوس (G): حفيد ايناسكوس. كان المؤسس الأميلي للابيلاسيين وهم فئة من الشعب اليوناني في اليلونيز. من ملالتهم أركاس واطلنطا وكالستور.

Peleus – بيليوس (G): ابن ايكوس، شقيق ثيلامون، والد اخيل، وملك الرميون. وفي حلة زفاف بيليوس وثيوس رمت اريس Eris التفاحة الذهبية بين الضيوف، مما أدى إلى محكم باريس والحرب الطروادية. وقد شارك بيليوس في حملة الأروغ في الصيد الكاليدوني.

Pelias – بلياس (G): عم جيسون الذي انتزع مملكة ايوكلوس من أخيه من أبيه، والد جيسون، وهو الذي أرسل جيسون لإحضار الجزء الذهبية من أرض كوكليون. وحتى عندما نجح جيسون في مهمته لم يتنازل له عن العرش، لكن ميديا خدعت بناته (من بينهم ألبستش) قتلته ليعمن شبابه لكن ميديا رفضت استخدام سحرها لإعادته.

Pelion Mt – جبل بيليون (G): جبل في نيساليا الشرقية الذي جمعه المعاليق إلى جبل أوسا في معلولتهم الوصول إلى قمم الأولب والإطاحة بالآلهة. وتغيير واجمع بيلون إلى أوسا يعني أن تجمع الصمم إلى الأصمب.

Peloponia – بيلوبيا (G): ابنة ثيستس وأم ايجستوس. قيل إنها أم سيفستوس من اريس Ares.

Pelops – بيلوب (G): ابن تثالوس ووالد اترويس وثيستس. وقد قدم تثالوس جسد بيلوب إلى الآلهة في وليمة، ولكن جميع الأرياب رفضوا اللحم البشري ما عدا ديمتر، التي أكلت قطعة لحم من كتفه. ووضعت بدلاً منها قطعة من العاج. لكن الكتف العاجي صار يورث لسلالته. فاز بيلوب بالفئة هيبوداميا وبمملكة إليس في سباق العربات ضد أبيها بعد أن جعل ميرثالوس يحمل ضابط دولاب العربة. ولأن بيلوب رمى ميرثيلوس في البحر بدلاً من إعطائه نصف المملكة كما وعده، فإن الأخير سب اللغة على بيت بيلوب وهو يموت. وحلت اللغة عبر أجيال (بيت بيلوب أصبح بين اترويس) إلى أن ذهبت اللغة بعد قتل أوروست لكيليمنسرا. وبيلوب هو الذي أعطى اسمه للجزر فيقال البيلوبونيز، أي جزر بيلوب.

Penates – بيناتس: انظر لاريس وبنياتس.

Penelope – بينيلوبي (G): زوجة أوديسيوس الوفيّة، وأم تليماك، نسجت عباءة للارتس والد أوديسيوس لتبعد عنها خطاياها أثناء غياب زوجها مدعية أنها لن تتزوج ما لم تكمل العباءة. وكانت تحمل في الليالي ما تحركه في النهار. ومن هنا جاء «نسخ بنيلوبي» للدلالة على العمل المستمر الذي لا نهاية له. برفضها الخاطفين، واحترامها لابنها، تبدو شخصية تجمع فضيلتي الأمومة والإخلاص.

Penous – بنوس (G): رب نهري، والد دافني وقد جمع هرقل نهري بنوس والقيوس على زرائب أوجهاش فتنفها، فكواحد من أعماله. انظر أعمال هرقله Laborsobh.

Pantheos – بنتسها (G): ابنة Ares وأوتريها. ملكة الأمازونيات التي قادت مقاتلاتها في الحرب الطروادية ضد اليونان مع طروادة. وقد قتلها أخيل ونسف على ما فعل.

Pentheus – بنتيوس (G): ابن أخابون وأغذيه، وملك طيبة قتلته أمه وبقيت النساء إرباً في موكب ياخوسي داعر، وقد ظننه أمه خنزيراً برياً.

Peacival – انظر Peacival.

Perchto – بيرتشا (Sl): ربة الخصب التي يحتفل بعيدها في الربيع فبقام مهرجان على شرف جمالها.

Perceval – أو Percival بيرسيفال (Cs): شاب أخذته أمه إلى ويلز حيث عاش في الجبال إلى أن انضم إلى بلاط الملك آرثر. بيرسيفال يقابل بلرسيفال الألماني. وقد صار الفارس الأول، وتمهد بالبحث عن القريل (الكأس المقدسة).

Perdix – بيرديكس (G): أخت ميدالوس وأم نالوس. عندما قتل ميدالوس ابنها، لحسنه على مهارته نجت بحياتها وتحولت إلى Partridge طائر حجل والتي حولتها هي أثينا (ومعنى بكلمة بيرديكس، طائر المعجل).

Peris – بيريز (Pe): مخلوقات أنثوية شريرة، جميلة المظهر شيطانية الأفعال.

Perso – أو Perse بيرسا أو بيرسي (G): ابنة الأوقيانوس من تيش، وأم إيتس (من مليرس) وميرس Circe.

Perse – بيرسي: انظر Persa بيرسا.

Persephone – بيرسفوني (G): ربة الربيع وابنة زيوس وديمتر. نظيرتها الرومانية هي بروسيرينا. إذ كانت تلتقط الأزهار من حقل في صقلية خطفها هاديس إلى العالم السفلي وجعلها زوجته وملكة العالم السفلي. وبناء على وصية ديمتر وافق زيوس أن تمضي بيرسفوني ثلثي السنة في العالم السفلي (أي العالم الأرضي - المترجم) والثلث الأخير في العالم العلوي.

وهكذا انضمت السنة إلى فصول النمو وفصول الحصاد وفصول الشتاء. وعرفت برسيفوني أيضاً باسم كوري. وهي تمثل عادة الكورونوكوبيا (قرن الخير والوفرة - المترجم).

Perseus برسيسوس (G): ابن زيوس من دانائي. والد دانائي ونسبها مع ابنها ودعمها إلى البحر لأن نبوءة تقول إن حفيده سيتسبب في وفاته. ووصلت الأم وابنها إلى جزيرة سيريفوس وكان ملكاً عليها شخص اسمه بوليدكتس. كبير الفتى وأحب الملك أمه، وحتى يتخلص منه أرسله في مهمة خطيرة وهي إحضار رأس ميدوزا. على أمل أن لا يرجع لكن برسيسوس ارتدى الخوذة الخفية واستعمل المستند المجنح، مع محفظة غرابيا ودرع من أثينا وسيف من هرمس. بهذه المساعدات استطاع أن يقطع رأس ميدوزا، في حين كان ينظر في دوعه ليتجنب نظرتها التي تحول الناس إلى حجارة. حمل الرأس وطار به، حتى وصل إلى الغرب فشاهد أطلس، فأخرج رأس ميدوزا فتحول أطلس إلى حجر، لأن أطلس كان ضمم وهذه الطريقة ظهرت جبال أطلس. وفي أثيوبيا حرز أندروميذا وتزوجها. وقد تحول فينوس، عم أندروميذا إلى حجر لأنه رأى رأس ميدوزا، عندما عزم على قتل برسيسوس. وفي عودته إلى سيريفوس حول بوليدكتس إلى حجر ثم قدم رأس ميدوزا إلى أثينا فجعلته على صفحة درعها. ذهب إلى شمالها حيث شارك في الألعاب المقامة هناك. رعى القروش فأصاب وقتل رجلاً تبين أنه أكرسيميسوس، جده، فتحققت النبوءة الأصلية. وبرسيميسوس وأندروميذا هما أبوا أليسوس، والد امفترون، والكثريون، ووالد الكميني وبرسيس وهو الجد الأسطوري للفرس.

Perun - أو Pyeron بيرون أو بيريون (Sl): رب شمس وإله برق، استمرت عبادته حتى في المرحلة المسيحية. كروب حرب وسيد الصاعقة، ارتفع إلى أعلى الدراجات، وعلى الأخص في المنطقة المحيطة بكيفيف، مركز عبادته. سلاحه القوس.

Phaeacians - الفيشيون (G): شعب يقطن جزيرة فيشيا أو تشيريا، ويميش في بحيرة وسلام. يملكون سفناً سريعة وذكية من دون ربان. كان ملكهم أليسيوس عندما هذفت الماسفة أوديسيسوس إلى شاطئهم.

Phaedra - فيدرا (G): ابنة مينوس وباسيفي. وشقيقة أرياني. صارت زوجة ثيسوس بعد موت انتيوبي، أخت ابن زوجها هيبوليت. وعندما رفض حبها الصرم قتلت نفسها تاركة ملاحظة بخطها تنهم زوراً هيبوليت بالاعتداء عليها. عاد ثيسوس في غضبه دعا بوسيدون أن يدبر ابنه.

Phoethon - فيثون (G): ابن هليوس وكليميني. عندما شك أن هليوس أبوه حقاً، وعدم هليوس، إله الشمس أن يحقق له أي رغبة يطلبها، فطلب أن يقود مركبة الشمس اعترض أبوه، لكنه أمر فتفد وعدم فقد الفتي سيطرته فجرت عربة الشمس مسرعة وخرجت عن مسارها مرسلة شواطئ النار إلى العالم. اضطر زيوس أن يرمي الفتي بالصاعقة حتى يبعد الكارثة عن الأرض. لقد تجدد اسمه وظل حياً بإطلاقه على النمرة المفتوحة، فيقال لها فيثون.

Phaon - فيون (G): ثوتي شاب عاش في جزيرة لسبوس الإيجمية. عندما بلغ من العمر عتياً وهيته أفرويت الشباب والجمال مكانة له على نقلها في قاربه. وقد كتبت الشاعرة سافو كثيراً من قصائد الحب لفيون، وقيل إنه رمى نفسه في البحر لأنه لا يحبها.

Phloe - فيلي (E): جزيرة في النيل الأعلى قرب الشلالات موقع معبد ابزيوس ومذابح أخرى. قيل إن أخنوم يصنع الآلهة والبشر على عجلة خزفه في فيلي.

Philemon - فيلمسون (G): زوج بوسيس. هما زوجان مسنان فقيران أسكرما زيوس وهرمس، في حين طردهما الآخرون، وهما يقرعان الأبواب باباً باباً متكررين عبر فريجيا. ولذا عندما دمر الطوفان القرية صار كوخهما الصغير معبداً وصارا كاهناً وكاهنة فيه. وقد طلبا ألا ينقصلا، لذلك ظلا معاً حتى بعد الموت.

فليمون أصبح شجرة منديان وبوسيس شجرة زيزفون لذا دخلت أغصانها.

Philoctetes - فيلوكتيت (G): صديق هرقل الذي أوقد النار في المحرقة الجنائزية لهرقل بناء على طلب البطل، الذي كان يتالم من الثوب المسموم الذي قمته له ديانيرا. وقد وهب هرقل وهو يحتضر القوس والنشاب لفيلوكتيت. عندما كان في طريقه إلى حرب طروادة تركه رفاهه في جزيرة ليمنوس لأن سهماً مصموماً من سهام هرقل جرحه، بالمصادفة. ويتعريض أوديسيوس انضم أخيراً إلى الإغريق في طروادة وقتل باريس، وهو العمل الذي قاد إلى غزو طروادة.

Philomela - فيلوميلا (G): أخت بروكتني. أحب تيربوس، زوج بروكتني، فيلو ميلا فتزوجها بعد أن أخبرها أن أختها بروكتني قد توفيت. وحتى لا تنكشف جريمته قطع لسان فيلو ميلا التي أعلمت أختها بروكتني الحقيقة بأن نسجت لها قطعة صورت عليها الجريمة وأرسلتها مع عجزو إليها. قامت بروكتني وقتلت ابن تيربوس وطبخته وقدمته له، وعريتاً بعد.

ذلك، وقد حولت الأرباب فيلو ميلا إلى عندليب ويروصوني إلى ستونو، وأصبح تيربوس عقاباً يطاردكما باستمرار.

Phæneus - فينوس (G):

١- عم اندروميذا، عندما عزم فينوس أن يقتل بريسبيوس لأنه طمع أن يتزوج اندروميذا حوله بريسبيوس إلى حجر مستعيناً برأس ميوزا.

٢- ملك تراقيا، شقيق قديموس وأوروبا الذي أرسل زيوس عليه الهريصات لعاقبته لأنه أعصى أبناءه من زوجته الأولى، شقيقة مكاليس وزيتس. وقد تخلص فينوس من الهريصات بمساعدة الأرغونيين، واعترافاً بمنتهم علمهم فكيف يجتازون منطقة الصقور المتصادمة، وذلك بإرسال حمامة أمامهم أولاً.

Phlegethon - فليجتون (G): نهر النار، فرع من نهر أخيون في هاديس.

Phoebe - فوبيي (G):

- ١- عملاقة، أم استريا وليتومن كويوس.
- ٢- اسم آخر لأرتميس يعني «المشرقة».
- ٣- إحدى بنات ليوسبيوس.
- ٤- في بعض الروايات ابنة أيدا وتشاربيوس، وأحياناً تعرف باسم تيمانورا.

Phoebus - فوبوس (G): اسم آخر لأبولو. يعني «المشرق» أو «المنير».

Phoenix - فينكس (E):

- ١- طائر مفيد العمر بعد مئات السنين يحرق في عشه ويصبح رمزاً ثم يولد من جديد. وهكذا في دورة أبدية. والفينكس رمز الأبدية.
- ٢- (G) ابن اجينور وتلفاسا، شقيق قديموس وفينوس وأوروبا، بحث عبثاً عن أوروبا ثم ذهب ليمش في فينيقيا، التي يقال أن اسمها مشتق من اسمه.
- ٣- مسلم أخيل، علمه مهارات الحرب وصحبه إلى الحرب الطروادية.

Phorcys - فورسيس (G): رب قديم البحر، ابن بونتيوس وجيا. أنجب من سيتو

النورغوتات والفرايات.

Phosphor – فوسفور (P): نجم الصباح، ابن استريوس وابوس. والد سيهمكس وزوج السيوني. يقابله عند الرومان لوسيفر.

Phrixus – فريكسوس (P): ابن اطماز ونيفلي. عندما امتثلت زوجته الثانية ابنو المجاعة في الميلاد أخير مقبّلين ولقي اطماز أنه يجب أن يضحي بفريكسوس. لكن نيفلي أخذت فريكسوس وأخته هيلي وحملتهما على ظهر كبش له جزة ذهبية. وصل فريكسوس بسلام إلى كولخيس حيث ضعى بالكبش لزئوس وقدم الجزة الذهبية للملك اينس.

Pitch – فتاح (P): انظر بتاح Ptah.

Pierides – البيريات (P):

١- اسم أطلق على ربات الفنون. يقال إن مسقط رأسهن الليجندي في بيبيرا، مقاطعة في تساليا.

٢- تسع عذارى في تساليا تحمين ربات الفنون في مباراة غنائية. بعد فوز ربات الفنون تحولت البيريات إلى شعاري.

Pilon: انظر المادة التالية.

Pillan – أو Pilon بيلان (SA): رب الرعد والإله الأعلى عند هنود الأروكان في تشيلي. تحركاته تؤدي إلى البرق والزلازل. يستقبل زعماء القبائل بعد موتهم ويتخذ شكل البراكين. وعند بيلان أرواح شريرة كثيرة تقف على خدمته وتحت أمرته فتأتي بالجفاف والأمراض والكوارث الأخرى للبشرية.

Piltzintecutli – پلتزنتكوتلي (Az): انظر توناتيوح Tountiuh.

Pindar – بندار: شاعر غنائي يوناني في القرن الخامس قبل الميلاد. قصائده غنية جداً باللهجات والأساطير من بين مؤلفاته «الترانيم» و«أغاني النصر»، موجهة إلى آلهة مختلفة، و«الأنشودة» لمجد وتخليد الفلّذين في الألعاب التي تقام في استميا ونيميا وأوليمبيا ولقي.

Pingo – بنغا (NA): في أسطورة اسكومية، أحد المسترفين على الصعيد ومطاردة الحيوانات، وعلى الأخص حيوان الرنة. يسكن الجلد sky ويشترك في بعض نشاطات اللقناك والسيدنا، مثل الإشراف على أرواح الموتى.

Pyrene - بيريني (G):

- ١- ابنة رب النهر اخيلوس، أو ايسوبوس، التي تحولت إلى بنبوع عندما بكّت بمرارة على ابنها الذي قتله أرتيميس خطأ. والذي حولها هو بوسيدون.
- ٢- بنبوع في سكورنته، شرب منه ييجلسوس عندما استيقظ بلوفون فطر عليه.

Pirithous - بيرثوس (G): ابن امكسيون وديا، ملك لايبثيا. كان الصديق الحميم لشميسوس، وهما اللذان هربا بهيلين من إسبارطة، لكن سكاستر وبوبوسكس استماداهما سريعاً. شارك في عيد الخنزير الكاليدوني. وفي حفلة زفافه على هيبوداميا اندلعت المعركة بين القنطورات واللايبثيين. فيما بعد، عندما ذهب إلى العالم السفلي سعيًا للحصول على بيرسيفوني لزوجته، شد إلى كرسي كعقاب أبدي.

Pittheus - بتيثوس (G): ابن بيلوب وهيبوداميا ووالد ايثر، أم تيسبيوس. كان ملكاً على التروين وعرف بحكمته.

Plato - أفلاطون: فيلسوف يوناني عاش من ٤٢٨-٣٤٧ ق. م وأسس الأكاديمية، وهي مدرسة للفلسفة، وصار له تلاميذه بين الأفلاطونيين. معارفاته اشتهرت بمميزتها الأدبية واستثمارها الفلسفي، تشمل على موضوعات مختلفة في الميتولوجيا.

Pleiades - البلياديات (G): بنات أطلس من الأوقيانوسية بليوني وأخوات الهيدات. هن سبع حوريات: ألسيوني وسيلينو والكسترا ومايا وميروي وستيريوي وتيجيني، اللواتي ضمنهن زيوس في السماء عندما أحبهن أوريون ولاحقهن. ويعتقد أن من لا ترى منهن هي إما الكسترا التي اختفت لأنها لا تستطيع أن ترى انهيار طروادة التي أسسها ابنها داردانوس، أو أنها ميروي التي اختفت خجلاً لأنها تزوجت من بشري هو سيزيف.

Plutarch - بلوتارك: باحث وكاتب سيرة يوناني عاش حوالي ٤٦ - ١٢٠ بعد الميلاد. أعماله الأدبية وعلى الأخص المقالات والمحاورات والسير، اختلفت بالمصادر والمادة الميتولوجية، مما ألقى ضوءاً على الآثار الدينية والأركيولوجية لقدامى الاغريق.

Pluto - بلوتو (G): اسم لهاديس. وحده الرومان مع أوركوس وديس.

Plutus - بلوتوس (G): ابن ديمتر ولاسبون. كان الرب الذي يحمي الثروة. قيل إن زيوس أعماه بحيث صارت هبائه تذهب لمن لا يستحق، ولئن لا يستحق، سواء بسواء.

Po - بو (O):

١- العالم السفلي. مكان الظلمة الأبدية.

٢- رب مملكة الموتى

Pohjola - بوجولا (F): مملكة شمال فنلندا، مملكة العرافة لوهي، متوحدة مع لايلاند.

Pollux - بولوكس (G): الاسم اللاتيني لبوليدوميس: انظر كاستر وبولوكس.

Polydectes - بوليديكتس (G): ملك سيريفوس حيث حطت دانيال وابنها الصغير برسيوس. وعندما أحب بوليديكتس دانيال، أرسل برسيوس لياته برأس ميدوزا، ظاناً أنه لن يعود. عاد برأس الفورغوة وحول بوليديكتس إلى حجر.

Polydeuces - بوليديوسيس (G): الاسم اليوناني لتوام كاستر ولكنه اشتهر باسمه اللاتيني بولوكس. انظر كاستر وبولوكس.

Polydorus - بوليديوروس (G):

١- ابن قديموس وهارموني، الذي أصبح ملصقاً على طيبة.

٢- ابن بريام وهيكيوا. وقد أرسل بريام الفتى بوليديوروس إلى تراقيا لينقذه من الحرب الطروادية، لكن الملك بوليتمستر قتله واستولى على ثروته.

Polythymnia - بوليثيميا (G): ربة فن الموسيقى المقدسة والشعر، ترقم مستقرقة في التحكير وعليها وشاح.

Potynices - بولينيسيس (G): ابن أوديب وجوكاستا وشقيق ايتوكليس ويسمين واتيغوني. ايتوكليس وبولينيس يحكمان طيبة بالتناوب سنوياً، لكن ايتوكليس لم يتنازل عن العرش في نهاية عام حكمه. أدى هذا إلى حملة السبعة ضد طيبة، حيث حارب سبعة أبطال لاستعادة العرش لبولينيس، حرقاً مريعة. ولحمم الموضوع التقى الأخوان في معركة قتل كل الآخر. قامت اتيغوني بذهن أخيها بولينيس، ودفعت حياتها لقاء ذلك.

Polyphemus - بوليفيموس (G): عملاق بعين واحدة، إنه واحد من السيكلوب يعرش في صقلية. أسر أوديسيوس ورجاله عندما نزلوا الجزيرة، لكنهم نجوا من كهنه بعد أن سملوا عينه بعمود خشبي منبج. وعندما دحرج بوليفيموس الصخرة عن مدخل الكهف وراح يتفقد

الخراف وهي تسمى إلى المرمى ، سكان الرجال يفتشون تحت الخرافه ثم احب بوليفيموس غالاتيا ، فاحبت آميس ، فقام بوليفيموس بذبح آميس غيره.

Polyxena – بوليكسنا (G) : ابنة بريم وهيكويا احبها أخيل ، وضعت على قبره في نهاية الحرب الطروادية.

Pontus – بونتوس (G) : رب بحر قديم ابن اورانوس وجيا ، والد سيتو ونيريس وفورجيس.

Popal vuh – بوبول فو (M) : عنوان كتاب التصانح كتب في القرن السادس عشر ، في أعقاب الغزو الامياتي ، وهو المصدر الأساسي لمعرفتنا ميتولوجيا المايا. لغة الكتاب هي الفويتشي ، لغة مايا غواتيمالا ، وقد حولت إلى الأجنحة اللاتينية.

بالمج الكتاب الخلق الأول للإنسان وتدمير الطوفان له وسراعات الآلهة والممالة ، وخلق البشرية. لكنه يعاني من كونه يعتمد على تراث شفهي كبير ، ومن أنه خلط المادة الأسطورية والمدة التاريخية والمدة الذاتية.

Poseidon – بوسيدون (G) : ابن كرونوس وجيا. رب البحر وأحد الاثني عشر في الأولمب. يقابله عند الرومان نبتون. يسكن قاع البحر مع ملكته امفترت ، وابنتها تريتون. ومن أمهات أخريات أنجب أبناء كثيرين منهم:

تيسيموس حسب بعض الروايات وبوليفيموس وأوريون وأنتيوس. وهو والد الحصان المجنح بيكاسوس من ميدوزا. أرسل بوسيدون غولاً ينقث الوباء في ثوميدون بعد أن تخلى الملك عن تقديم المكافأة التي وعده بها لقاء مساعدته في بناء طروادة. وهذا ما أدى إلى التضعية بهسيوني لغول البحر. وكمنافس لزيوس في معظم الأمور ، وقف إلى جانب الإغريق في الحرب الطروادية. يخوض البحر بمرية يجرها حصان ، ويخلق المهور والهنابيع في الأرض بحريته الثلاثة. يسمى أيضاً مرجف الأرض لأنه سبب الزلازل. المركز الأكبر لعبادة بوسيدون هي استميا ، حيث الألعاب الاستمية تجري هناك. من حيواناته المقدسة الحصان والدلفين.

Priam – بريم (G) :

1- ملك طروادة أيام الحرب الطروادية. الابن الأول للوميدون ، الذي نجى من انتقام هرقل ، وهو زوج هيكويا ووالد خمسين ولداً وأثنتي عشرة ابنة ، أهمهم كاسندرا وإريس ودينيوس وكريوزا وثروليوس. لقي بريم مصرعه على يدي

بيوتوليموس على منبج القمر، حيث النجا هو وزوجته وبناته عندما سقطت
طروادة بيد الإغريق.

٢- حميد الملك بريام، صديق سكتانيوس، ومرافقه في الرحلة إلى إيطاليا، في أعقاب
الحرب الطروادية.

Priapus - بريبابوس (G): ابن ديونيسوس وافروديت وزب الخصب والإتيات. الإله الحامي
للمزارعين والرعاة.

Prithivi - بريتيفي (d): ربة الأرض، تجسيد الخصب، زوجة دايوس وأم اندرا.

Progne - بروكريس (G): ابنة اريختيوس وزوجة سيفالوس. ابوس التي أحبت سيفالوس،
جعلت بروكريس تشك بسيفالوس. اختبأت بروكرسيل في عليقة عندما خرج سيفالوس إلى
الصيد، ومض سيفالوس ضجة وضرب وقتل بروكريس عن طريق الخطأ.

Proetus - برويتوس (G): الأخ التوأم لأكريسيوس وحاكم تيرنس.

Prometheus - بروميثيوس (G): ابن الطيطان لايبزوس من الأوقيانوسية كليمني. اسمه
يعني الفكر المتقدم، شقيق أطلس وإيميثيوس يخلق البشرية والحيوانات. صنعا البشرية من
طين وماء على شاكلة الآلهة. منح إيميثيوس الحيوانات الأخرى كل ما يملكه الإنسان،
فعمد بروميثيوس إلى منح الإنسان النار حتى يتفوق على الحيوانات. تبني بروميثيوس قضية
الإنسان ضد الآلهة. ولذلك انتزع زيوس النار من الإنسان. لكن بروميثيوس قام بسرقة النار من
السماء في قسبة وأعادها إلى الناس. طلب زيوس إثر ذلك من هيفيستوس أن يصنع باندورا
كمقابل للإنسان. وكبل زيوس بروميثيوس على صخرة في جبل. وجعل نمرأاً يلتهم تكبده كل
يوم. مر به هرقل وأنقذه من ريقته. وبيروميثيوس هو الذي نبه ابنه ديوكاليون إلى ضرورة بناء
فلك للقلب على الطوفان. يمتد بروميثيوس وأحب الفكر العميق والحكمة.

Proserpina - بروسرينا (R): ابنة ميرس وزوجة بلوتو. ملكة العالم السفلي تقابلها عند
اليونان بريسيفوني.

Proteus - بروتيسيلوس (G): ابن ملك في تصاليه. وهو أول من نزل إلى الشاطن في
طروادة. وكان أول من قتل من الإغريق، بحسب نبوءة تقول إن أول التنازلين هو أول

الهالكين، في الحرب الطروادية، أعاد هرمس بروتميسيلوس إلى العالم الأرضي ليرى زوجته لوداميا، لكنهما عادة ماعاً، فقد جمعهما الموت.

Proleus - بروثوس (G): إله بحر قديم. ابن الأوفيانوسه تيش. رزق موهبة النبوة وكان قادراً أن يتزيا بئش الأشكال والهيئة. بطن أنه يسكن في جزيرة فلوروس في مصر.

Prydeni - بريديري (Ce): ابن بويل ويانون الذي صب عليه لويده تملويذه الصحرية انتقاماً لصديقه سكواول، خالط ريانون المرفوض سرق غلول الطفل بريديري، لكنه أعيد إلى أبويه بعد عدة سنوات وقد صعب بران في حلفته ضد الماثولوش.

Psyche - سايكي (R): العذراء التي أثار جمالها الأخلا غيرة فينوس، أرسلت فينوس ابنها كيوبيد ليوميها بسهم فتحب دميماً، لكنه هو نفسه وقع في حب سايكي الجميلة. تزوج منها، وما كان يأتي إليها إلا ليلاً وما كانت تراه وطلبت منه أن تأتي أختها إلى القصر. وحضرنا لكتنهما حينما سايكي وحرضتها لمعرفة زوجها ورؤيته. جاءت سايكي بمصباح ورات كيوبيد، الذي استيقظ وولى هارباً. عاقبتها فينوس بعدة مهمات، منها مثلاً الذهاب إلى هاديس والعودة بجمال بروسيرينا. وضمت الجمال في صندوق ولكن في الطريق من هاديس فتحت الصندوق وأرتمت نائمة. وجدها كيوبيد نائمة فأخذها إلى جوبيتر الذي مفعها نعمة الخلود.

Prah - أو Phiah بناح أو فتاح (E): إله قديم يعتبر خالق الكون. عبد كإله أكبر للماصمة القديمة ممفيس. يبدو في الميثولوجيا القديمة خالقاً وأباً لكل شيء. زوجته تدعى سخمت وابنه نفرميت.

Pulsien - بوشين (CH): اسم أطلق في الميثولوجيا الصينية على إله الشمس القديدي بوشان.

Pungel - بونجل (O): شكل اسم جون - جبل Bun-jil - مكان مفضلاً في مقاطعة سكتوريا في أستراليا.

Purana - يورانا (I): إحدى مجموعات القصائد الملحمية والأساطير والليجنات وقصص عن الهندوسية. وقد ظل هذا التراث يتداول شفهاً عدة قرون قبل أن يتخذ شكلاً مكتوباً. ومن أشهر الجورانات المهابهاراتا والرامايانا.

Pushan – بوشان (P): إله شمسي وأحد الأيتامس، كان حارساً للطرق والقطمان حكماً

بحرس الموتى في العالم السفلي.

Puryll – بول (Ce): زوج ريفان التي انتزعها من منافسه غواول، والد بيرينجيري.

Pyarun – بيورون: انظر Perun.

Pygmalion – بجماليون (G):

١- مبدع تمثال امرأة جميلة وقع في حبها. استجابة لصلاته دبت أفروديت الحياة في

التمثال، فسار أبوي بافوس.

(R) ٢- ابن بيلوس وشقيق ديدو، ذبح ميكيكوس زوج ديدو طمعاً في ثروته فقترت ديدو

من صور مع لفيث من الأصدقاء وأسمت مدينة قرطاج.

Pylades – بيلاديس (G): ابن ميثروفيوس، ملك فوسيس وصديق أوريستس صار زوج

الكثرا أخت أوريستس.

Pyramid texts – النصوص الأهرامية (E): حضريات ونقوش ورسوم في الجدران الداخلية

للتنوابع الحجرية وغرف الدفن الأهرامية، تقدم تعليمات عن الرحلة إلى عالم الموتى مع وصف

تفصيلي للحياة اليومية للرب رع. هذه النصوص التي ترجع إلى أيام المملكة القديمة، سجلات

مكتوبة فريدة من نوعها تشكل مصدراً نفيساً للمعلومات الميثولوجية كتبت أخيراً على أوراق

البردي، وقد سميت اكتتاب الموتى.

Pyramus – بيراموس (G,R): شاب أحب نسبي عاش بيراموس ونسبي في بابل، وأحب كل

واحد الآخر، وكلما مضى من ثقب في الجدار الفاصل بين بيتهما، لأن أبيهما لم يوافقا على

الزواج في إحدى الليالي رثباً لقاء عند شجرة التوت. وصلت نسبي أولاً، لكن ليرة تخضب

شدقها بدم طازج أخافتها فهرت، لكنها في هربها سقطت عباها، فمزقتها الليرة إلى شظ.

وعندما وصل بيراموس لم ير سوى العباة الممزقة فقتل نفسه. عثرت نسبي بعد قليل على

بيراموس فقتلت نفسها معه. دعما المراق حول لون ثمر شجر التوت من الأبيض إلى الأحمر.

Pyrrha – بيرها (G):

١- ابنة ايمينيوس وزوجة ديوكاليون.

٢- الاسم الذي اتخذته أهل عندما عمل في بلاط ليكوبندس متحكراً في زي خاتمة

هرياً من الاشتراك في حرب طروادة.

Pyrrhus – بيرحوس (P): اسم آخر لابن أخيل ترويتوليموس.

Pythia – بيثيا (P): كاهنة أبولو في معبد دلفي. تدلي بأقوال ونبوءات أبولو لكل من يستشيرها.

Pythian Games – الألعاب البهئية (P): الألعاب وطنية إغريقية تأتي بعد الألعاب الأولمبية، وتقام كل ثماني سنوات، ثم صارت كل أربع سنوات في دلفي في تكرياً لقتل الأفعوان بيثون على يد الرب أبولو. كانت تقام هذه الألعاب منذ القرن السادس قبل الميلاد، وحتى نهاية القرن الرابع عشر بعد الميلاد، بما في ذلك ألعاب القوى والمباريات المسرحية والبرامية، وكذلك سباق الركض وسباق العربات.

Python – بيثون (P): أفعوان ضخم انبثق من جيا، يمسكن قريماً من دلفي في كهوف جبل البرناس. ساهم أبولو الفتى صرخته. في بعض الروايات إن بيثون نشأ من الحية الراكدة التي بقيت بعد الطوفان.



Qat - كات (Q): بطل ثنائي في جزر البانك. قيل إنه خلق من الطوفان الإنسان الأول والمرأة الأولى. وقد بث فيهما الحياة عن طريق الرقص وقرع الطبل في رواية أخرى خلق سكاناً من البشرية والتنازير، من غير أي فارق سوى أنه جعل للتنازير أربع أقدام كما أنه جعل للأرض فصولها المختلفة، وجعل المطر يجلب الخصب.

Quetzalcoatl - كويتز الكوتل (Az): بطل أو إله قديم عند التولتيك، أصبح من كبار إلهة البلاتيون الأزتيكي، إله المناخ والمؤثرات الحضارية. كويتز الكوتل الذي تأخرت عبادته حتى عام ٢٠٠ بعد الميلاد، كان إله الريح والحياة والخصب والحكمة والمعرفة العملية. ويمزى إليه أنه مخترع الزراعة والتقويم والفنون والحرف المختلفة. كان حاكم الشمس في الكون الثاني، ولكن دمرتها الريح العنيفة. ويمثل أيضاً كوكب الزهرة، كنجم صباح، مثلما يمثل نوأمة اكسزكوتل نجم المساء. يمثل في الفن بأفعوان له ريش، وأحياناً برجل ملتح. توجد في الليجندا مع ملك كاهن، له بعض المعالم في التاريخ، أبحر بعيداً ووعد بالرجوع. عندما حط كورتس ورجاله الفزاة على الشاطئ، رحب به كثير من الحكيميين معتقدين أنه كويتز الكوتل عاد إلى وطنه بعد السفر الطويل.

Quirinus - كويرينوس (R): رب حرب إيطالي قديم بعد تقديم رومولوس عبد تحت اسم سكويرينوس بن مارس إله الحرب.

R

Ra - أو Re رع أو رع (E): رب الشمس وإله كبير في البعثون المصري. مركز عبادة في هليوبوليس، حيث قيل إنه أول ما ظهر ظهر على شكل مسلة. والد شو وتحتوت، وهو الإله الأول في الأيناد وعرف باسم رع هارامكتي، نظراً لقدرته.

كانت تحمضه ورقة الثوتس، ويضطجج في أحضان نونو، ويمكن اسمه أتوم قبل أن يصبح سيد الجلد sky ويسمى رع. وقد عرف العالم الوجود عندما حولت نوت نفسها إلى بقرة ونقلت رع إلى السموات على ظهرها، فصار اسمه سيد العالم وخالفه. ويظن أن رع يسافر عبر الجلد sky بشراعه أو يرتحل في البحر أو على النهر السماوي، وهذا رمز الحياة والولادة الثانية، إذ إنه يولد في كل فجر. وفي منتصف النهار يصل ذروة الحياة وتنتهي حياته بغروب الشمس، لتولد من جديد صباح اليوم التالي.

طلب رع من الربة حتحور أن تدمر البشرية لأن المرقق البشري يتآمر ضده. ندم فيما بعد، ولحقن بعض الناس سكان حد قتل، مع أنه وقتها تخلى لشو عن مركزه كحاكم.

يعني المراجعة أنهم من سلالة رع إنه يشبه الإله اليوناني هليوس، وقد أدخله الفينيقيون بانتيونهم يصور لباساً قرصاً شمسياً على رأسه، والأغرب أن يصور مع يوروس، الأصل المقدس.

Robefihaza - رابيفيهازا (Af): في إمبراطور مدغشقر، هو مخترع الإنسان، ومعلم الناس الصيد البحري والبري.

Rachna - رانا (ا): حلاية جميلة أصبحت زوجة كوريشنا.

Ragnar lodbrok - راغار لودبروك (Se): بطول ضمعي بنفسه لأدون بلدغة أظمى، وهو يفتي مادحا الرب، الذي سوف يلتقاء في الفالالا (Valhalla).

Ragnarok - راغاروك (Sc): يوم الدينونة، الزمن الذي تقنى فيه الأرباب والكون بكل سكانه وقاطنيه. والراغاروك هو المعركة الأخيرة ضد قوى الشر التي تؤدي إلى الهلاك

والعمال، وسبب هذه المعركة أن كبير الآلهة أودن لم يستطع أن يمنع موت ابنه بالدر. عندما مات بالدر قاد أودن جيشه خارج الفاهالا لإنقاذ الأرض من النار المشرقة الملتقة. مثل الأرياب، وكذلك الأيسير والفانير، يحاربون جنباً إلى جنب ضد المماليق. وقد هلك الأرياب والفيلان معاً وانهارت السموات، ومعركة الفاتح التهمت كل شيء.

من الراغنا روك سمولد عالم جديد، عرق جديد من الناس، بانثيون جديد من الأرياب، يتعلقون حول حفنة من الأرياب التي ظلت على قيد الحياة، ومن بينهم ابن أودن هيدار. الراغنا روك الذي وصفته قصيدة النولوسيا، المصدر الذي اعتمد عليه مسغوري ستورلوسون، يتطابق مع يوم القيامة الألفي المسمى غوتر داميريونغ.

Ra-Horakhte : انظر Ra-Harakte.

Ra-Horakhte - رع - حاراكتي (ع): الاسم الذي أطلق على الشمس كصاحبكم لمصر وكثر من أرياب هايوبوليس. زرع حاراكتي هو رع رب الشمس الذي يرسم برأس صقر ويرتدي القرص الشمسي مضطرباً بالأمل المقدس يوريوس. حاراكتي كلمة تمنى دحورس الأفق.

Raiden - ريدن (ل): رب الرعد يرسم كشيطان بمخالب في أقدامه ويحمل طبلًا.

Rakshasas - (الراكشاز) (ل): كائنات عنيفة شديدة مع بعض سمات الأرياب. يمتلكون قوى سحرية، وينخدون أي شكل يرعدون. وهم يشبهون الأسوراس من حيث أنهم قوى الشر والظلام. يحاربون اندرا. في الرامايانا ملك الراكشاز هو رافانا الذي يسمى أيضاً ياكشاس.

Rama - راما (ل): أي تجل من تجليات فشنو الثلاثة التي جاءت في الرامايانا، فقد تجلى كراماشاندرا وباراشوراما وبالاراما. والراماشاندرا يطلق عليه اختصاراً راما.

Ramachandra - راما شاندر (ل): التجلي السابع لفشنو باعتباره بطلاً في الرامايانا ومعظم الرافانا، خصمه القوي. كما يلعب دوراً في المهابهاراتا. يصرف عادة باسم راما اختصاراً. ويصل البطل المثالي الشجاع الفاضل زوجته هي سيتا الجميلة التي ذهبت معه إلى المنفى وقد أكرهتها زوجة أبيها النيرة على ذلك.

سرعان ما أطاح رافانا بسيتا وأسرها في لانكا. وقد أرشد تسر من النور سيتا إلى طريقها، وهبت النردة إلى مساعدة راما. وقد انضم إلى جانب سيتا هانومان. طلب راما مساعدة المحيط، فجاوبه النصيحة أن يبني جسراً إلى لانكا بمساعدة نالا. وهكذا اعتد

جسر عظيم إلى الجزيرة، عبره جيش من القردة. تقوقت كتائب واما على كتائب رافانا. والتقى القائدان المتنافسان في معركة منفردة. كان لرافانا عشرة رؤوس وكلما قطع راما رأساً نبتت مكانها رأس جديدة. لكنه أخيراً وجه سهماً إلى صدره فأزاده فتناً وانتهى معه. وهكذا انتصر الرب فشنو على ملك الشياطين وسيتا التي أطلق سرايحها أثبتت عشقا بالنار. واكتملت فرحة راما عندما أعاد انمرا وقلقه الذين هتفوا إلى الحياة.

Ramayana - الرامايانا (١): قصيدة ملحنية هندية شروى القصة الرومانسية التي تدور حول استرداد الأمير راما، بمساعدة جيش من القردة لزوجه الجميلة سيتا، بعد أن عزلها ملك الشياطين رافانا. والرامايانا هي واحدة من البورانات ويعتقد أن الشاعر فالهيكى ألفها حوالي القرن السادس قبل الميلاد.

Rangi - رانغي (٢): الجلد SKY، والد الأرباب وكل المخلوقات. رانغي أحب بابا، الأرض وجاء من نسلها أرباب الطيبة وآلة الريح والتبع والأشجار والماصقة وكذلك أرباب السلم والحرب والشر. عناقهما كان مدمراً لكل الأشياء الحية وجعل الجلد SKY يرتفع إلى مركز عال يشرق بالنور. وعندما يبكي رانغي لاتنصاه عن بابا فإن دمعه تشكل الندى وزفراته في الشتاء تشكل الصقيع.

Ras Shamra - رأس شمرا (PH): الاسم الحديث لعينة أوغاريت القديمة. الحفريات الأركيولوجية التي بدأت في ١٩٢٨-١٩٢٩ واستمرت إلى ما بعد ذلك، كشفت عن ألواح مسمارية مهمة قدمت لنا معلومات نفيسة حول النقاط الرئيسية الميثولوجية والأساطير في تلك الأيام، والشعائر والاحتفالات المتعلقة بعبادتهم. والواد التي جمعت في رأس شمرا شكلت أحياناً ذات طبيعة معادية والأساطير تختلف في أقسام كثيرة منها عن الأساطير التي كانت في المناطق الأخرى التي يقطنها الفينيقيون. انظر ألواح أوغاريت.

Rat - رات (F): في الميثولوجيا المصرية المتأخرة هي زوجة رع

Rati-Mbati-Ndua - راتي - مباتي - ندو (O): في أسطورة فيجية، رب مملكة الموتى الذين يلتهمهم بسنه الواحدة.

Ravana - رافانا (٣): شيطان، ملك الراكشاز في مملكة لانكا. لرافانا ثلاثة تجليات كخمس لشنو، الأول على شكل هيرابناكشا، والثاني على شكل رافانا، والثالث على

شكل سيزوبالا. رافانا خشم عنده لراما ، وقد خطف زوجته سينا وسقط في ممرصته ضد راما بسهم من قومه القوي.

Raven – رافن (NA): الاسم الذي أطلقه هندو شمال غرب الهاميفيك على المخادع أو الحكيم. عندما لم يكن هناك شيء موجود سوى المياه البدائية، صنع الرافن أرضاً جافة بإلقاء الحجارة، مما جعله يوفر لنفسه أمكنة يقف عليها. وعندئذ خلق شكل شيء حي، فصنع الرجل والمرأة من الخشب والطين، بيد أن تبين له أن المواد الأخرى غير صالحة. في أسطورة هندو الجدا تقع عدة تحولات على رافن للحصول على ضوء النهار من رئيس الجلد SKY ومنح برصته للإنسان.

Re – رع: انظر ر (Ra).

Regin – ريجن (Sc): شقيق هافنير وابن هريمبار الذي يعمل ككاتب يحضن سيفورد، حرض ريجن سيفورد على قتل هافنير، على أمل الاستيلاء على ككتز البراغون الحارس. قطع سيفورد رأس ريجن بناء على نصيحة الطيور التي تعلم لقتها لأنه تفدى من قلب هافنير.

Remus – ريموس (R): ابن مارس وريا سيلفا والأخ التوأم لرومولوس. قتله رومولوس في جدل دار حول بناء روما.

Renenet – أو Renenit (E): إله تجسد أحياناً على هيئة أسد ، أو برأس أفعى وتشارك مع إله الثعب (شاي) بعض الوظائف لأنها إلهة المحاصيل. إنها تفدى الطفل الحديث الولادة وتمنحه اسمه، وتتبعه عندما يحاكم بعد الموت. اسم شهر من أشهر التقويم المصري. يشملونها أحياناً مع مسيخت.

Renenit: انظر المادة السابقة.

Renpet – رنبت (E): إله ربيع الحياة والتقويم السنوي. ربة الزمان الأبدية.

Rerir – ريرير (Sc): ابن سيفي بن ادون ومؤسس وملك الفولسونج. صلى لفرانيا من أجل ابن. وبعد أن أكمل التضحية هو وزوجته رزقتها فرانيا ولداً اسمه هولسونج وحقت أمنيتها.

Rhodamanithus – رادمتقوس (G): ابن زيوس من أوروبا وشقيق ميتوس. معلم هرقل. مثال الحكمة والمدالة. بعد موته صار قاضياً في هاديس. فيحاكم نفوس الموتى ويقرر مصيرها.

Rhaec - رها (G): ابنة أورانونس وجيا ، أخت كرونوس وزوجته ، وأم الآلهة. كرونوس ورها كانا حاكمين على الطيطان. من أبنائهما: ديمتر وهانيس وهيرا وهستيا ويوسيفون وزيوس. خاف كرونوس من نبوة تقول إن أحد أبنائه سيطيح بسطوته ، فراح يبتلع أبنائه حال ولادتهم ، وعندما ولد زيوس أرسفته رها إلى كريت وتمطت مضرة بدلاً منه فأنقذها كرونوس. رها كانت ربة الخصب ، وأتباعها يطلق عليهم الكوريتات كانت تنكر مع سيبيلي في أسبيا الصغرى ، ويوحدها الرومان مع أوبس ويوناديا.

Rhea Silvia - رها سيلفيا (R): ابنة نوميذور سليله ايناس وأم روموس ورومولوس من مارس.

Rhianon - ريانون (Ce): ربة خصب ، زوجة بويل وأم بريديري فرضت عليها عقوبة لأنها اتهمت بقتل ابنها الطفل الذي في الحقيقة كان قد هرب. بعد زواجها الأول تزوجت من ماناويدان.

Rhibus - الريبوس (h): ثلاثة من الجن مهرة في صناعة عربات الأرياب. تعلموا حرفتهم من تفلشتري ، إذ كانت ابنته سارانيو أمهم ، وكان اندرا أباهم لقد منحوا الخلود اعترافاً بلعلمهم وبإبداء علمهم المعجبة.

Rind - رند (Sc): تلك التي أحييت أدون وحسب رواية ضعيفة لكتاب داتمركي في القرن الثاني عشر هو ساكسو غراماتيكيوس ، فإن أدون بذل كل جهوده للانتقام من موت بالمر فحملت رند لأدون ابناً هودر وانتقم بذلك لبالمر.

Rishin - الريشين (A): كائنات أسطورية تحافظ على المعرفة وتنقلها عن طريق القيدا. عددهن سبع ، وهن نجوم الدب الأكبر.

Roma - روما (R): ابنة افاندير الذي سمي مدينة روما Rome باسمها. وهي الربة الحامية للمدينة.

Romulus - رومولوس (R): الأخ التوأم لروموس. وهما ابنا مارس من رها سيلفيا ، ولدا في البالوتا ، وهي مدينة أسسها بيكافيوس بن ايناس. عساهما امولوس. بعد اغتصاب التاج وضع الطفلين في البرية ، تمكن ذئبة أرضيتهما. رومولوس هو الملك الأول لروما (حسب الرواية

الليجنيدية في نيسان (ابريل) عام ٧٥٢ قبل الميلاد). وقد قتل رومولوس روموس في نزاع حول بناء المدينة. قلنس رومولوس عقب موته وعهد باعتباره كريرينوس، أي رب حبيب.

Rongo - رونغو (O): رب زراعة وخصب بولينيزي وكان أكثر ما يبجل أيام احتفالات الحصاد. وهو إله كبير للموسيقى والبهجة حقق شعبية واسعة. عرف عند شعب الماركوكيز باسم أونو، وعند شعب هاواي باسم لونو.

Ru - رو (O): رب تاهيتي للريح الشرقية، شقيق هينا الذي أبحر حسب فنجنداتهم إلى القمر في زورق.

Ruahotu - رواهاتو (O): رب بحر بولينيزي، يكرم في تاهيتي.

Rudra - رودرا (A): رب العاصفة والجبل المزعج. كان إله موتى أيضاً، وشيطاناً ماهرأ في الدراما، سحابه تحمل المرض. ابنائه يقال لهم الماروت وعرفوا أيضاً باسمه التودريون.

Rusalka - روسالكا (Sl): آلهة، روح أي فتاة بشرية ماتت غرقاً. ومع أن الإيمان بالروسالكا كان عاماً بين الصلاف، لكن مظهر هذه الآلهة يختلف باختلاف الإقليم. فروسالكا الشمالية، بشكل عام تبدو شاحبة شفاء الشعر، تبدو كالجثة، بينما أفعالها صريمة وعنيفة. روسالكا الأقاليم الجنوبية، من جهة أخرى، لطيفة ودودة تسلك سلوكاً ودياً. كانت الروسكالات إلهات ماء وغابة، يعضن الصيف في الغابات ويرجمن إلى الماء في نهائيه. يقضين وقتهم في المرح والأذية.

Rustum - رستم (Pe): انظر زعرب Sohrab.

Ruti - روتي (Oh): إله بيبولوس وابسن رب يدعى رع، الذي أدخله الفينيقيون إلى ميثولوجياهم تحت أوصاف مختلفة. يرسم أحياناً برؤس أسد.

Saga - **الساغا** (S): قصة أيسلندية أو مسكوندناخية ظهرت في المصور الوسطى، تدوي بأسلوب شري أحداثاً ومآثر اضرد أو لأسرة، أو لفئة من الناس، مثل ساغا الفولسونغا، التي تدور حول ما قام به فولسونغ.

Solus - **سالموس** (R): القرية التي تجسد الصحة والرفاهية. توحدت مع القرية اليونانية هيجيا.

Sannithas - **سامهيتاس** (A): اسم أطلق على الكتب الأريمة (فيدا ريغ وفيدا ساما وفيدا ياجور وفيدا آتورفا) من الفيدا التي اعتبرت أنها تشكل وحدة متكاملة.

Sampo - **سامبو** (F): شيء محجري، ربما طلسم أو طلاحونة، يحقق ككل الرغبات وينتج الطعام والثروة. المارينين صاغ السامبو وفاز بيد ابنة لوهي، غنراء الشمال، فيما بعد عاد المارينين إلى بوجولا ليمسرق السامبو بمساعدة فينا مونين ولهمنكهين، لكنه كان قد تهشم إثر المناوشات القاتلة، ولم يبق منه سوى شذرات قليلة.

Saranyu - **سارانو** (A): ربة الفيوم في الميثولوجيا الهندية. ابنة تشاشثري وأم ريحوت، سكان اندرا أياها. أصبحت زوجة فيفاسات، لكنها تركته بعد الزواج بفترة قصيرة. عروس أخرى ليففاسات تكونت في خيالها فنجبت باما ويامي والأسفسي.

في الميثولوجيا الهندوسية سارانو هي أحياناً زوجة موريا، لكنها في بعض الروايات تدعى سانيئا، ابنة هسفا ككارما.

Sarasvati - **ساراسواتي** (A): في أسطورة قديمة، هي ربة نهر، في أسطورة متأخرة هي زوجة البراهما الجميلة، ولدت من جنده. هي ربة الحكمة والعلم والموسيقى والفنون اتخفت كثيراً من سمات القرية فاش **Vach**.

ترسم ساراسواتي عادة جالسة على لوتس ولها أربعة أذرع. وقد بنى لها معبد من المرمر الأبيض الجميل في دلوارا.

Sarpedon – ساربيدون (G): ابن زيوس وأوروبا وشقيق مينوس ورامنوس. بطل في الحروب الطروادية ذبحه بثرোকليس وأثقف أبولو جمده من الإغريق. ويمتد إليسيون أنهم من سلالة ساربيدون. جاء في بعض الروايات أنه ابن زيوس من لوداميا.

Sati – ساتي (E):

١- الزوجة الأولى لأخنوم، التي ساعدت زوجها في حماية النيل الأعلى والشلالات. ترسم وعلى رأسها تاج أبيض من الجنوب مع قرنين، وتمسك قوساً ونشاباً والنشاب رمز سرعة تدفق النيل.

(E) ٢- أفي تميل في أمتي تقترن جث الموتى.

(I) ٣- تجل لهاقاري على أنها ابنة داكشا.

أحييت ساتي شيفاً واختارته زوجاً على الرغم من معارضة أبيها.

Saturn – ساتورن (R): رب قديم للإنبات والحصاد. حكيم خلال مرحلة المصير النهائي، توحد مع الإله الإغريقي كرونوس. معبد ساتورن في الطرف الغربي للقرية اليوناني وهو مكرس لـه ولزوجته أولس. والاتوناليا هو مهرجان سنوي يقام في أواسط كليفون الأول (ديسمبر) على شرف ساتورن وهو زمن الهبات والمسرات. وقد استمر اسمه في كلمة السبت ساتورداي، أي يوم ساتورن.

Satyrs – الساتورات (G,R): آله الغابات والريشة. كانوا رجالاً بقرون وسيقان ماعز وهم من أنجب ديونيسوس أو باخوس. وكان الساتورات يحتفلون احتفالات عريضة ومجون ومن هنا جاءت كلمة مسافيرة.

Savitri – سافيتري (A): الشمس في شروقها وغروبها. أحد الأديتات ويمثل الحركة الكونية، يظهر في مسار الشمس وحركة الرياح والبحار. حاكم السماوات يمتطي عربة تجرها أحصنة تشع نوراً. عيناه ونزاعاه من ذهب.

بطلة قصة مستقلة في المهاباراتا، تضرعت إلى ياماركا، رب الموت، وأقنعت أن يطلق

سراج زوجها ساتيفانان

Scarab – سكاراب (E): يمثل الخنفساء، الرمز المقدس للتحول الأبدي المستمر، وللخلود.

وقد ذُرف مع الإله خبيري واستخدم كختم أو حجاب ضد الشر.

Scylo - سميل (G):

١- ابنة هوريسيس التي تغيرت وتحولت إلى وحش. أحبها غلوكوس، لكنها هربت منه. وعندما طلب غلوكوس من سيريس Circe أن تساعدته وقتت في حبه، لذلك حولت سميلًا إلى وحش غيرة وحسدًا. وهكذا أصبحت سميلًا مظلومًا بشما الستة رؤوس تبيت من جسمها رؤوس كلاب وأفاع، تمكن من مقابل الكاريديس على الشاطئ الإيطالي عند مضيق ميسينا، وتشكل خطراً على البحارة، ومنهم الأرغونيون، وأتياع أوديسيوس، وجاعة أنياس. إنها تبتلع كل من تطاله، وتميز ابن سميلًا وكاريديس، يعني بين شيتين متساويين في الصعوبة والمثقة.

٢- ابنة ميفارا، ملك نيبوس. وقد خانت إلى من تحبه وهو مينوس. قتلتم خصلة الشعر الأرجوانية من أيها ميفارا، وكانت في رأسه، مما مكن مينوس من احتلال المدينة، التي كان مقيمها مرتبطاً بخصلة الشعر الأرجوانية. لكن مينوس رفض الزواج منها واحتقرها لخيانتها لأبيها، فتتلت نفسها. في بعض الروايات تحولت إلى قبرة ونحول أبوها إلى باشق.

Seasons - الفصول: انظر هوريا Horea.

Seb - سيب: انظر جيب.

Sebeck - سيبك (E): تمساح يعتقد أنه تجسد فيه إله وعبد على هذا الأساس. وقد توافقت عبادة سيبك مع فراعنة الأسرة الثالثة عشرة له العابد في تلك الفترة. يرسم على تمساح، أو تمساح برأس رجل.

Sedna - سيدنا (NA): روح البحر عند الاسكيمو مسكنها في أعماق ما يمكن أن تصل إليه، أما في الأرض فقد سكنت الأفيلايوك، أي خالق الإنسان والحيوان. وباعتبارها ربة بحر، فقد كانت تهبط على حيوانات البحر وتزمن لها القوت. عندما كانت تقضب كانت المياه مضطرب، ويصير الصيد هزلاً. وتستقبل انوات (أرواح) أولئك الذين ماتوا لأسباب طبيعية في مملكتها في أعماق البحر المظلمة.

وتسمى الميهنا أيضاً أرناسكناغسال، ولها عدد من الأسماء التي تختلف من إقليم إلى

إقليم.

Seker – سيكر (E): رب إنبات قديم، وفيما بعد إله مقبرة ممفيس وإله العالم المنطلي. كان متوحداً مع أوزيريس، الذي عرف في ممفيس باسم سيكر أوزيريس. إن سيكر يرسم برأس عقاب عرف عند الإغريق باسم سوخاريس.

Sekhmet – سيخمت (E): ربة معارية ترسم برأس لبوة، أو ترسم على هيئة لبوة كاملة. الأغلب أنها متوحدة مع حاتور، التي اتخذت شكل لبوة وخاضت المعركة من أجل رع ضد الذين تمرّدوا عليه من البشر. وقد تدخل رع وأوقف المعركة قبل أن يفتى العرق البشري. كانت سيخمت زوجة بتاح وأم نضرتهم.

Selene – سيلني (G): ربة القمر، ابنة هيريون وثيا وأخت ايوس وهليوس. أحببت الراعي انديميون وزارتها ليلاً وهو نائم تذكر علامة مع الربة أرتيميس. وقد وحدها الرومان مع ديانا ولونا.

Selket – أو Selkit سيلكت (E): إلهة الزواج والموتى، حامية البحث المحنطة وحارسة الخوايا المحنومة التي توضع فيها الأحشاء. كانت المقرب مقدساً عند سيلكت التي كانت أحياناً ترسم على شكل عقرب برأس إنسان.

Selket – : انظر Selket.

Semele – سميلي (G): ابنة قدموس وهارمونيا وأم ديونيسوس من زيوس. أحبها زيوس، فخطبها هيراثسك في أنه زيوس حقاً. فوعدها أن يحقق لها أي رغبة تطلبها ليثبت شخصيته. فطلبت منه أن يظهر أمامها كإله حقيقي يصعبه الرعد والبرق، فأهلك النار سيميلين ونقلت إلى السموات، نقلها ملك الأرباب.

Semiramis – سميراميس (AB): ملكة بابل الجميلة. قيل إنها بنت المدينة وغزت أصفاعاً كبيرة من الأرض.

Sonhen – سنهن (J): ربة جبل فوجي وقد أقيم معبد لها في قمته.

Serapis – سيراپيس (E): الاسم الذي أطلقه الإغريق على ثور ممفيس المقدس. إذ كانوا يعتقدون أن أوزيريس قد تجسّد في أبيس. وقد عبد سيراپيس كعبد البطالة وإكالة كبير للإسكندرية. العاصمة الجديدة التي أقامها الحكام الإغريق، حيث شيد معبد ضخم

شاهق اسيرايميس. وقد انتشرت عبادته في المالمين اليوناني والروماني. وقد اكتشفت في القرن التاسع عشر ما يزيد عن ستين مومياء من النيران في الميرايوم في مقبرة قرب ممفيس. وقد عرف ميرايميس أيضاً باسم حليبي.

Seshet - أو **Sesheta** سيشتا أو سيشيتا (E): ربة لها علاقة وثيقة بثوت، كصطمة للكتابة والأدب وتسجيل الأحداث التاريخية. كانت مساعدة ثوت في عمله، وكانت الزوجة التي كثرت الإشارة إلى أنها زوجته. وكان لها نجوم الهت مهارتها البنائين وساعدتهم في استعدادات آتية جديدة، وعلى الأخص تخطيط المعابد. ترسم وهي ترتدي على رأسها هلالاً ونجماً برشتين.

Sesheta - شيشيتا: انظر سيشات.

Sestos - ستروس (G): مدينة في تراقيا مقابل ابيدوس في الجانب الشمالي للهلسبونت حيث كانت هير كاهنة أفروديت. انظر أيضاً ليندر.

Set-Seti - سيت (E): ابن جيب ونوث وشقيق أوزيريس. قتله حقه على أخيه أوزيريس أن يكيد له ويدفعه إلى الموت. في إحدى الولائم قمت هدية، وهي عبارة عن صندوق يكون لمن يستطيع أن يرفع فيه. وعندما استطاع أوزيريس أن ينزل فيه انطلق الغطاء ورسمي في القيل. ومع ايزيس عثرت عليه بعد سعي مضن إلا أن سيت استعاد الصندوق وقطع جسد أوزيريس إلى شلح. وبمساعدة ثوت استطاعت ايزيس أن تسترجع جسد زوجها وتعيد إليه الحياة وقام حوريس بقتل سيت انتقاماً.

يسمى سيت أحياناً والد أنوبيس من أخته نفثيس، لكنه يعتقد أنها حملت بأنوبيس من أوزيريس. يمثل الشر ويوجدونه مع ثيفون الإغريقي.

Set: انظر Seth.

Seven Against Thebes - سبعة ضد طيبة (G): حرب ضد طيبة للإطاحة بانيوكليس. رفض انيوكليس أن يقدم عرض طيبة لأخيه بولينيس حسب الاتفاق الذي يقضي بالتناوب السنوي، فذهب بولينيس إلى أرغوس، فجمع بمساعدة أدراسطوس جيشاً يؤده في فضيته ضد انيوكليس. سبعة القواد هم:

افباروس وكابانيوس وهيبوميدون وبارتينوبوس وتيديوس بولينيس وادراتوس. لكن النتيجة أن كل أخ قتل أخاه، فانهت الحرب بمقتل الأخوين. ومن السبعة لم يبق حياً في هذه الحرب سوى ادراتوس.

Shah Namah – الشاهنامه (Ps): مكتاب الملوكه قصيدة ملحمة في التاريخ الفارسي الأسطوري القديم ألف الفردوسي هذا الكتاب في حوالي ستين ألف بيت، في القرن العاشر. ونسوده قصص عن المايريين والأبطال الشافيين، من أشهر هذه القصص موضوع مآثر البطل رستم وابنه زعوبه.

Shai – شاي (E): إله يصعب كل إنسان منذ الولادة وحتى الوفاة. ويسجل مجرى حياته ويظهر مع روح الميت عندما تمثل للمحاكمة أمام أوزيريس.

Shakuru – شاكورو (NA): الاسم الذي أطلقه هنود البوني على الشمس. كان شاكورو يسكرم كل عام باحتفال ملقوسى عظيم، يشتمل الرقص والمواكب والاحتفالات الدينية.

Shaka – شالا (A-B): زوجة الرب أداد.

Shamash – شاماش (A-B): رب الشمس، يعتبر جالب التور وموصل الحق والشانون. في الأصل إله سامي أحضره الأكاديون إلى ما بين النهرين. يشكل شاماش مع أبيه سين، رب القمر، وأخته عشتار ثلاثياً كونياً مهماً. كانت لديه قدرات على التنبؤ. زوجته أيا وأطفاله كثير ومبشارو.

معبد الرئيس في بابل وعبد أيضاً في سيبار. يقابله في السومرية أوتو.

Shongo – شانغو (Af): الملك الليجندي الأول لقبائل بورويا، قصده من المدين اليراق وفي زواجه مئات من الغيول الأصلية. زوجته أويبا، بعد حكم طويل مليء بالحروب التي شنها، اختفى في الأرض، فعبد وصارت له كهانة، وقدمت باسمه الأضاحي هو ابن يماجا وأغنجو، أو أوروغجان، حسب رواية أخرى.

Shedu – أو لاماسو Lamassu شيدو أو لاماسو (A-B): قوم من الجن والأرواح الخيرة يحرسون الفاتات ويتوسطون بين الآلهة والإنمان. يصعب الشيدو الفرد ككلماتكة حارسين لا يرون، كما يقفون في حراسة بوابات المذابح والمعابد. وفي هذا المجال يتخذون شكل ثيران مجنحة مع رؤوس بشر.

Shan · Nang – شن – ننغ (ch): إمبراطور المئة الثالثة قبل الميلاد. أدخل الزراعة إلى بلاده قائلاً بعد موته.

Shesho – شيشا (أ): أعضوان بعدة رؤوس. خرج من فم بالاراما وهو يحتضر. كان ملجأً على النافعا. أثناء فترات تجلي هتشو كان جسد شيشا سريره، ورؤوسه ترف فوق الرب تحمية. يسمى أيضاً أنانتا، ويحسونه أحياناً بقرينترا.

Shichi Fukujin – شوتشي فوكوجين (ل): آلهة الحظ السبعة، مجموعة من ستة أرباب وربة واحدة، اسمهم: بيننيس، بهشامون، فيكوكو، ايممو، فوكوروكوجو، هوشي، جوجوجين.

Shino-Tsu-Hiko – شينا تسو هيكو (ل): رب الريح، ولد من نفس ايزاناغاي.

Shitenno – شي تينو (ل): حراس الجهات الأربع للبوصله وحماة العالم من الشياطين. حارس الشمال هو يشامون أونامون، وحارس الجنوب كوموكو وحارس الشرق جيبكوكو وحارس الغرب زوتشو.

Shiva – أو سيفا أو سيفا (أ): في الأصل رب الدين الهندوسي الأولي، وقبل في الباشيون البراهميسي كتمثل للدمار والفساد، يشبه صلهه الفيدى رندرا. بارطاتي هي زوجته، عرفت بأسماء أخرى، كل اسم يمثل مظهراً مختلفاً للربة.

عندما راح الديكاس من جهة والاسوراس من جهة ثانية يدفنون الفاسوسكي (ملكه الأفاعي - المترجم) وهم يخوضون البحر، كان شيفا هو الذي أنقذ مخلوقات الأرض بشرب السم الذي انصب من ملك الأفاعي.

يرسم شيفا في الشكل البشري بثلاث عيون وأربع أذرع، يتزين بالأفاعي ومشد من الجمال حول رقبته. ويسمى أيضاً ناناراجان لأن دوره هو دور سيد الإيقاع والرقص. يشكل شيفا مع براهما وهشنو الثالوث الإلهي الذي يسمى تريمورتى.

Shoden – شودن (ل): اسم أطلقه اليابانيون على غانيشا، رب الحكمة الفيدى.

Shou-hsing (CH): رب الحياة المديدة، قنس لسلطانه ومنحه العمر المديد. يسجل التاريخ المصيري وموعد موت كل فرد. ولكن يمكن أحياناً إقناعه، بالأصنامي، أن يغير سجلاته. يرسم ممسكاً عصاه وحاملأ دراقه الخلود. إنه عجوز بلحية بيضاء، رأسه أصلع يشبه البصلة. ويرتبط معه رب المداخيل ورب السعادة، اللذان غالباً ما يرسمان معه.

Shu – شو (E): رب الهواء والنور الذي يرفع قططرة السماء. ابن رع والأخ التوام لتنفوت. هذان التوامان هما الزوج الأول في الإنجيل وأول البنين يحضرهما رع وسو كان والد جيب ونوت.

من تقنوت. وأصبح سيد الأرض بعد أبيه رع، ثم خلفه جيب. يرسم عادة وعلى رأسه ريشة نعام، وأحياناً كعاجل قنطرة السماء.

Sabyr - سوبيل (G.R): عرافة، والسيبلات ككثيرات أشهرهن سيبيل الكوميقية. وهن أما تيات وإما عجائز يمشن في الكهوف أو قررها ويطلقن التصلح والقبوات بكلمات غامضة، نعت إدعاء أنها من إلهاء الأرباب.

Siddhartha - سيدهارتا (I): اسم ابن ولد لمايا. صار بوذا. وسيدهارتا من صفاته.

Siduri - سئوري (A-R): ربة تحيا قرب البحر في وسط حديقة جميلة مرصعة بالأحجار الكريمة. عندما لم تستطع أن تثي جلعاش عن العثور على أوتا - نابشتيم، أرشدته إلى اورشانيبي ليساعده.

Siegfried - سيفغريد (T): البطل الجميل القوي في النبلونجيد، وابن سيفموند ونيفلندي عندما قتل سيفغريد خافثير بسيف أبيه السحري للحصول على الذهب الذي يحرسه الدراغون، ومسح جسده بدم خافثير صار لا يقهر إلا في مكته حيث استقرت ورقة شجر. قلب على النبلونجن وحمل معه الذهب وقد تعلم لغة الطيور وحصل على الخاتم الذي لمنه القزم ألبروش (أو أولبريخ)، واجتاز دارة النار وأتقذ برنهيلد وأعطاهها الخاتم.

بمسب المحرر نسي برنهيلد وتزوج من كوريهيلد، ثم اتخذ، هيئة شقيق زوجته غونتر ليكسب برنهيلد. التي مصرعه على يد هاجن، وهو عمل من تدمير برنهيلد.

Sieglinde - سيفلندي (T): زوجة سيفموند وأم سيفغريد.

Sigmund - سيفموند (T): ملك النيزلاندي، وزوج سيفلندي ووالد سيفغريد، بطل النبلونجيد، ثوب قبل أن يولد سيفغريد، لصكته ترك لابنه سيفه السحري.

Sen-Tsan - سين - تسان (CH): ربة ومعلمة فن تربية دود القر. في حيانها البشرية شكلت زوجة الإمبراطور شين - فنغ، الذي رفقوه إلى مرثبة الإله.

Sif - سيف (SC): الزوجة المخلصة لثور. عندما مازحها لوسكي وقص شعرها جعل لها الأقرام شعراً من ذهب، وهذا ما أنقذ لوسكي من انتقام ثور.

Siggr - سيجر (SC): زوج سيجني التي قتلته بمساعدة سنفوتلي، بعد أن قتل أباهما هولموند.

Sigi – سيغي (Sc): ابن أو ولد الذي كان ملكاً على الهون ووالد ريمير.

Sigmund – سيفموند (Sc): الابن الأكبر فولسونغ وأبوه ووالد سنفيوتلي من أخته سيغني. زوجته الأولى يورغهيلد قتلت سنفيوتلي في ساعة غضب، أما زوجته الثانية هيورديم فهي أم سيفورد الذي ولد بعد وفاة أبيه.

Signy – سيني (Sc): ابن فولسونغ وأم سنفيوتلي من أختها سيفموند. بعد أن قتل سيفير زوجها فولسونغ انتحمت لقتل أبيها بالتحطيط لقتل سيفير بمساعدة أبنها.

Sigurd – سفورد (Sc): بطل جريه جميل في ساعا فولسونغا وهو ابن سيفموند من زوجته الثانية هيورديم، ولد بعد مقتل أبيه. وسيفورد هو الذي قتل، بتشجيع من ريفن، فافنير للحصول على كنز أندهاري.

أحب الفالكيري برنهيلد ووهبها نفسه وعندما ذهب إلى أرض النبلونجن، حيث يحكم كيكوكي كملك جرعت غريمهيلد زوجة كيكوكي شراب الحب فتسي برنهيلد ووقع في حب ابنتها غودرون فتزوجها. حرض سيفورد عندها غونار شقيق غودرون على الزواج من برنهيلد وقام هو بإحضارها لابن عميه. غارت برنهيلد وديرت مقتل سيفورد. وهو يشبه سيفريد في النبلونجلد.

Sigyn – سيجن (Sc): زوجة لوكي المخلصة. أم قالي عندما سكبت الآلهة لوكي بعد مقتل بالدر وجعلت الحجارة فوقه وأفسدت السم على رأسه، حمته زوجته وراحت تجمع السم بوعاء.

Sila – سيل (NA): في أسطورة اسكيموية، هو الهواء والطواهر الجوية التي تتم فيه، وترجع إليه باعتبارها نفس أنوا، وهو مصطلح يجسد الهواء والنفس. ونفس أنوا يشير أيضاً إلى الذكاء والطفة والقوة، وأن سيلاً يسيطر على المناخ والبيئة، فإنه يشير من أهم الأرواح.

Silenus – سيلينوس (G): إله غابات في فريجيا، الذي قيل في الميثولوجيا المتأخرة إنه ابن بان ومعلم ديونيسيوس وصديقه والشكل الجمعي لاسم Sileni استخدم للإشارة إلى فئة من الآلهة اختلطوا بالساتيرات، وقد اختلطوا بالساتيرات وهم يشبهونهم بأستقاء أنهم يشبهون الأفراس وأولئك يشبهون الماعز.

Silvanus – أو **Sylvanus** سلفانوس (R): رب الحقول والغابات والقطمان وحارس الحدود، يذكر مع فونوس ويلان.

Silver Age – العصر الفضي (G,R): عصر البشرية الذي تلا العصر النحبي. هو العصر الذي بدأت تظهر فيه المصنوعات والمنسجات، هضار العمل والسكندج ضروريين.

Sin – سين (A-B): إله قمر شديم، ابن إنليل وزوج ننغال. أحضر النور المشرق ويراقب قوى الشر في الليل. عندما نجح الأوتوكو في إطفاء ضيائه بمساعدة عشتار وشاماش، حاربهم مردوك وأعاد لسين النور الذي تعرض للخبوص.

وهرب مردوك لسين وظفته في التوقيت الشهري لاكمال القمر ونقصانه. كان رباً علامة أشرك يحكمته الآلهة الآخرين الذين قيل إنهم يطلبون مشورته كل شهر. عرف سين باسم نانا في سومر، حيث عبد على شكل إنسان هرم، مركز عبادته في أور. رمزه الهلال. وفي بعض الروايات كان والد نوسكو.

Sino – سينا (O): انظر هينا.

Sinfiotli – سنفيوتلي (Sc): ابن سيفموند وأخته سيفتي. ساعد أمه في الانتقام من قاتل فولسونج بذبح زوجها سيفير. لكن سنفيوتلي فيما بعد سمعته يورعهيلد، زوجة سيفموند الأولى، بعد أن قتل أخاها.

Senteotl – سنيتوتل: انظر Cinteotl.

Sinval – سنفات (Pe): جسر يمتد إلى مملكة الموني.

Sirens – السيريئات (G): حوريات البحر الذواتي يمشن في جزيرة قرب شاطئ إيطاليا، ويغريون البحارة بموسيقى الساحر حتى إذا ما جازوا إليهن قضين عليهم يرسمن مجنحات كالطيور في القسم الأسفل من أجسادهن.

Sisypola – سيزوبولا (A): التجلي الثالث لرافانا، وهو ابن ملك ولد بثلاث عيون وأربع أذرع، لكن مع نبوءة بيمته بهيئة طبيعية على ركبتين إنسان هو قتله. وعندما زار كرشنا، كتجلج لافشو الأميرة الملكية وأجلس الطفل سيزوبولا على ركبتيه، اختفت العين الثالثة والذراعان الأخريان الزائعتان، فهذا مصير الطفل واضحاً.

بعد سنوات، وفي احتفال قدمت فيه الأصاحي، جادل سوزيالا ضد حق كرشنا في أن يتملم مسبقاً هدية الملوك الآخرين، استشاط سوزيالا غضباً وازدادت إهافته إلى أن جاءه صحن ملتهب، وهو سلاح الإله، وقطعه أرباً، فدخلت روح سوزيالا فيمي الرب

Sysphus - سيزيف (G): ابن ايلولس وملك كورنثة، وشقيق ايلماز ووالد غلوكوس من ميروبي أراد زيوس أن يحكم بالموث على سيزيف لأنه أفضى سر زيوس الذي خلف ريجينا لأبيها، فتمرد سيزيف إلا أن هاديس قاضاه وعاقبه في المالم السفلي بلن جملته ينقل صخرة إلى أعلى هضبة ما إن تصل حتى تندرج إلى السفح ثانية.

Sita - سيتا (A): تجلي زوجة فشنو لأكشمي كزوجة لراماشانورا. لقد اختلفت رافانا سيتا واخذها إلى لاتكا، حيث سجنها مما أدى إلى نشوب حرب بين الهند ولاتكا. بعد أن قتل رام رافانا جلست سيتا على محرقة جنائزية لتثبت عفتها وخرجت منها سليمة لم تسها النيران.

Sitragupta - سفراغوبتا (A): ابن اندرا واندراني.

Siva - سيتا: انظر شيفا Shiva.

Skodi - سكاودي (Sc): ابنة العملاق تيازي. عمدت إلى مهاجمة الإمبر انتقاماً لقتل أبيها، تمكن الآلهة رفضت أن تحارب امرأة، فطلبوا منها أن تختار زوجاً منهم وكانت طريقة الاختيار أن يقف الأرباب خلف ستارة فلا تظهر سوى أقدامهم واختارت سكاودي على أساس أن هاتين القدمين لبالدر فإذا هونبور، فأمصبت زوجته وأم فراتي وهرابا، لكنها سرعان ما عادت لتعيش في جبال بلادها وتمارس الصيد.

Skonda - سكندا (A): انظر كارتيكيا Kartikeya.

Sikdobladrir - سكيد بلاندير (Sc): سفينة فراي البحرية وقد منعها الأقزام ويمكن أن تضيق لأصغر شيء، وأن تنصع بحيث تحمل الأرباب وسفينة المسكيد بلاندير عنه دائماً تواتها الرياح، ودائماً تجري في المسار الصحيح.

Skimir - سكرنير (Sc): خادم فراي الذي أرسله ليهانزل له غيردا. اتخذ سكرنير سيف فراي ليماعده، ولكن غيردا لم تخضع لا للوعيد ولا للتهديد إلا عندما حصلت على وعد بمصر جديد.

Skrymir - سكريمير (S): عملاق قابله ثور ولوكي وثيفالي في الفجاة عندما كانوا في طريقهم إلى الأوتارد، بلاد العمالق. قوته وجبروت مسعراهم. وقد عرف ثيفالي أن سكريمير هو في الواقع لوكي الأوتارد، يمارس حيله المعسرية.

Skuld - سكولد (S): واحدة من التورنات الثلاث تجسد المستقبل. كانت شريرة وهي التي تخرب نسج القدر والمصير.

Stripnir - سليفنير (S): حصان أودن ذو السيفان الثماني، مهر سفاديلفاري ولوكي الذي اتخذ شكل فرس. كان مهراً سريعاً لا شيء يمكن أن يقف في وجهه. وقد امتطاه هرمود بن أودن إلى مملكة هل بعد موت بالدر ليطلق أساره.

Rustum-Sohrab - زعرب ورستم (Pe): من أعظم الشخصيات التي ظهرت في الشاعنامة. كان رستم بطلاً له مآثر كثيرة تجلت قوته ومهارته منذ طفولته. ابنه زعرب ولد من زواجه بابنة الملك المجاور لبلاده، لكن الأم خافت من أن رستم الذي هجرها من أجل حياة البطولة سوف ينتزع منها الصبي، فبعثت برسول يخبره أن المولود أنثى وليس ذكراً.

تربى زعرب وكبير فسان بطلاً عظيماً، ووضع خطة لشنو فارس. وعندما التقى الجيشان وجهاً لوجه في المعركة، جرى تحد لإقامة معركة منفردة. فواجه رستم، الذي أخفى هويته، ابنه الفتى زعرب الذي لا يعرفه. استمر المراك ثلاثة أيام، إلى أن قلب رستم على منافسه وجرحه جرحاً مميتاً، وعرف الحقيقة التراجيدية من ابنه المحتضر.

أعاد ماثيو أرنولد الذي تأثر بهذه الليجندة سرد القصة في قصيدة قصصية بعنوان *زعراب ورستم* عام ١٨٥٢.

Sol - سول (R): رب الشمس، توحد مع هليوس.

Soma - سوما (A):

١- النبتة المقسية والمصير المستخرج منها، الذي يمنح القوة والحكمة والخلود لأولئك الذين يشربون فيه. وتنبه هلوما الأفسنا.

٢- رب يجسد عصير السوما وقد اتخذ أشكالاً عديدة، لكنه بشكل عام إله أرضي يعني بشقاء الناس. في الأساطير المتأخرة بدأ متجسداً بالقمر.

Song ob ulikummi - أغنية أوليكومي: قصيدة طويلة تمرد أعمال كوماري لإعلاء القول أوليكومي حتى يتسلم رئاسة الأرباب ويصبح ملكاً عليهم، وذلك بالإطاحة بتيثوبه.

وهي أسطورة حورية ترجمت إلى الحثية. والنص المؤرخ حوالي ١٢٠٠-١٢٠٠ قبل الميلاد، كان موجوداً في المكتبة الملكية في عاصمة الحثيين حاتوزازا، وهي بوغازكوي حديثاً.

Sophocles – سوفوكليس: شاعر تراجيدي أثيني من القرن الخامس قبل الميلاد، كتب أكثر من ١٢٠ مسرحية. والمسرحيات السبع الباقية هي:

أجاسكس وتدور حول موضوع موته. و«انتيفوني» وتمالغ الصراع بين الحكومة والدين و«أوديب ملكاً» وسامها أرسطو التراجيديا الصفاة. و«أوديب في كورون» وتدور حول موت أوديب، و«الكتراء» وتمالغ الكراهية بين الشاة والأم. و«هلوكتيت» وتدور حول استئراج فيلوكتيت للاتضمام إلى اليونانيين في طروادة. و«التراخينات» وتدور حول موت هرقل.

Sparti – السبارتي (G): هم الرجال الذين نبثوا من زواجة أسنان الثنين التي ينزها قديموس والخمسة الذين ظلوا أحياء بعد المعركة التي دارت بينهم صاروا أجداد التبالا الطبية.

Sphinx – سفينكس (E):

١- مطوق أسطوري يجسد أسد ورأس رجل، أو رأس حيوان، شخصيته تماثل ضخمة على أساس الصورة التي تجمع روع رب الشمس وفرعون. وأشهر السفينكسات (السفنكس يترجم بأبي الهول - المفرجم) سفينكس الجيزة، وهو منحوت من الصخر الصم في عهد المملكة القديمة. اتخذ التمثال وضع الراض، ويحمل غطاء رأس الفرعون. وقد أظهرت الحفريات أن هناك معبداً صغيراً يقوم بين قائمتيه الأماميتين. أما شارع السفينكسات فيحتفيم مدخلا إلى المعابد والقبور، إذ كان الاعتقاد السائد أن هذه المخلوقات تقوم بالحراسة القوية.

(G) ٢- أما السفينكس اليوناني فتقسم منه امرأة وقسم طير وقسم أسد أرسلته هيرا ليجلب الزباء على طيبة عقاباً للمدينة على تصرفات لايبوس. وكان السفينكس يطرح لهما فإن لم يحله المرء القاه من أعالي الصخرة. واللفز هو هما هو الحيوان الذي يمشي على أربع في الصباح وعلى اثنتين في الظهيرة وعلى ثلاث في المساء؟ وقد وعد السفينكس أنه سيفتل نفسه حالما يحل اللفز. وأعلن كيريون أنه يقدم التاج وأخته جوكاستا لكل من يخلص المدينة من هذا الفول. وقد حل أوديب اللفز وقال:

«الإنسان هو الذي يزحف على أربع في بداية حياته، ثم يمشي على اثنين، ويحتاج إلى عكاز في أواخر حياته» فقتل السفينكس نفسه على الفور، وذهب أوديب إلى طيبة ليحقق النبوة التي كانت تقول إنه سوف يتزوج أمه.

Sri - شري (إ): اسم لاشعبي عندما تجسدت كزوجة راما شاندرأ، كتجلٍ لقشون.

Stribog - ستريوغ (S): رب الرياح والمواصف والبرد. قيل إن له تمثالاً ينتصب في كوبيفد.

Stymphalon Birds - الطيور المستفالة (G): الطيور التي تطلق ريشها ولها مناقير ومخالب من البرونز وتأكل الجسد البشري. وكان من أعمال هرقل، أن يحرق أركاديا من تلك الطيور، التي تعيش قرب بحيرة ستيفالوس. وقد قدمت أثينا لهرقل خشخاشة استطاع بها أن يهلك الطيور.

Styx - ستيكس (G):

١- نهر يحيط بهاريس ويفصل العالم السفلي عن العالم الأرضي.

٢- ابنة أوقيانوس وتيثس، وحامية نهر ستيكس. وقد ساعدت الأولمبيين ضد الطيطان ولذلك عندما يقسم الأزياب باسم ستيكس، اسمها أو اسم النهر، فإنهم يتقنون قسمهم ولا يتراجعون.

Summonus - سومانوس (R): رب قديم للرعء، وعلى الأخص المواصف الرعدية التي تحدث في الليل.

Sun-Hou-Tzu - سن - هو - تزو (CH): قرد إما جنية أو رب حكم القردة وحمل الصولجان السحري. عندما أخذ مكبلاً إلى ديار الموتى، سرق الصفحة التي وجد اسمه مكتوباً عليها، مدعياً أنه لن يخضع للموت، وقد وافق الملك ين لو وانغ على ادعائه.

Soupoi - سوباي: انظر المادة التالية.

Supai - أو Supoi سوباي (SA): في الميثولوجيا الإنسية رب الموتى الذي حكم على تلك الأرواح التي لا تذهب إلى بلاد الشمس، بل تحضر نفسها في معالك الأرض المظلمة. وقد طالب سوباي بالأصاحي البشرية، وعلى الأخص الأطفال، لجعل مملكتهم أهلة بالسكان.

Surt - سورت (Sc): حارس وحاكم مملكة الموسيلهم، أرض النار، وفي الراغاناروك (يوم القيامة - المترجم) يتقلب سورت على قراي ويسلط اللهب على العالم فيجلب له العمار.

Surya - سوريا (h): رب الشمس الأكبر الذي يسكن داخل الشمس، أو إله شروق الشمس وغروبها. في الإيثولوجيا المناخرة، بعد أن تتحلل أهمية فينفسافات، قيل إن سوريا هو زوج سارانيو. وسوريا يمثل الثالث الإلهي مع أندرا وأمني، وهم من أرباب القيدا.

Susanowo - سوزانوو (J): رب البحر ورب الخصب والرعد والمطر. ولد من أنف ايزانامي عندما كان يستحم في البحر لينظف نفسه من قذارة مملكة الموتى.

ذهب سوزانوو بحمن طوعة ليزور أخته أما نيراسو. ربة الشمس وحاكمة السماء، ولكن عندما سكنت في تويلاه، تحداها في أن تخلق هتيت قتلاً إنه سيخلق هتيتاً. ثلاث ربات ولدت من نفس أما نيراسو بعد أن هزمت سيف سوزانوو وأكلت قطعه. خمسة أرباب ظهروا من نفس أخيها عندما راح يقطع جواهر عقدها. واحد هؤلاء هو الجد الأكبر للعائلة الملكية اليابانية.

تسبب سوزانوو من إنجازه فاعتره نوبة غضب تدميرية، وغشي العالم غمة عندما هربت أخته إلى كهف. فرض الأرباب عقوبة جمعدية على سوزانوو وطردوه من مملكتهم فذهب سوزانوو عندئذ ليعيش على الأرض، في مقاطعة ايزومو. فحضر بذلك مثلاً للأرباب بمقاطعة ايزومو.

Sutung - سوتونغ (Sc): عملاق سرق شراب الوحي (شراب الميد - المترجم) وهو مزيج من دم كناسير مع العسل، وخبأه في جبل، وقد نجح أودن في الحصول عليه وحمله إلى الاسفارد.

Svadilbari - سفاديلباري (Sc): حصان جميل يملكه مارذ، إذا استطاع أن يبني جداراً أثناء فصل الشتاء، فإنه يستقبل الشمس والقمر وفرايا كزوجة له. وقد صالر هذا الهر الجميل، واسمه سفاديلباري أباً لسفينر، حصان أودن ذي السيقان الشاهي، من فرس كانت في الواقع شكلاً من أشكال لوكي، الذي أغوى سفاديلباري بالهرب من المارد، مما سبب خسران حصته التي وعد بها.

Svantovit - سفانتوفيت (Sl): رب الحرب ورب الخصب. مركز عبائته أركونا في جزيرة روجن على البلطيق. له في المعبد تمثال يظهره بأربعة رؤوس. مما جملة ينظر في كل

الجوانب ويسلك بيده قرناً، وحسب كمية الخمر المتبقية فيه، يتنبأ فيما إذا كانت السنة القادمة سنة جميلة ملأى بالخير، أو سنة صيفاء قاسية. كما عيد في العيد ذاته حصان سفانتوفيت الأبيض الذي يتنبأ بأحداث المستقبل عن طريق الجري بين الوماح المفروسة في الأرض.

أحياناً يتخذ صفات سفروغ، وكان يعتقد أنه أبو الشمس.

Svarog – سفاروغ (Se): رب السماء وسيد السماء وكبير آلهة السلافه يمثل السموات. ابنه هو الرب دازيوغ، تجسيد الشمس.

Svarozhich – سفاروشتش (Se): انظر دازيوغ Dazhbug.

Svyatogor – سنيا توغور (Se): بطل ليجندي وصديق ايليا موروميتش. عندما زنت زوجته مع ايليا موروميتش ذبحها. كان ينهلي بقوته ويقول إنه قادر أن يرفع أي وزن، حتى لو كان العالم، ولكن في أحد الأيام، حاول أن يرفع حقيبة صغيرة عن الأرض، غاص في الأرض تحت ثقله. وهكذا فالمحفظة كانت تمسك بثقل الأرض، مما جعله نفوس، فتكون الأرض قد انتقمت منه وأخذت حياته.

Swarga – سوارغا (R): سماء اندرا. مدينتها اماراڤاتي تقوم على جبل ميرو، وقد بناها مهندس الآلهة ضفا كارما.

Sychaeus – سيكايس (R): زوج دينو الذي ذبحه أخوه بجماليون طمعا بثروته.

Sylunus: انظر Sivalnus.

Symplegodes – السملفاد (G): الصخور المتضاربة في مدخل البحر الأسود، التي تتطير وتصلب مع بعضها، فتصق كحل شيء في الممر الضيق. وبناء على نصيحة هينوس أرسل بحارة الأرغو أول ما أرسلوا حمامة، ثم جنفوا تجديفاً سريعاً، ولم يصطدم بالصخور إلا مؤخرة السفينة، فلما انقضى ريش ذنب الحمامة، لكن الصخور المتصارعة بعد أن مر بحارة الأرغو منها بهلام صارت ثابتة.

Syrinx – سيرنكس (G): حورية لاحقها بان. وقد أمسك بان بدلاً منها قمية، فضع منها صوتاً فجعل منها مزماراً ومعي مزمار بان أو مزمار الرعاة، وكذلك تدعى سيرنيكس.

T

Taaroa – تاروا (O): الاسم الذي أطلق على سفاروا في جزر السوسايتي. في البدء كان هناك ظلمة، إلى أن خلق تاروا العالم من البيضة الأولى، التي انفطت إلى جلد Sky وأرض ابنه هو أورو رب الحرب.

Taout – تاووت (PH): نظير الإله المصري نوت.

Tablets of Fates – ألواح القدر (A-B): وعليها مكتوب مصير العالم. تسمى ديب شيماني. إن الرب الذي كانت الألواح بحوزته أصبح كلتي القدرة. وقد منحت لكفوف لينيت سلطانة.

Tacitus – تاسيتوس: مؤرخ روماني حوالي 55-120 بعد الميلاد، قدمت لنا مؤلفاته معلومات حول موضوعات ميثولوجية بما في ذلك ليجندات الشعوب الجرمانية بشكل خاص.

Tahmuras – تاموراس (Pe): ابن هوشنغ وقد خلف أباه في عمله، وفي عرشه أيضاً. تابع عمله في السير بالحضارة إلى الأمام. وعندما ثمرد الديفاس ضد حكمه، قاد رجاله إلى المركة، وقمع الثمردين بمصاه الصحرية القوية. فوعده بأن يعلموه مهارات جديدة إذا عفا عنهم، وهكذا تعلم تاموراس الكتابة وحصل على مكارف عظيمة. وهو والد جامشير، المعروف باسم يما.

Taishakub – تايشاكو (I): الاسم الياباني للرب الفيدى اندرا.

Tai Shan – تاي شان (CH): الإمبراطور الأعظم للقمة الشرقية، ورب التاي شان، وهو جبل في شمال الصين. أوفده إمبراطور اليشب تونغ وانغ كونغ، ليستطلع حيوات ونشاطات البشرية وكل مخلوقات الأرض. قرر مسار حياة الناس، تساعد هيئة بيروقراطية ضخمة

لمواجهة التفضيلات والسجلات والإحصاء. وقد حقق تاي شان السيطرة على الموت مشما حقق السيطرة على الحياة. أقيمت له معابد ضخمة رائعة في بكين.

Take-Mikazucki - تاكي ميكازوكي (ل): رب الرعد أرسلته الآلهة لإخضاع أومامونجي المخطوفة، تمهيداً لاعتلاء العرش في إقليم ايزومو.

Takshaka - تاكشاك (ا): افرمان، ملك النافغا. وعندما أهان ملك اسمه باركشيت بالمصادفة، رجلاً عجوزاً ناسكاً حكيماً، استجد ابن هذا الناسك بتاكشاككا للانتقام. ولا سفر للملك من أن يقع في قبضة تاكشاككا، فلقى مصرعه.

تروي أسطورة أخرى مرفقة تارشاكا لزواج من الأقران المرصعة بالجواهر من فتى شاب كانت الملكة قد وثقت به وهنئتهما له هدية، وهي، أي الملكة، زوجة باركشيت. وبمساعدة اندرا استرجع الرسول القرطين.

Talos - تالوس (G):

١- رجل صنعه هيفيستوس من البرونز لحراسة مملكة مينوس. وعندما حمل الأريغونيون في كريت، سببت مينيدا موت تالوس بمساعدة كاستر وبولوكس.

٢- ابن شقيق ديدالوس الذي مهر في الإبداع والهندسة، وهو الذي قتل ديدالوس غيرة.

Tamagostod - تاماغوستاد: الرب الأساسي في أساطير هنود نيكاراغواي، عبد كخالاق العالم. يسكن في السموات.

Tamakaio - تاما كايا (O): في ليجنداث هبريد الجديدة، هو خالق العالم، مع ماوي نيكبي نيكبي.

Tammus - تموز (A-B): رب المحاصيل والإنبات الذي يموت كل شتاء، ويولد في كل ربيع. صار زوج عشتار، أو عشتار، وقد مضت عشتار إلى العالم السفلي لإحضاره معها إلى الأرض بعد موته. كان تموز حاكم أوروك. كان يسمى دوموزي عند السومريين.

Tamon - تامون: انظر بيشامون Bishamon.

Tane - تاني (O): رب جلد SKY بولينيزي يقدر تقديراً عالياً، وعلى الأخص في هاواي، حيث يدعى كاني kane. وله جزر الصوماليين. والداها هما راغني وبابا. وعندما غطت الظلمة

الأرض وجميع الأشياء الحية صارت ناعمة عندما عانت الظلمة الأرض. وتلاني هو الذي فصلهما ورفع آباءه إلى مركز شامق. بعد أن رفع أباه أخذ النجوم ووضعها في الجلد Sky زينة لأبيه. أما أمه فقد زينها بالأشجار والنهات.

كان ثاني رب خصب أيضاً والإله الحامي للملحور والفيايت وأوتشك الذين يعملون في الأذغال وحسب، ليجتدة نيوزلندية فقد كان ثاني خالق هينا الذي شكله من رمال هاوايكي.

Tongaloa – تانغالوا : انظر المادة التالية.

Tongaroa – تانغاروا (O) : رب بحر وإله فائق لشعب بولينزيا. بعد الطوفان خلق تانغاروا العالم مرة ثانية وأصبح خالق الأرباب والعرق البشري. في معظم الأساطير البولينيزية هو ابن فانيا وبيا، والثوامين رنغو. في بعض الأساطير كان أكثر خبرة من أخويه، ولكنه أجبر على التخلي لرونغو لأن بابا تدخلت لصالح ابنها الأصغر.

في ساموا سمي تانغالوا واعتبر رب جلد Sky وهناك أسطورة تخبرنا أنه هو وليس ثاني، الذي اصطاد الجزيرة من أعماق البحر بعد الطوفان.

في نيوزيلندا، لم يكن تانغاروا الرب الرئيسي، بل شاركه في مكانته وأهميته وعمله في الخلق أرباب آخرون، كان هو رب الماوري الأكبر لصيادي الأسماك. في تاهيتي كانوا يعتقدون أنه بطل ناله بعد مأثره الكبرى. أما في هاواي فكانوا يسمونه كانالو.

Tonit – تانيت (PH) : ربة المستعمرة الفينيقية قرطاج. تحدثت مع الربية عشروته ربة السموات والخصب وربة القمر. وكانت مع بعل هامون الإله الرئيسي للمدينة. وهناك دليل أن الأطفال كانوا يقدمون أضاحي لها وفق شملتر تقام في عبادتها. وتسمى أيضاً تانيت بيبي بمل.

Tontakus – تانتالوس (G) :

١- ابن زيوس وملك فريجيا. كان والد نيوبي وبيلوب. وحتى يختبر الآلهة دعاهم إلى وليمة وقدم لهم جسد بيلوب.

كلهم ما عدا ديمتر رفضوا اللحم البشري. هرمن أعاد بيلوب إلى الحياة، وقدمت له ديمتر كتفاً من العاج بدلاً من الكتف الذي أكلته. وعوقب تانتالوس في هاديس عذاباً أبدياً وهو أن يعطش ويجوع إل الأبد.

يقف في بحيرة ماء ويحاول أن يشرب ولكن الماء ينخفض كلما انحنى، وهو في أشجار فواكه ولكنه كلما استطال إليها ارتفعت عنه. ومن هذه اللهجة جاءت كلمة **tantalize** (يعني يؤب، أي عذب بالأمانى الكاذبة - المترجم).

٢- ملك في إيس في البلونيز كان زوج سكليتسنر الأول.

Tantris - تانتريس (Ce): الاسم الذي اتخذه تريسترام عندما تذكر بشكل شاعر جوال ونهب إلى إيرلندا ليعالج جرحه عند الموت.

Tao - طاو (CH): الطاقة الشاملة والقوة الكونية الأولى.

Tapio - تايو (F): اسم لروح الغابة، إله له سلطة على أولئك الذين يصطادون ويحيرون في الأدغال، وعلى حيوانات الغابة، حيث يقدم الدب.

Tapiole - تايولا (F): مملكة الغابات التي يسيطر عليها تايو.

Tarpeia - تاربيسا (R): عذراء الموقد التي أرشدت الصليبيين إلى طريق روما مقابل ما يتردونه على أذرعهم. وكانت تطمع بآساورهم، تمكن الصليبيين، الذين دخلوا روما بخيانتها، قتلها بالدروع التي على أذرعهم ورموا جسدًا من سفرة على الهضبة الكابولية. سميت السفرة بعد ذلك باسم سفرة تاربيسا، وصارت المكان الذي يلقي منه الخونة لبلاقوا حتهم.

Tarquinus Innuu - تاريكوي اينوا (NA): في أسطورة اسكومية هي الروح التي تمشي في البتاك، القمر، ولها سلطان على الحيوانات، بما في ذلك حصيلة الصيد، وعلى الإخصاب البشري وعالم الحيوان.

Tartarus - تارتاروس (G): الإقليم الأقصى في هاديس، حيث يهاقب الآثمون. وفيه مسجون زيوس خصومه الطيلان.

TashMetum - تاشميتوم (A-B): زوجة نابو، ساعدته في اختراع الكتابة.

Tot - تات (E): عقدة سحرية، عرفت باسم عقدة ايزيس، وهي فتيش ارتبطت بتلك الربة.

Taueret - توريت أو Opet أو Apet (E): ربة تحمي النساء في ولادتهن وأثناء الإرضاع الممكن الرئيسي لميلتها كان طيبة. ترسم على شكل هرم بحر وتقف على قدميها الخلفيتين.

Tawenduari - تاوندواري (SA): رب النهار عند هتود النوبي - غواراني. وهو الخصم اللدود لأخيه ايكوتي، رب الليل، وهو المنتصر دائماً في صراعهما.

Tawhaki - توهافي (O): بطل بولينيزي، شخصية بارزة في كثير من اللهجات. في نيوزيلندا كان رب الرعد الماوري ورب النجوم وأحياناً كان يسمى حاكم مملكة الموتى.

Tawhiri - تاهيري (O): رب بولينيزي للعواصف ابن رانغي وبابا. والد ثلاثة عشر ابناً. اثنان منهم كان رياحاً عاتية، والأحد عشر كانوا غيوماً وأشكالاً مختلفة أخرى.

Tawiscara - تاويسكارا (NA): انظر ايسكيا وتاويسكارا.

Taygete - تايغيتي (G): إحدى الجبلات، وهي أم لاسيديمون من زيوس.

Tafnut - تفتوت (E): ابنة رع وأم جيب من أختها التوام شو. وشو وتفتوت هما أول زوج في الإتياد. إن تفتوت، ربة الندى والمطر، ساعدت شو في مهمته لدعم القبة السماوية. ترسم على هيئة لبوة، أو برأس لبوة.

Teiresias: انظر Tiresias.

Telamon - تيلامون (G): ابن ايكوس وشقيق بيليوس، ملك السالامين. كان صديق هرقل، الذي أعطاه هيسيني زوجة. وشيلامون وهيسيني صارا والذي تيوسبر واجاكس الأكبر.

Telemachus - تيلماك (G): ابن أوديسيوس وبنيوليبي. عندما طالت قهبة أوديسيوس بعد الحرب الطروانية، تسقط تيلماك المعلومات عن أبيه في بيلوس وإسبارطة وأمكنته أخرى، ولم يحقق سوى نجاح لا يذكر. ولدى عودته إلى إيثاكا وجد أبيه هناك وقد تملونا وقتلا خاطبي بنيوليبي. تزوج فيما بعد سيريس Circe (و في بعض الروايات تزوج من ابنة سيريس).

Telephasso - تليفاسا (T): زوجة أجيئور وملكة فينيقيا، أم قدموس وأوروبا وسيليكس وفوينيكس بعد أن خلف زيوس، على هيئة ثور، أوروبا، تركت تليفاسا فينيقيا مع قدموس وماتت في تراقيا.

Tell Bomarna - تل البمارنة (T): الاسم الحديث لأخيتلين في مصر الوسطى، مركز العاصمة الجديدة التي أقامها امتعوثب بعد أن اعتنق عبادة أتون، وغُير اسمه إلى أخناتون، وقد خصصت المدينة لجد الشمس، لحد أتون.

Tellus - تيلوس (R): ربة الأرض والزواج والخصوبة تقابلها جيا عند الإغريق.

Tempe - تمبي (G): واد في شمالها يقال له وادي تمبي، يجري فيه نهر بنئوس. يقع بين جبل أوسا وجبل الأولمب، وقد اشتهر بجماله الخلاب ومناظره الرائعة.

Tengu - تنغو (J): أزواج مريحة وأحياناً شريرة، تمعش في أعالي الأشجار، وعلى الأخمص بين الجبال. ترسم هذه الأبالمة على شكل رجال صغيرة تشبه الطيور.

Teotihuacan - تيوتيهوكان (Az): «مدينة الأرباب»، فيها تقع الأهرامات الكبيرة للمكسيكيين وهي أكبر مدينة قديمة. كانت المنطقة مأهولة منذ حوالي ١٠٠ ق. م. وقد بنى ناهوا المدينة قبل وصول التولتيك الذين نهبوا تيوتيهوكان وأحرقوها. فيها معابد وقصور عظيمة، بالإضافة إلى أبنية سكنية ممتدة أقيمت على مساحة واسعة. أبر ما فيها معبد كويرتزالكوتل وهو بناء ضخم، وأهرام القمر والأهرام الكبير للشمس، الذي يصل ارتفاعه إلى مئتي قدم.

Terminus - تيرمينوس (R): رب الحدود. الحدود التي تكون علامتها الحجارة تسمى ترميني وهي مقدسة عند جويتر.

Terpsichore - تيربيكوري (G): ربة الرقص كانت دائماً ترسم وممها فيثارة.

Teshup - تيشوب: رب حتي للمطر والعاصفة انتشرت عبادته في كل البلاد المحيطة، ساعده أخوه تاشميشو في نضاله للتعلي على أوليكومي، الذي خلقه كوماري لينتقم من تيشوب. وقد وقف الرب إيا إلى جانب تيشوب، فجعل أوليكومي عديم القوة يقطع الأموال الحجري عن قوة كتف المارد أوبيلوري. وفي الحرب ضد كوماريبي يبدو تيشوب أنه نجح

في الدفاع عن مركزه كملك الأرياب، مع أن هذا القسم من النص عبارة عن شذرات باقية.

Teihys – تيش (T): طيطانة، ابنة كرونوس وجيا، أخت أقيانوس وزوجته وام الأوقيانوسات.

Teucer – تيوس (Gr):

- ١- ابن تيلامون من هيبوني والأخ غير الشقيق لأجاكس الكبير. كان بطلاً مرموقاً في الحرب الطروادية لمهارته في الرماية. نفي من سلاميس لأن تيلامون حمله وزو موت أجاكس، فذهب إلى قبرص، حيث صار ملكاً.
- ٢- أول ملك على طروادة. وكان الطرواديون يسمونه تيوكر.

Teynon – تيرنون (Ce): رب كلتي قديم أصبح بشراً. ربي ابن نويل وريانون، المضطوف، على أنه ابنه المتبنى إلى أن أعاده إليهما.

Tezcatlipoca – تزكاتليپوكا (Az): الإله الأكبر في المسالة الأزتكية، يجسد الحياة والهواء. كان إله الشمس، وحاكم الشمس الأولى في الكون، كما أنه رب الظلمة والشمال. كان في صراع دائم ضد الرب التولتي كويوتزالكوتل، غلبه أول الأمر، لكنه غلب فيما بعد.

يرمز إليه بمراء من الزجاج البركاني الأسود، يعتقد أنها تعكس أعمال الإنسان والمستقبل. ويرسم بقدم واحدة، لأن الأخرى فقدتها عندما أطبق عليها باب العالم السفلي، أو عندما عضه غول ضخم، وهو الأرض، عندما انتشله من المياه الأولية، حسب رواية أخرى.

Thalia – ثاليا (Gr):

- ١- ربة الكوميديا، ترسم بقناع كوميدي.
- ٢- إحدى الكارينات. واسم ثاليا يعني فتحة الأسكمام، أو «المسخة».

Thanatos – ثاناتوي (Gr): ابن سيبيكس والأخ التوأم لهيوس (إله النوم - المترجم). يجسد الموت.

Thomas – توماس (Gr): ابن بونثوس وجيا زوج الأوقيانوسية الكفزا ووالد اريس Iris والهيريات.

T - Thebes - طيبة (E):

١- مدينة على النيل في مصر العليا، كانت العاصمة القديمة لمصر، ومركزاً دينياً مهماً، لكنها الآن خرائب. كانت مركز عبادة الثلاث الإلهي الطيحي، الرب آمون وزوجته موت وابنتهما خونس.

(G) ٢- مدينة في بونثيا، سميت في البدء، ككاداميا نسبة إلى قلموس، حسب الأليخندة المشهورة عنه. كانت موطن ترسياس وهرقل وكثير من الشخصيات الميتولوجية الأخرى، ومعظم مشاهد التراجيديات تدور حول أعضاء قلموس، أشهرها أوديب، وعائلته.

Theia أو Thia (G):

١- طيطانة أخت هيريون وزوجته وأم أيوس وهليوس وسيليني. الأغلب أنها متوحدة مع تيش.

٢- ابنة خيرون التي اغتصبها ايلوس، وبعد أن تحولت إلى مهرة أنجبت حصاناً.

Themis - تيميس (G): طيطانة، ابنة أورانوس وجها، ربة القانون والعدالة. ترسم غالباً مع ميزان، وأحياناً مع قرن الوفرة والخير (كورنوكوبيا) وقد أنجبت من زيوس هوريا وريات القدر. في بعض الروايات أم بروميتيوس وأستريا.

Theseus - ثيسوس (G): ابن بيجيوس، ملك أثينا وإيثيرا. ولد في تروزن في البلونيزو، حيث كان والد إيثرا، ملكاً. عندما اكتشفت فتوته رفع الصخرة التي وضعها أبيجيوس على سيفه وحذاعه، قبل أن يعود إلى أثينا. وفي طريقه إلى أثينا قام بكثير من المغامرات أثبت فيها أنه بطل. عندما وصل أثينا حاولت ميديا، وهي الآن زوجة أبيجيوس، أن تقتل عليه، لكن والده ميژه من السيف، فأنقذه شارك في حملة الأرغو وفي الصيد الكالكيدوني، وفي المعركة التي دارت بين اللابيثيين والقنطورات.

كان صديقاً حميماً لبيريتوس، الذي ساعده في خطف هيلين من إسبارطة (اقتديت فيما بعد) وقد ذهب إلى العالم السفلي، حيث حاول بيريتوس اختطاف برسفوني.

لكن هاديس جمد الاثنين على صخرة. أنقذ هرقل صديقه ثيسوس، وأعادهم سلاً إلى العالم الأرضي. ذهب إلى كوريث، حيث استطاع بمساعدة أريادني التي أعطته خيطاً يمينه على الخروج من المتاهة، أن يقتل المينثور. وأن يحرر الأثينيين من التضحية بسبعة شباب وسبع

فتيات، وهي ما كان يفرضه ميثوس على أثينا. هرب تيمسيوس مع أوليفي، لكنه تركها في جزيرة ناكسوس. وعندما توجه إلى اليونان نسي أن يستبدل الأشرطة الموداة بالأشرطة البيضاء، فبشر أباه بنجاحه، فاعتقد إيجيوس أن ابنه قُتل فرمى نفسه في البحر. صار ملكاً على أثينا بعد موت والده. خلف انتويي، وتدعى أيضاً هيپوليت (من الغرابة أن نجد اسم الابن على اسم أمه - المترجم) من أنتويي. وعندما تزوج فيما بعد فيترا، أحببت ابنه هيپوليت، لكن الأخير عزف عنها. فجماعته يضل في ابنه باتهامها له قبل أن تقتل نفسها. وقد أدى هذا إلى موت هيپوليت إثر تدهور عريته وهو يرحل عن أثينا منفياً. ترك تيمسيوس أثينا وقضى أواخر حياته في جزيرة سيروس حيث قتله الملك ليكروميدس.

Thrits - ثريس (G): تربية، ابنة نيريوس ودوريس. وفي حفلة زفاف بليوس وثيطس هذه رمت إريس التافحة التي أدت إلى حكم باريس. ويطس وثيطس هما أبوا البطل أخيل، وقد أرايت أمه أن تهبه الخلود فغطسته في نهر سفيكس، لكنها أمسكته من عقبه، وبذلك أثبتت فيه نقطة ضعف.

Thio - ثيا: انظر Theia.

Thiolbi أو Thiofi - ثيافي (SC): خادم ثور الذي صاحبه مع لوكي إلى الأوتنارد. وهناك في مملكة لوكس في الأوتنارد انهزم ثيافي، أسرع الرجال، أمام هوعي، ممثل الفكر.

Thiozi أو Thiozi - ثياسي (SC): عملاق نقل لوكي إلى الجوتهلوم، وجعل تفاحات الشباب الدائم فدية. وقد مكن لوكي ثياسي من خطف ايدون والتفاحات، لكن أرياب الأسفارد الذين صار سنهم الآن كبيراً ويحتاجون إلى تفاح إعادة الشباب، طالبوا بإطلاق سراح ايدون. حول لوكي شكله إلى مقعر، وغير ايدون إلى بندقيّة، وحملها إلى الأسفارد. تحول ثياسي إلى نسر ولحق بهما، لكن الأرياب حرقوا جناحيه، وعندما سقطا قتلوه. ابنته اسمها سكاوي، زوجة نيرود وأم فريي وفرايا.

Thisbe - ثيسي (G): عذراء بابل التي أحببت بيراموس وأحبها.

Thiofi: انظر Thattfi.

Thiozi: انظر Thiazzi.

Thobodestchin - توبادستشن (NA): انظر ناغيناتزن وتوبادستشن.

Thokk - توك (Sc): علاقة عجوز، وهي الهبة التي تنحدر فيها لوكي عندما رفض أن يبعث على بالدر، وبذلك منع إطلاق سراحه من هل.

Thor - ثور (Sc): رب السماء والرعد، قيل أن أمه الأرض، عبده بشكل خاص البعارة والمزارعون كزرب العواصف والأمطار، وعبده أيضاً أولئك المهاجرون إلى أيسلندا. يرسم في الأغلب بلبسة حمراء وبقوة بالغة، ولبطاف وخفة نحو الإنسانية، لكنه عدو لبدو للعالمين ولكل الأبالسة الذين يهددون نظام العالم. أعظم مآثره، المطرقة السحرية ميولنير، سلاح لا يفهر، به حطم جليد الشتاء وجعل فصل الربيع يعود كل سنة. يملك ثور أيضاً قنازين حديديين وزناراً يضاعف قوته. عرسته تجربها الحمازة. تمده بالفناء، وعلى الثور يصيدها إلى الحياة بمطرقة.

في البانثيون السكندنافي يأتي ثور بعد أبه أودن. يصطاد الصمك بمقاريه وقد اصطاد الأفموان ميدغارد من البحر، لكن هيمير قطع الحبل قبل أن يقتل الأفموان. عندما يحل الرافناروك (يوم القيامة - المترجم) يدمر ثور وميدغارد ككل الآخر. الثورسداي (الخميس - المترجم) مأخوذ من يوم ثور، ويصير يوماً مناسباً للزواج. ثور يقابله الرب الألماني دونار.

Thoth - ثوث (E): رب الحكمة والعلم والكتابة وكذلك رب القمر. كان كتاب الآلهة. حامي حورس وأخيراً تبعه كحاكم على الأرض. أحياناً يظهر عاضداً لسيت، خصم حورس. وقد أشيع أنه سبب ولادة الآلهة القدامى من نونو بصرخة من صوته. يقوم مع زوجته مات بوزن قلوب الموتى عندما يحاكمهم أوزيريس.

يصور على شكل ثعلب، أو على شكل إنسان برأس ثعلب، أو على شكل ممدان البانثون، وأحياناً يصور برأس كلب. تركزت عبادته في هرمبوليس. وقد سمي باسمه الشهر الأول من السنة المصرية. في العصر الهليني وحده اليونان مع هرمس. وقد عرف باسم آح أيضاً.

Thrym - ثروم (Sc): عملاق سرق مطرقة ثور، المولنير، وطالب بفرابا كضدية. لكن ثور نفع بشكل فرائين يصعبه لوكي، واستعاد المطرقة بخديعة ثم قتله.

Thunderbird - طائر الرعد (NA): طائر أسطوري هائل، يشبه النسر. تمتد بعض قبائل الهنود الشماليين أنه الروح التي تسبب البرق والرعد وهو الذي يجلب المطر بالخاصة.

Thestes - ثيمست (G): ابن بيلوب وهيوداميا وشقيق أنثيروس. نفاه مع أنثيروس أبوه بيلوي لأنهما قتل أخاهما غير الشقيق كريسبيوس بتحريض من هيوداميا. صار عشيق إيريبي

زوجة أتريوس، فانتقم أتريوس بأن قتل اثنين من أبنائه وقدم لحمهما على مذبحه لأبيهما. ونتيجة ذلك لمن هُتمن بيت أتريوس. وهو والد ايجستوس من بيلوبيا.

Tiamot – تيامات (A-B): ربة البحر البدائي، ترسم ككتين يمثل قوى الكاوس والشر. كانت تجسيداً للمياه المالحة، الجزء المقابل لأبسو والآلهة والعالم إنما أنجبتهما تيامات وأبسو. بعد أن اختطف إيا أبسو، أرسلت تيامات الككتاب من الفيضان تحت قيادة ككتفو لإطلاق سراحه. فاستجد إيا بمردوك الذي ذبح تيامات بعد معركة مريعة ومن نصفها جسدها خلق السموات والأرض.

Tiberinus – تيبيرينوس (R): رب نهر التيبر. عندما وصل أنهاس إلى إيطاليا، قدم له تيبيرينوس نصيحة طيبة.

Tien – تين (CH): رب القنطرة السماوية.

Tien Hou – تين هو (CH): إمبراطورة السماء فتاة من البشر. في إحدى المرات كان إخوتها الأربعة في البحر. ولكن كل واحد في سفينة مختلفة، فخافت عليهم وأصابها إغماء. فنعشت فإذا ثلاثة يعمدون سالمين، فاختبوا أن رؤيا اختهم ظهرت لهم فأنقذتهم من أخطار عاصفة واجهها كل واحد منهم. أما الأخ الذي لم يعد فلم ير أخته، لأنها تخلصت من إغمائها قبل أن تصل الرؤيا إليه. فتين هو حامية البحارة وزعيمة البحر.

Tien-Kuan – تين كوان (CH): وكيل السماء، رب ذو سلطان على منح المعادة والرفاهية في مناسبات عظيمة خاصة، وقبل التنفيذ على السرح. يظهر تين كوان مرتدياً أثواباً من المنديف ويحمل لفافة ملئت رغائب طيبة.

Tiki – تيكي (O):

١- في بعض المجالات رب إما أنه خلق العالم خلقاً أو أنه انتشله من أعماق البحر. في أساطير أخرى أن تليجي أنجب تيكي، وكان هو الذي خلق هينا ومار زوجا. عرف تيكي أيضاً باسم تيي Ti، ويدعى كيكي Kii في هاواي.

٢- تمال أو صنم يمثل جداً على الأغلب. كان شخصية مميّزة يرتدي حجاباً من العشب المنقوش.

٣- روح حارسة.

Tilo – **تيلو (Af)**: رب جلد SKY، ورب المواسف الماطرة والبرق في أساطير موزامبيق.

Tinia – **تينيا**: رب الرعد والنار والإله الأكبر في البانشيون الأثرومكاني، الذي كان الرعد صوته والذي انحدر إلى الأرض في البرق. حيث تنصب صاعقته هناك يصبح المكان مقدساً. لتينيا وظائف ومهمات تشبه وظائف ومهمات زيوس، الذي يتسلو به، وأحياناً يتوحد بالإله الروماني سوماونوس. يحكم في عهد كل مدينة أثرومكانية، ويرسم رافماً صاعقة ثلاثية.

Tinroo – **تينروو (O)**: سكان بشري والي ككيشري كان جميلاً أشبه بامير، بطلاً في كثير من الليجندات. لكنه كاله كان يعيش في مقاطعة له في البحر، ويعتقد أحياناً أنه يتجسس في الحوت. وهو الإله الحارس لنهوزيلاندا.

Tintogal – **تينتاجال (Ce)**: مسقط رأس الملك ارثر، الذي يقوم على شاطئ سكورنول، وهو مكان ليجندي.

Tirowa Atius – **تيرووا اتيهوس (NA)**: الروح الكبرى لنهود البايو، يتوحد أحياناً مع الرعد أو الشمس. ومع أنه ليس إلهاً شخصياً، فقد كان شخصية هائلة في ميثولوجياتهم، وعلى الأخص في ارتباطه بالكويموغوني (أصل الكون - المترجم). بعد خلق العالم وزع اتيهوس بعضاً من سلطانه على الأرباب الآخرين، فأعطى واحداً الفناية بالشمس وأعطى الآخر الاهتمام بالقمر وأعطى الآخرين نجوماً وهكذا. عندما ربا في الأرض نسلهما، رأى تيرووا أن على الآلهة أن يعلموا الإنسان الفنون ومهارات الزراعة والصيد والحرب والطقوس، وجميع ذلك من متطلبات الثقافة القبلية.

Tiresias – **أو Tiresias**: ترسياس (G): ترسياس هو عراف طيبة الأعى، أعمته أثينا لأنه وأنها تستعج نعمت أثينا على فلانها فيما بعد، فوضت له عن أذيتها بأن منعته موهبة النبوة، وعصا ترشده، ومعرفة لغة الطير. وترسياس هو الذي كشف لأوديب حقيقة أبوته.

Tishya – **تيشيا (Pa)**: اسم أطلق على ميرينوس، النجم الكلاب

Tisiphone – **تيسيفوني (G)**: إحدى الأيرينات وهي التي تتنقم من أولئك الذين يفترون الشر.

Titans – **الطيطان (G)**: الأولاد الأشا عشر لأورانوس وجيا. منهم أوقيانوس وتيش ولجيس ومنيموسيني وهيريون وثيا وكرونوس وريا. الطيطان المنين يمثلون العنف في الطبيعة، حكموا

T

قبل آله الأولمب. قام الطيطان بخلع أبيهم أوزانوس عن عرشه وصار ميكرونوس ملكاً وصارت ربا ملكة على الطيطان. الجميع وقفوا ضد آله الأولمب ما عدا أوفيانوس. بعد انهزامهم منجنم زيوس في ثارتاروس. في بعض السجلات سمع لهم أن يعيشوا في الجزر المباركة.

Tithonus – تيثونوس (G): أمير طروادة وابن موسيون والد ميمون من ايوس التي وهبتها الخلود لكنها نمت أن تهه الشباب الدائم. ضاع بالمر ولم يستطع أن يموت، فحولته ايوس إلى جرادة.

Tiwas – تيواز (T): رب قديم للجد SKY والحرب يشبهه عند الرومان الإله مارس وعند الاسكتلنديين الرب تير.

Tlahuizcalpantechtli – تلاهيزكالبانتيكوتلي (Az): سيد الفجر المتوحد مع كوينيز الكوتل.

Tlaloc – تلالوك (Az): رب عبد في المكسيك، قبل أن يغزو الأزتيك ذلك الإقليم، فصار من أهم آلهتهم، وغدا إله الرعد والمطر. وهو إله الجبال أيضاً. عاش في الجبال مع ربة المطر بحسب المياه على الأرض. الأطفال والأولاد الذين كانوا يضحون بهم لتلالوك، كانوا يربون إنزال المطر الذي يزيد المحصول، ودفع كرامة الطوفان.

كان تلالوك، وحاضكم شمس الكون الثالث، الذي التهمته الفيران. كان زوج الربة الزهرة اكسوتشيكيوتزال، أو حسب بعض الروايات زوج الربة - الماء تشانتشيهوتيليك. يرسم مقنعا بالأفاعي.

Tlalouques – التلاوكيون (Az): خدم تلالوك رب المطر. هم أرواح الفيوم القابعة من الشرق الفنية بأمطار الربيع. ومن الجنوب تأتي بأمطار منمعة، ومن الغرب تحمل المطر الذي يعين الطبيعة لاستقبال فصل الشتاء القادم، وتحمل هذه الفيوم من الظلمة صتيق الشمال، وهو المطر المدمر.

Tlazoteuhtli – تلازوتوتل (Az): انظر أوميتوتل Ometeotl.

Tonatiuh – توناتيو (Az): رب الشمس، موطنه منزل الشمس، وهو موطن المحاربين، وقد كانت الأضاحي البشرية تقدم له. في كل يوم يرفضه المحاربون إلى سمته الأعلى. وفي

المساء، تقوم النسوة اللواتي قضين نحبهن في الولادة بنزله في ظلمة العالم السفلي اشترى أيضاً باسم بلزنشيكوتلي.

Tomak أو تورناك أو تورناك (NA): الاسم الذي أطلقه الاسكيمو على الروح التي تقوم بدور حامي الإقليم الخاص هذه الأرواح تبقى في الينابيع والتلال والأماكن الأخرى، التي تذكر معها دائماً، أو تجول حسب إرادتها، ولكن في أي حالة من حالات وجودها تقوم هذه الأرواح بمساعدة الانفلاكوك أو الشامان، على معرفة أسرار الكون أو أسرار الأغنياء الخفية. ويمكن للتورناك حماية الفرد من كل عداواته.

Tornarsuk – تورنارسوك (NA): رئيس أرواح الاسكيمو المعروفة باسم التورناك يختلف مظهره باختلاف المناطق، مثلاً يختلف لفظ اسمه. ففي الآسكا هو تورنارنياك، وقد غطت العمون جسده لمكفه من الرؤية في جميع الجهات. وفي غرينلاند تورنارسوك أو تورناتيك، غول بحري جزء منه إنسان وجزء قفص. وفي لايراور يدعى تورنارسوك وهو دب أبيض ضخم يراقب كل حيوانات البرية.

Tomgak – تورناك (NA): انظر تورناك Tomak.

Totem – الطوتم (AF-NA): حيوان أو نبات أو أي شيء آخر من عالم الطبيعة، يستخدم رمزاً لمغلة أو قبيلة أو مجموعة، ويعتبر مقدساً. الرموز الطوطمية تملق أو تحضر أو ترسم بألوان فاقعة على أقطاب طوطمية، كما يفعل ذلك الهنود الأميركيون لشمال غرب الباسيفيك.

TouMu – توم (CH): ربة نجم الشمال. تدعى «الأم البوشل» وهي أم تسعة أبناء كانوا أقدم حكام الأرض. قصورها مركز النظام النجمي، شكل النجوم تدور حوله تهيمن على الحياة والموت لكنها معسنة خيرة شغوفة في استعمال سلطتها. ترسم بثلاث عمود وشانتي عشرة ذراعاً، تمسك بالأسلحة من أمثال قرص الشمس وقرص القمر ورأس التنين وخمس عريات خمس أيد.

Trident – ترايدنت (G,R): حرية بثلاث شجب يحرك بها بوسيدون أو نبتون مياه البحر الراسدة. ويضرب الأرض فتنبثق الينابيع والندران

Trimurti – الثلاثي الإلهي (I): الثلاث الإلهي البراهمي الهندوسي، يتألف من براهما وفشنو وشيفا.

Triptolemus – تريبتوليموس (G): ابن سيلفوس ملك أتيكا، في بعض الروايات أنه ابن جيا وأوراثوس. حينما كانت ديمتر تبحث حزينة هائلة عن برسيفوني استضاف سيلفوس وزوجته ديمتر في منزلها. فأعادت لتريبتوليموس الصحة وعلمته مهارات الفلاحة والزراعة. فيما بعد أقام تريبتوليموس لديمتر معبداً في الهوسيس، صار مركز الأسرار الأليوسينية.

Tristan – تريستان: انظر تريسترام، المادة التالية.

Tristram – تريسترام (Ce): عاشق ايسولت ولد بعد وفاة أبيه، وتوفيت أمه وهو طفل فترعرع وهو يتقن كثيراً من المهارات. صار فارساً في بلاط خاله مارك، ملك كورنول. حارب مورود وقتله فحضر كورنول من الجزية الغروضة وهي أن يخدم الشباب ملك أيرلندا كل عام، لكنه جرح. تذكر في زي شاعر جوال تحت اسم نانتريس ذهب إلى أيرلندا لتعالج الملكة ايسولت جرحه.

فيما بعد أرسله خاله مارك إلى أيرلندا ليخطب له ايسولت، ابنة الملك، فقتل تريسترام الدواغون الذي كان يرعب البلاد، وأنجز المهمة التي كلفه بها خاله، لكنه شرب في رحلة العودة هو وايسولت من شراب الحب الممذ فارك. صار تريسترام وايسولت محبين، وقد انفصلا بعد انتشار الإشاعة.

ذهب تريسترام لميش في بريناف، حيث تزوج ابنة الملك. كانت هي الأخرى تدعى ايسولت. وعندما جرح ثانية جرحاً بليفاً فأرسل الحرس الذي تبعته له ايسولت ليدعوها إلى مساعدته. ولكنه علم أن السفينة القادمة ترفع الأشرعة السوداء، إشارة إلى أن ايسولت لم تكن على ظهر السفينة، فمات.

Triton – تريطوان (G): ابن بوسيدون وأمفيتريتي. قسم إنسان وقسم أفنوان. يسكن أعماق المحيط ويشير بقرن درعه الصلبة الأمواج الساكنة.

Trivia – تريفيا (R): اسم هيكاتي ككرة مفترقات الطرق.

Troilus – ترويلوس (G): ابن بريام من هيكوبيا الذي حارب في طروادة وقتله أخيل.

Trojan War – الحروب الطروادية (G): الحروب العكبرى التي نشبت بين الإغريق والطرواديين، سببها اختطاف باريس بن بريام لجون وتشكل الحرب الطروادية أساس ثنتين من أعظم الملاحم السابقة على المسيحية، وهما إلياذة هومر التي تروي الأيام الأخيرة من العنة

المشاركة للحرب، وإثباته فرجيل التي تروي رحلات يطلها أنيلاس عقب حرب طروادة، وتأسيس الأمة الرومانية. في حكم باريس بأن تكون النخلة الذهبية لأفرويت، قدمت لباريس ملكة إسبارطة، أجمل امرأة في العالم وتدعى هيلين. قبل أن تتزوج هيلين من منيلاوس وكان والدها الملك تداريوس قد أخذ عهداً من كل خاطلي هيلين بأنهم سيهبون إلى نجدة زوجها في حالة حدوث أي شيء يفتح لها.

بعد ذلك تزوجت منيلاوس، وكان من بين خطابها أبطال وملوك كبار في ذلك الوقت (مثل أخيل وأوديسيوس وأجاس كس الأكبر). كلهم. تحت قيادة أغاممنون شقيق منيلاوس وزوج أخت هيلين وتدعى كليتيمنسترا، شنكوا الأسطول اليوناني الذي أبحر إلى طروادة وقُتل في استرجاع هيلين، وخاضوا حرباً استمرت عشر سنوات، إلى أن سقطت طروادة وخربت. في هذه الحرب اشترك الآلهة الأربعة الأثنا عشر فاتخذ كل واحد الطرق الذي يريد. فأنثيا وهيرا اللتان لم تحصلا على النخلة الذهبية اتخذتا جانباً اليونانيين. واتخذ أبولو الجانب الطروادي وهكذا بقيت الآلهة تورطوا في الحرب إما بسبب ارتباطاتهم والتزاماتهم بالإغريق أو الطرواديين وزئوس كان الوحيد الذي حقق نوعاً من الحيادية فكان يميل إلى هذا الجانب، ثم يميل إلى الآخر.

وقد تحققت النبوة التي تقول إن الحرب لن تنتهي ما لم يقتل أعظم بطلين من الجانبين (وكان أعظم بطلين أخيل من الإغريق وهكتور من الطرواديين) فقد قتل البطلان. وادعى الإغريق في أواخر الحرب أنهم انسحبوا وترجموا، مغلفين وراجم حصاناً خشبياً ضخماً كأنه تقمعة الصلم للمدينة المحاصرة. اعتقد الطرواديين أن الحصان بديل عن البالاديوم (صورة أثينا) التي سرقتها أوديسيوس وديموس، فأدخلوه المدينة، وفي تلك الليلة نزل الجنود المخفيون في الحصان، وأشهرروا سلاحهم ضد المدينة وفتحوا البوابات فدخلت بقية الجيش اليوناني، التي عادت تحت جناح الظلام، وفي صباح اليوم التالي كانت طروادة خراباً وانقاضاً. قتل أيام ومعظم أفراد أسرته وانتهت الحرب. ومن هنا جاءت الكلمة المأثورة فاجذر الإغريق عندما يقدمون الهدايا.

Tros – تروس (G): ابن أريستونوس وزوج كالكيرهو ووالد غانيميد. تروس هو الذي أخذت اسمه طروادة (Troy-Tros) المدينة التي أسسها جده داردانوس.

Ts'oi-Shen – تساي شن (CH): رب الثروة المجل في معظم الصين ميلاده الواقع في اليوم الخامس من الشهر الأول للسنة الصينية، يحتفل به ويضمن فيه.

Tsao-Wang - تساو وانغ (CH): رب الموقد الذي يستوطن البهوت قريبا من المواقد ليراقب أفعال العائلة. ويقدم تقريره أمام تونغ وانغ كونغ، إمبراطور اليشب، عندما يظهر مرة كل سنة في السماء. تساعد في عمله زوجته. وعندما ينادر البيت، لا يمشه إلى إمبراطور اليشب، تقدم العائلة الأضاحي، وتوفد المشاغل لتثير له طريقه. وفي عودته تثير له المشاغل أيضاً دونه ويقدم له الأضاحي ترحيباً به.

Tsuigodo - تسوي غوب (AG): بطل أسطوري للموتشوت، كان بطلاً ليجندياً نمت إليه مزايا قاتلة. أصبح الشخصية المركزية في عبادة تقوم على الطواف حول كومة من الحجارة يعتقدون أنها قبره.

Tsukiyomi - تسوكيومومي (J): رب القمر وحاكم الليل شقيق ربة الشمس ساتيراسو. ولد عندما غسل ايزاناغي عنه الهمى حين استحم في البحر عقب عودته من عالم الموتى.

Tu - تو (O): رب الحرب عند البولينييزيين، كان ذا أهمية كبيرة في جزر الموسابتي، وإله خالق، لكن سلطته ككرب حرب انتزعها بشكل شبه كامل أورو. عرف باسم (كرو) في الهواي.

Tuioha-De Danann - تواتهادي دانان (CH): الأرباب الذين بعد اندحار الفيومور حكموا إيرلندا في العهد الرعوي. أهم الرب دانو. رئيسهم وقائضهم داغدا ويرجع الاسم (ومناه شنب دانو) إلى السلالة المنتصرة من الرب دانو.

Tuli - تولي (O): طائر رسول للنفارو. في أساطير الساموا وجزر بولينيزيا الغربية، قيل إنه الرب الذي خلق أول جزيرة ساموية عندما رمى صخرة في مياه الطوفان ليستطيع تولي أن يتكهن عليها.

Tum - توم: انظر أتوم Atum.

Tung Wang Kung - تونغ وانغ كونغ (CH): إمبراطور اليشب، سيد الجلد Sky ورئيس الموسمة السماوية. خلق البشر من طين الأصحاء من البشر هم أولئك الذين صنعوا من طين مجفف لم يمسه المطر، والمرضى هم أولئك الذين اتلفتهم الرطوبة. حكم بانتيون الآلهة، الذي كان بطيমে بدقة. كان يكاثر ويمقلب الأرباب حسب قيامهم بوظائفهم، فيرفع بعضاً وينزل بعضاً، وأحياناً يسرح المتعاصمين زوجة إمبراطور اليشب

هي سبي وانغ مو، وقد عاش في قصر مع عائلته، وأدار البلاط بالطريقة نفسها كإمبراطور حاكمهم يرسم جالساً على عرش، مرتدياً ثوباً ضفافاً وغطاء رأس إمبراطور صيني.

Tuonela – تونيلا (F): العالم السفلي، جزيرة تقع تحت الأرض ويفصلها عن عالم الأحياء نهر يدعى توني، يحيط بها. حاكم جزيرة الموتى هو توني، ويدعى أيضاً ماتالا.

Tuonstar – تونيتار (F): زوجة توني حاكم مملكة الأموات.

Tuoni – توني (F):

١- النهر المحيط بعالم الموتى تونيلا، يفصلها عن عالم الأحياء.

٢- حاكم تونيلا، عالم الموتى. الملكة تدعى تونيتار، وبناتها ربات المرض والشر والالم.

Tupān أو Tupi توبان أو توبي (SA): رب الرعد عند هنود التوبي غواراني.

Tupi – توبي: انظر توبان Tupan.

Turnus – تورنس (R): ملك الروماليان وقائدهم، كان يطمح إلى الزواج من لافينيا، ومن أجلها حارب أنيأس والطرواديين، قتله أنيأس.

Tvashtri – تفاش تري (A): حربة الآلهة، ابن ديانوس. صنع النواع، الذي امتلأ بالسوما، وصواعق اندرا وأسلحة الأرباب. وهو الذي علم شعب الريبو مهارات عملهم. وهو والد سارايانو، زوجة سوريا.

Tyche – تاكيكي (G): شخصيص الحظ. يرسمونها على المسكوكات برموز أمثال الكورنوكوبيا رمزاً للوفرة وعجلة الحظ وحدها الرومان بثور تونا.

Tydeus – تيديوس (G): ابن اينيس الكاليدوني ووالد ديوميس من ديبيلي بنت ادرستوس الأرخوسي. كان بطلاً بارزاً في حملة السبعة ضد طيبة.

Tyndareus – تينداريوس (G): ملك إسبارطة وزوج ليدا التي أنجب منها كاستر وكليتمسترا، وتين بولوكس وهيلين كاتينيه. وهما من ليرا وابوهما زيوس الذي تكبر ليدا بشكل يجمعه.

Tyndaridan - التنداريدان (G): اسم آخر يطلق على كاستر وبولوكس، ويطلق عليهما أيضاً ديوسكوري (Dioscuri).

Typhoeus - تيفيوس: انظر تيفون، المادة التالية.

Typhon - تيفون أو تيفيوس (G): عملاق رأس أفعوان، ابن جيا. التيفون واخيذنا أنجبا سريروس والأسد التيمي وهيرا ايرنا. عندما تمرد ضد الأرباب وضد سلطنة زيوس ضربه بالصاعقة وحبسه في تارتاروس.

Tyr - تير (Sc): ابن فرخ. في بعض الروايات ابن أدون، بينما في روايات أخرى قيل إنه ابن هيمير. ابن إله الحرب وكذلك إله الألعاب الرياضية. عندما كبل الأرباب فاختير بالفلينير Gleipnir، توسل أن يطلق سراحه ثانية. وضع تير يده على فم فاختير لئلا يسهه، ففقد يده عندما علم فاختير أنه لن يحل قيوده في الراغناروك (يوم القيامة - المترجم) يقتله غارم، كلب الحراسة القائم على النملهم، كما يقتل الحيوان.

تير كان يدعو الانكلوسكسون تيو. وقد توحد مع مارس ولذلك فإن الكلمة الفرنسية الثلاثة، ماردي ثماني يوم مارس، بينما في الانكلوسكسونية تصبح تيوزداي أي يوم تيو.

Udeutcoil – ويوتيوتيل (Az): رب النار، خالق ومدمر مفا، يحتل مركزاً صغيراً بين الأرباب مسكنه نجم الشمال.

Ugarit Tablets – ألواح أوغاريت (PH): الألواح المسمارية التي وجدت في رأس شمرا، أوغاريت القديمة. وهذه الألواح كانت في معبد بعل وترجع إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، عندما دمر الزلزال هذه المدينة. تقدم لنا العالم الكبير لمثولوجيا المنطقة ولهجنداتها، لكن النص مجزأ ويشتمل على عدة ثغرات، كما أن هناك صعوبة في ترجمته بسبب مزاي الخط.

Uitziio Pochtli – ويتزيلي بوكتلي (Az): انظر هويتزيلي بوكتلي.

Utko – أوكو (F): في الميثولوجيا الفنلندية المتأخرة، هو الرب الذي احتل مكان جومالا، كارب فائق للنار والجلد ky. أوكو رب الرعد مسبب هطول المطر.

Ukwa – أوكو (Af): في ليجندات الشيلوك هو حفيد كولا، ابن البقرة البيضاء المقدسة، التي خرجت من نهر النيل عندما خلفها جوك huk. تزوج من كاهنتين من كاهنات النيل وصار جد قبيلة الشيلوك.

Uller – أولر (S-T): رب الصيد والرمابة والشتاء. ابن زوجة ثور، ابن سيفد.

Ullikummi أو **Ullikummi** أوليكومي أو أوليكومس: في ليجندة حورية انتشرت في كل آسيا الصغرى، ووصلت إلى فينيقيا، هو ابن الفول الصخري الذي حملت به كوماربي من صخرة لينفذ لها مشروعا في الإطاحة بتهذيب. وقد ركب أوليكومي كفتي المصراع أوبيلاوي، حيث نمت قامته وقوته على الرغم من الهجوم الذي شنته عصابة من سبعين ربا، حاولوا صرعه، فاستك قوة جبارة. لكنه ضعف عندما انتزعه إيا من كفت ابيلوي لأن الآلهة

خافت من أن يدمر أوليكوممي الجنس البشري قاطبةً مثلما يدمر تيشوب، فكما خشي إيا الأ يبقى في الأرض من يقدم الأضاحي للأرباب.

Ullikummi - أوليكومميس: انظر المادة السابقة.

Ulyssaes - أوليس (R): الاسم اللاتيني لأوديسيوس.

Uma - أوما (A): زوجة شيفا، وقد تجلت بأهبي جمال، وتمثل النور. زحفت زوجة شيفا خلفه عندما كان غارقاً في تأملاته ووضعت يديها على عينيه، فعم الظلام العالم، وخاف الجميع إلى أن ظهرت فجأة عين من لب وسط جبهته، فتأثر كل شيء بنار ساطعة.

Underworld - العالم السفلي (G,R): مسكن على طرف الأرض خلف آوقيانوس. يوجد مدخل إلى العالم السفلي عند بحيرة أفيرنوس قرب كومي. يحيط بالعالم السفلي نهرا ستيكس وآخرين بضوعه، ونهر كوكسيوس، وهو نهر التوابع ونهر مليجتيون، نهر النار، ونهر ليبي، نهر التسيان. ويرشد هرمس أرواح الموتى إلى العالم السفلي وخارون ينقل أولئك الذين دفعوا أجرة الجنازة والمروء عبر الماء إلى الدخول، الذي يحرسه سيريوس، الكلب ذو الرؤوس الثلاثة، الذي يقف عند البوابة. وحكام العالم السفلي هم ايكوس ومينوس وورادامانتوس الذين يدينون الأشرار بالمذابح في تارتاروس، ويرسلون الأخيار إلى الحقول الأليزية. فئة من البشر، منهم أوديسيوس وأنياس، سمح لهم بالهبوط إلى العالم السفلي والمودة إلى الأرض ثانية. وهناك عالم سفلي من نمط معين يظهر في ميثولوجيا مجموعة من الشعوب على أنها موطن موتاهم.

Unferth - أنفيرس: في قصيدة بيفولف هو أحد رجال بلاط هرونتار، الذي كان يمار جداً من بيفولف.

Uncultukulu - انكولتوكولو (Af): في أساطير قبائل البانتو هو الإنسان الأول الذي أنجب البشرية. ولد من القصب وصار بطلاً ثقافياً علم الناس المهارات والحرف وأقام لهم المبادئ القبلية. وقد أرسل حرياء لتخبر الإنسان أنه ليس هناك موت. لكن الحرياء تباطأت في طريقها، فإرسل فهداً برسالة معاكسة فوصل قبلها، وهكذا صار الناس يموتون.

Untamo - أونتامو (F): عم كوكورفو الذي دفعه حقه على والد الصبي أن يقوم بمحاولات للخلاص منه، أي من الصبي كوكورفو.

Upangos - أورنشا (ا): إحدى مجموعات الكتابات الفينية القديمة ، وهي مصدر للأساطير والليجنات.

Upanishads - الأوبانيشاد (ا): مجموعة من المصنفات جمعت حوالي القرن الثامن حتى القرن السادس قبل الميلاد ، وصارت ذات شكل مكتوب عام ١٢٠٠ بعد الميلاد. وضعت على شكل محاورات ، تشرح أفكار ومعتقدات أواخر المرحلة الفيدية وبداية المرحلة البراهمية.

Upelluri - أور أو أوبيلوري أو أوبيلوريس: في أسطورة حورية جاء أنه صلاخ يحمل الأرض والجد Sky. وقد جلس أوليكومي على كتفه فاستند منه قوة هائلة.

Upelluris - أوبيلوريس: انظر المادة السابقة.

Upshukina - أورشوكينا (A-B): هاعة كبيرة يقعد فيها الأرباب مجلسهم ويقوم الإيفيني (مجمع الآلهة - المترجم) حفلة هناك ، وينوطون بمردوك كل السلطات كملك وكحاكم للعالم.

Upuaut - أبوات (E): رب جراس ثعلب أو ثعبان سيروم حارساً لزورق الشمس أو كقائد للمقاتلين ضد العدو. أبوات يعني «فاتح الطريق». عبد في أبييدوس حيث اشتهر كصفتي أمنتني «حاكم الغرب» في دوره كإله أرواح الموتى.

Uraeus - أورايوس (E): صل ينبت لها يحمي الرب رع من أذى أعدائه. وكان رع أحياناً يرسم وعلى رأسه قرص الشمس يحيط به أورايوس ، رمز الولاء والقوة.

Urania - أورانيا (G):

١- ربة الفلك ، ترسم حاملة كرة زجاجية في يدها.

٢- صفة لأفروديت إشارة إلى أنها ربة الحب الروحي.

Uranus - أورانوس (G): تشخيص للجد Sky والسموات. ابن جيا وزوجها ، والد السيكابوب والهيكتونيين والطيطان. وقد تمرد الطيطان ما عدا أوقيانوس: تدعهم جيا ، ضد أورانوس ، لأنه حبس بعض نسله الوحشي في تارتاروس. وقد خصاه ابنه كرونوس وحل محله كحاكم أعلى إلى أن أطاح به ابنه زيوس.

Urd - أورد (Sc): إحدى النورنات. وينبوع أورد يحدد المياه التي بها تجعل النورنات شجرة ألفيدراسيل حية. وأورد تجسد الماضي.

Urdar - أوردار (Sc): النورنة الأولى التي منها ظهرت النورنات الثلاث الخاصة بالأقنار.

Urshandi - أورشاندي (A-B): المعدي الذي نقل جلعاش بسلام عبر المياه إلى مسكن الأموات، حيث قصد أوتانابشتيم بعد موت إنكيبدو.

Uruk - أوروك (A-B): مدينة في سومر، تقع قرب نهر الفرات، وحيث يقام مهرجان سنوي احتفالاً بلتو وعشتار. اسمها النوراني: أريخ.

Ushas - أوشاش (A): الربة الفهدية للفجر، التي تمهد الطريق وتقود عربة الشمس عبر السموات. ابنة دايوس وبريشفا، وأحياناً كانت تعتبر زوجة النار أغني، وهو أخوها أيضاً.

Uta-Nnaphshim أو أوتانابشتيم أو Utnaphshim أوتنابشتيم (A-B): حكيم بنس، بمشورة إيا، فلجأ، وأدخل إليه أسرته والحيوانات والطيور التي ظلت على قيد الحياة بعد الطوفان المدمر الذي ابتلى به إنليل الأرض. بعد سبعة أيام وسبع ليال رسا الفلك على جبل، فضحى أوتا - نابشتيم للآلهة، فمنحته إنليل الخلود. وهو الذي سعى إليه جلعاش بعد موت إنكيبدو، في محاولة منه للحصول على الخلود.

Utgard - أوتغار (Sc): مدينة أو قطاع من الجوتتهم، ومملكة المارد لوكي - إيتارد. أحياناً يوجدونها مع الجوتتهم.

Utgard-Loki أوتغارد لوكي (Sc): ملك أوتغار في الجوتتهم، الذي تحدى ثور ولوكي وتحياض إلى عدد من مبريات القوة والتحمل عندما زاروا مملكته. وقد هزموا جميعاً ليكتشفوا متأخرين جداً أنهم قد خدعوا بتجارب لوكي أوتغار السحرية معهم، وأنهم في الحقيقة واجهوه من قبل على هيئة المارد مسكرير.

Uther - أوتر Uther Pendragon أوتر أو أوتر بتدراغون (Ce): سلالة مروت وملك انكلترا في عصر الفرواات المكسونية في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد. وقد أضفى ميرلين على أوتر هيئة زوج الغريزي، دوق كورنول، وقد أنجب منها أوتر.

Utu - أوتو (A-B): رب الشمس السومري نظير الإله البابلي شاماش.

Urukku - أوتوكو (A-B): جن وأرواح تحتل مركزاً غالباً لمركز الأرباب. الذين اسمهم اديمو هم قوى الشر، والذين اسمهم شيدو هم قوى الخير.

Vach - فأتشي (V): ربة الكلام، جلبت الحكمة ومعرفة عبادة الآلهة.

Vaikuntha - فيكونتا (V): مدينة من ذهب قصورها مجوهره، وهي السماء التي يسكنها فشنو. يقال أحياناً إنها قائمة على جبل ميو.

Vaina Moinen - فينا مونين (F): حكميم وساحر عجوز، بطل الكاليفالا. ابن ايلماثير، عزراء الهواء، والبحر. أحب ابنو، فهيرت موه ووقعت في البحر، واتخذت هيئة إله ماء. حاول شقيقها جوكاهمين أن يقتل فينا مونين، لكنّه لم ينجح. السهم أصاب حصان فينا مونين فقتله، أما هو فسقط في البحر، حيث أنقذه نسر. ثم بحث عن عروس في يوجولا. وعده لوهي بأنفته مقابل السامبو. تعهد ايلمايرين بمهرها، وأخير كيعل محل فينا مونين.

فيما بعد، ذهب فينا مونين وليمينكينين إلى يوجولا لسرقه السامبو. وفي الطريق صنع أداة وثيرة تدعى الكانتيلي (قنطرة قلندية - المترجم) من عظام السمك النهري. وقد استطاع بموسيقاهما أن ينم سكان يوجولا وأن يسرق السامبو. أيقظهم ليمينكينين بشنائه، وخلق لوهي عاصفة، أطاحت بالكانتيلي، وحطمت السامبو. لكن فينا مونين أنقذ بعض الخشب من السامبو وبذلك جلب الخير لبلاده. بعد هذا النصر على شبح يوجولا، وولادة ابن مارجانا الذي سيحل محله كبطل عظيم لشعبه، بنى فينا مونين سفينة حملته في البحر بعيداً.

Vallhalla - فالهالا (S-T): قاعة أودن العكبرى، مسكن أودن والفالكييرات والمكان الذي يذهب إليه الأبطال الذين ضلّوا في ساحة المعركة، كمنسكن لحياتهم الثانية. الفالاهالا ترسم على شكل قصر حيث يأكل ويشرب أودن والأبطال في انتظار الراغنائوك (جوم القيامة)، حين يخرجون إلى قتال المعاليق الساعين إلى تدمير الأرض.

Vall - فالي (S): ابن لوكي وسيفين. حسب سجلات ساكمو غراماتيكوس في القرن الثاني عشر فإن فالي هو ابن أودن ووند. يمثل العدالة، وهو الذي قتل هودر انتقاماً لوت بالفور.

Valkyries - الفالكيرات (S,T): عذارى مصاربات يسكن مع أودن في الفالبالا. يختار أودن أرواح المحاربين الصرعى في ساحة المعركة الذين يرى أنهم يستحقون الدخول في الفالبالا، فتأتي الفالكيرات إلى المعركة وينقلن الأبطال الصرعى إلى الفالبالا، ويرحبن بهم ويقدمن لهم شراب الميد. الفالكيري برنهيلد من أشهر الفالكيرات.

Valmiki: شاعر هندوسي، يعتبر مؤلف الرامايانا.

Vamona - فامانا (A): التجلي الخامس لشنو، الذي يتخذ فيه هيئة هزم بطرد الشيطان بالي إلى باتالا، فيحرر السماء والأرض من خطرهم.

Varir - الفانير (S): عرق طيب وأرياب يحبون السلام، وهم أقلية خصب وحماة شار الأرض وسكل الأشياء الحية. ويساعد الفانير - ومنهم نيورد وفراي وفرايا - متعبدتهم بوسائل إلهة. وكان هناك صرع يتكرر بين الفانير والأيسمر، حتى سمح للفانير أخيراً بالدخول إلى الأسفار.

Varaha - فاراها (A): التجلي الثالث لشنو. أثناء الطوفان يستولي الشياطين على الأرض. يتقمص شنو هيئة خنزير بري ويندفع عبر مياه الطوفان ويقضي على الشيطان هيراناكشا، الذي كان يفرق الأرض بدفعها إلى الأسفل، فيرفضها إلى السطح. كما أنه ينقذ الفيداس من أعماق المياه.

Veruna - فيرونا (A): رب فيدي قديم للجلد. Sky المروض والمياه ولفيرونا الجبار القوي. سلطة عليها وحكمة كرب للقانون والعدالة وشاهد على الإيمان وحامي التهمة ومبادئ النظام والأخلاق في الكون. فيما بعد ترافق مع القصر. وصار حامي سوما الأضاحي المعفونة في القصر. كان مع ياما، سيد الموتى الذين مملكتهم في القمر.

Vasuki - فاسوكي (A): أنغوان ضخيم، حاكم الناعلس. عمل كحبل في خدمة الأرباب، لحض البحر. كما عمل لضفاسانا فريط سفينة بقرن ماتسيا.

Vasus - الفاسوس (A): مجموعة إله كانوا أتباع اندرا، منهم اغني ويريثيفي وفايو.

Vatea - فاتيا أو Atea آتها (O): في ميثولوجيا بعض الجزر، والد تشافرو وروننو. أمهما بابا عزمت على أن يربث روننو السلطة مكان أخيه الأكبر. وكانوا يرون الشمس والقمر عيني فاتيا.

Vayo – فايها (١): رب الريح، وواحد من القاسوس. والد هانومان. انحطت أهميته وعبادته عندما اجتمع معه انندرا وأريغاب الطبيعة.

Vedas – الفيدا (١): الكتابات السنسكريتية القديمة المقدسة في الهند، وترجع إلى ١٧٠٠-٨٠٠ ق. م وتشكل العمود الأساسي للأدب الهندوسي المقدس. أهم ما في الفيدا أربعة كتب تدعى السامهيتات وهي:

أ- فيدا الريح: مجموعة من ١٠٢٨ ترنيمة ترجع إلى فترة ليست أبعد من ١٧٠٠-١٥٠٠ ق.م

وهي غنية بالأساطير والليجنندات التي تدور حول الأريابه

ب- فيدا السماء: مجموعة أناشيد وابتهاالات تتوافق أحيانها مع فيدا الريح.

ج- فيدا ياجور: وتتألف من ترتيبات الأضاحي والصلوات ومواد تفسيرية.

د - فيدا النورفا: مجموعة ابتهاالات وصيغ سحر وتماويذ تدل على أن الأرضين الذين استقروا هناك قد تبنوا المعتقدات القبلية الهندية المحلية.

Voles – فيلبس: انظر فولوس Volos.

Venus – فينوس (R): ربة هندية قديمة للربيع والجناتين، توحدت فيما بعد مع أفروديت، ربة الحب الإغريقية.

Verdandi – فريداندي (SC): إحدى الثورنات. تجسد الحاضر. تساعد أودر في نسج خيوط القدر.

Vergil – أو Virgil فرجيل: الشاعر الروماني الملحمي الرعوي بيلوس فرجيليوس ماور ٧٠-١٩ قبل الميلاد. ومؤلف الإنبلاء أعظم قصيدة ملحمة لاتينية، وتتألف من اثني عشر مجلدًا. تركز حول تجوال البطل أنياس واتباعه بعد سقوط طروادة. وتأسيس وطنهم الجديد في إيطاليا.

Vertumnus – فرتومفوس (R): رب الجنائن والبساتين والفضول الأربعة زوج بومونا ربة الأشجار المثمرة.

Vesper – فمبر (R): الاسم اللاتيني لهسيوس، نجم المساء.

Vesta – فمستا (R): ربة الموقد وكل ما مكان بجانب النار. وكان يقوم على نار فمستا المقدسة في القويوم الروماني كاهنات يسمين عذارى فمستا. ويقابلها في اليونانية هيسيا.

Victoria - فكتوريا (R): شخصيص النمور، تقابل الربة اليونانية نابذكي.

Vidar - فيدار (Sc): ابن أودن، إله الأيسر، يرمو في الرسوم رياً قوياً صامتاً. بعد أن تحرر فانير من قيوده، قتله فيدار، وظل حياً في الراغناروك (يوم القيامة - المترجم) وصار رياً للإله الذي يولد من جديد مفتعاً النصر التبعي.

Virgil - فرغيد (Sc): الميدان الحربي الهائل حيث تدور المعركة الدموية الأخيرة بين الأرباب وقوى الشر التي يمثلها العماليق والغيلان، يوم الراغناروك (يوم القيامة - المترجم).

Virocho - فيراكوشا (SA): رب إنكي للماء والأشياء النامية، وخالق روح الحياة. لقد تلقى به إنكيو البيرو، ممثلاً تعلقوا بمانشاكاماك، واتخذوه أحد أربابهم. يعيش في أعماق بحيرة تيشكاككا. خالق الشمس والقمر والنجوم وسيد الرعد والبرق والمطر. أخته وزوجته ماما سكوتشا، كانت ربة مياه أيضاً. كانت الحيوانات والأطفال تقدم له أضحيات.

Virgil - فرجيل: انظر Vergil.

Vishnu - فشنو (I): في الأساس هو رب فيدي يمثل الخير ويتوافق مع الشمس والضياء. في أساطير الهندوس الشعبية، يعتقد أنه قام بمش تجسيدات، أو تقمصات أهمها تجلي كيريشنا الذي يظهر في البهاغاناد - جيتا، وتجلي راماً في افرمانياتا. أما تجليه التاسع فكل في جمد بودا، وتجسده الماشر والآخر سيتم في المستقبل بيهنة كالكبي لدى خلق عالم جديد أفضل. في الهندوسية المتأخرة، يحتل فشنو المكانة الأولى في الثالوث المقدس (تريمورتى)، أما الآخرين فهما براهما وشيفا.

يرسم فشنو عادة حاملاً ديوساً ودرعاً وقرصاً ولونض في شكل يد من أيديه الأربع، جلد أزرق وثياب صفراء. صفات أضفيت على فشنو، بسبب عملية تمثل ومشاركة الآلهة الصفري والمجاورة في عبادته. زوجة فشنو لأكشمي، ربة الجمال.

Visvakarma - فسفا كارما (I): معماري الأرباب الذي بنى مدينة لاتسكا ومدينة اماراهاني الكبرى في سوارغا. كان واحداً من الريشيين (أرواح تنقل المعرفة - المترجم). ووالد نالا. كشير من مزياه تختلط بمزاياف تماشثري وفيغاسفانت، وقد توجد أخيراً مع تماشثري.

Vivahavat - فيفانفات (Pe): أول إنسان صنع الهوما، الشراب المقدس، كوهفي على ما فعل باهن راتع هو ييما، وبجياة خالية من الشرور.

Vivasvat – قيفاسفات (أ): الشمس المشرقة في أسطورة من أساطير النهدا. زوج سارانو
بث تفاشترى، ووالد ياما ويامي والأسفنج.

Volkh – فولخ (Sl): مخلوق ذو قوى سحرية، يحول نفسه إلى شكل الأشكال، كالعطير أو
الحيوان أو الحشرة. وظيفته حراسة مدينة كييف.

Volos أو Veles فولوس أو فيليس (Sl): في الميثولوجيا المبكرة، رب الوحوش والحيوانات
البرية مع عدة وظائف لإله الحرب. أصبح في المرحلة الأخيرة الإله الحامي للرعاة والقطيع،
ينظر إليه على أنه ريفي جداً يشبه الفلاحين الذين يسمونه. لكن بين التشيك كان يعتبر
شيطاناً أكثر مما يعتبر إلهاً.

Volsung – فولسونغ (Sc): ١- ابن ريرير وحفيد سيفي. بن أودن سيموند من ليود، أكبر
الأبناء العشرة، ووالد سيفي التي قتله زوجها سيفير.

٢- يستخدم اسم فولسونغ للإشارة إلى أي عضو من أفراد العائلة.

Volsungo Saga – ساغا الفولسونغ (Sc): قصة استلندية من القرن الثالث عشر، تدور
بطولات آل فولسونغ والجزء الذي لعبه الأرباب والريبات، وكذلك الأبطال والبطلات، التي
تتناظر مع مثيلاتها عند الجرمان. فالبطل هو سيفورد بن سيفموند وهيرديس. تزوج غودرون
وهاز بيرنهيلد لفونار، تسببت برنهيلد في موته لأنه هجرها وتعلق بفودرون.

ساغا الفولسونغ الشيلونجنيك

سيفموند سيفموند

هيرديس سيفندي

سيففورد سيففورد

غودرون كيرمهيلد

غونهار غونهار

برنهيلد بيرنهيلد

Volturna – فولتورنا: الربة الأم الاتروميسكانية هي الربة التي تحمي الاتحاد

الاتروميسكاني، الذي تعقد جلساته في ممبدا.

Vritra – فريترا (A): غول ضخم، دراغون أو أفعوان، متعطش للفيوم الماطرة، وعندما
التقى اندرا وفريترا تطلب الدراغون، فهرب اندرا ونصحه أن يسالم عدوه. إلا أن فشنو في

المستقبل سوف يهيب لتجديده. وقد وضع فريتراف بتود المعاهدة، فتصبح أنه يجب ألا يهاجم، لا في الليل ولا في النهار، أو بسلاح خشبي أو حجري أو حديد، أو أي شيء، وطب أو يابس، موافق انفرا.

وعندما كان انفرا في يوم من الأيام في البحر عند الفسق رأى فريتراف قريباً منه، فظهرت كتلة هائلة من الزيد. أمسك انفرا الزيد بيده وقتل الدارغون الوحش لكن الجميع عرفوا أن هشتو تجمد في الزيد.

Vulcan - فولكان (♄): رب النار والحدادة متوحد مع الرب الإغريقي هيفستوس.

W

Waino Moinen – فينا موينن : انظر Vaina Moinen.

Wakonda – واكوندا (NA): الروح الكبرى لهيود المسيوكس، والد الجد SKY،
والكائنات الأعلى والقوة التي لا ترى وتحكم العالم وتمسك بقوى الحياة. وتسميه قبائل
الباونيس تيراوا انيوس.

Wa Mora – وامارا (Al): إله عبثه بعض قبائل أوغندا. أب لثلاثة أبناء: رب الشمس
والقمر ورب القطيع ورب المياه لابنه الرابع عدة مفامرات كبطل، وحفيده يحمل قطرة
السموات.

Wang – وانغ (CH): الحارس المسلح لباب قصر تونغ وانغ كونغ.

Wen chang – ون تشانغ (CH): رب قديم، إمبراطور الأدب، وهو شرف أولاده
إمبراطور اليبش تونغ وانغ كونغ، بعد أن عثر عدداً من الحيوانات الفعالة المجنية. بمساعدة
رب الامتحانات كيوشنغ يرسم ون تشانغ لباساً ثياب الموظف الكبير، والأغلب أن يكون
جالساً وفي يده كتاب.

Wenag – وينغ (E): كاتب الإله رع

Wiglaf – ويفلاف: في قصيدة بيولف، هو قريب بيولف الذي أرسله بيولف مع مجموعة من
عشرة آخرين لصيد الدراغون الذي كان يجلب الدمار للريف. عندما هاجم بيولف الوحش فر
جميع الرجال ما عدا ويفلاف الذي أسعف بيولف في قتل هذا المخلوق قبل أن يجرح بيولف
جرحاً مميتاً.

Winabogo – وينابوجو (NA): انظر مانابوزهو.

Winds - الرياح (G): أبناء امستريوس وايوس، ملك الرياح، عاش في جزيرة ابوليا. الرياح

الأساسية هي:

بورياس والريح الشمالية ونوتوس والريح الجنوبية وايوروس والريح الشرقية وزيفير والريح الغربية. يقابلها عند الرومان:

اكويديو وأستير وايوروس وفافونيوس.

Wotan - فوتمان (T): رب يشبه الرب أودن المسكن في نيلف. الأساطير التي تحيط به غير معروفة لضعف المصادر الأدبية الألمانية. معرفتها الوحيدة تأتي من الأساطير السكندنافية التي تشمل على أودن نظيره.

سكان الأنكلو ساكسون يسمون الإله نفسه وودين أو وودان، وأخذوه إلى بريطانيا عندما غزوا الجزيرة في القرن الخامس بعد الميلاد. وكلمة الوندسداي (الأربعاء) مأخوذة من اسمه وودن.

X

Xilonen - هيلونين (Az): ربة كانت جميلة جداً. عندما تنمو الحبوب وتقلب إلى خضراء تتخذ شكلاً مقدساً وتكون هيلونين، وهي نظير الرب سنثيوتل.

Xipe - أو **Xipe totec** هيبي أو هيبي توتك (Az): رب الربيع والنمو والإنبات والأزهار عرف بالآله السلوخ (أي الذي ينخير بسرعة - المترجم).

Xipe totec: أرجع المادة السابقة.

Xuhwecutli - هيتوتيكوتلي (Az): رب النار وحاكم نهم الكون الحالي. يقبل الضحايا الحية الذين يلقون في النار.

Xochipilli - زوتشيبيلي (Az): رب الشباب والحب والمتعة والرقص والموسيقى. توأم ربة الأزهار زوتشيكويتزال.

Xochiquetzal - زوتشيكويتزال (Az): يمتد أنها الامراة الأولى. نجت من الطوفان. ربة الأزهار والحب وزوجة تلالوك. رزق ابناؤهما موهبة الحلي مع الحمام، ويتعدون بلفات مستطنة كل واحدة لا يعرفها الآخرون. تترك كالبثوكا وقع في حب زوتشيكويتزال، فأخذها من رب المطر.

Xolotl - زولوتل (Az): زعيم وحارس التوائم.

يتميز توأم كوكويتزال الكونتل له قدرة على اتخاذ شتى الأشكال، ولذلك يعتبر إله السحرة يشخص بنجم المساء. الكوكب هينوس (الزهرة) أما توأمه فنجم الصباح.

Y

Yaca Tecuhtli - ياكّا تيكوتلي: رب مكسيكي قديم للتجار والمغامرين كانوا يضعون له بالميد، ويرسم وهو ممسك عصا.

Yakshas - الياكشاز (أ): اسم آخر للراكشاز.

Yama - Yami ياما ويامي (أ): الزوج البشري الأول. الابن النوايمان لفيلاسفاتة بعد الموت صار ياما ويامي ملحقاً وملكة على عالم الأموات حيث أعدا مساكن البركة لأولئك الذين يدخلون مملكتهم. ياما يشبه الرب الفارسي ييما.

Yama Kings ملوك الياما (CH): عشرة ملوك تريموا كحكام وقضاة على عشرة بلاطات الجحيم، كل واحد له اختصاص في معاكمة نوع معين من أنواع الجرائم المقترفة أثناء الحياة الأرضية. الملك اليامي الأساسي يراجع أعمال النفوس القادمة حديثاً ويقرر فيما إذا كان هو أو قاض آخر يفرض العقوبة، ويقوم قراره على شكل وشدة الجريمة:

التنقيس، الحرق، الإخلال بالشرف، القتل، الكذب وإقليم القاضي العاشر يقرر فيما إذا كانت الروح تفلد إلى الحياة فتولد من جديد في شكل بشري أو حيواني. الأرواح الفاضلة، وأرواح أولئك الذين لا تترتب عليهم، يمكن أن تعود إلى الحياة الأرضية مباشرة أو تتخذ مكانها بين الخالدين. أما الخطاة فيضمنون لعقوبة قبل أن يدخلوا أجسادهم الأرضية الجديدة.

Yami - يامي: انظر ياما ويامي.

Yang - يانغ: انظر ين ويانغ Yin.

Yang-Ku يانغ كو (CH): واد في الشرق حيث تهب عشر شمس مع أمهن (مع أمهن لأن الشمس مذكورة على ما يبدو عند الصينيين - المترجم) يومياً، كل بغوره، حسب ساعة من

النهار، تغير الشمس الجلد SKY، شكل في عريته الخاصة مع الأم، وهي الحونية، إلى جبل في القرب، تروي إحدى الأساطير أنه عندما ظهرت الشمس العشر معاً، يصوب الرامي الماهر يي سهمه المبحري ويسقط الشمس إلا واحدة، فينقذ الأرض من لهب الحرارة.

Yang Wu – يانغ وو (CH): غراب الشمس، وهو طائر مقدس.

Yanfo – يانفو (Si): رب الماطفة والحب المنيف. حسب الموروث الشفهي، كان إلهاً متلئماً بالبياض، على حصان أبيض. رب الخصب وسيد نبات الربيع تقسم الفتيات مهرجان الأزهار على شرفه كل ربيع. في نهاية الصيف يقام مهرجان آخر، يتصف أيضاً بالولائم والرقص، فتقام الطقوس الجنائزية لموته.

Yasodhara – يازودهارا ديفي (A): الغراب المقدس لربة الشمس أما تيراسو، يشبه يانغ وو في الميثولوجيا الصينية.

Yais – الياتيس (Pe): شكلتان فلتقة مع قدرات على الشر والمراقبة.

Yazoto – يازاتا (Pe): مجموعة من الجن قدس باعتبارها شكلتان إلهة، مماثلة للأشياء اللدنية والقوى الممنوعة للسموات والأرض. لها الكثير من المزايا والوظائف المشابهة لمزايا ووظائف أميشا سينتاس.

Yimaji – ييماجا (Af): في ليجندات قبائل اليوروبأ هي ابنة أودوموا وأخت أغانجو وزوجته، ومنه أنجبت أورنجان. كانت آلهة مياه وربة البحيرات والأنهار.

Yogdrosai – يوغدرايسل – أو اوغدرايسل (Sc): شجرة الرماد المقسمة التي تنمو من جسد ييمير وتمسك الكون تمتد جنورها إلى المندارد، أي أرض البشر، وإلى التفهيم، أرض الموتى والجوتلهم، أرض المماليق، اما فروعها فتصل إلى الأسفارد.

YIMA أو Jamshid يما أو جامشود (Pe): ابن فيفانفات، ولد مكافأة له على إنجازاته للهوما.

عندما واجه الأحياء خطر دمار الطوفان بسبب أعمال الشيطان ماركوشا، أنقذ أهوماً مرذا ييما وذلك بأن طلب منه أن يصنع لنفسه ملجأً عظيماً تحت الأرض، وأن يأخذ مع أفضل الأنواع الحية، وبذلك يستطيع أن يحمل الأرض مأمونة.

يبدأ هو الوحيد الذي كان يملك عيناً شمسية تمنحه قوى خالدة يستخدمها في خلق حياة طيبة مباركة للبشر. وهو مخترع ومطور مهارات عديدة منها الحياكة وأسلحة الحديد والجواهر.

كان ملكاً خبيراً يمتاز عهده الذي دعمه أهواً مزدا بأنه المصير النهائي، إلى أن غلبه الصلف والفرور، فخسر نمرة الخلود للبشرية، فأخذ أعداؤه أسيراً إلى زوهاك الذي قتله. في الشاهنامه يدعى جاشهد بن ناموراس.

Yong – Yin الين واليانغ (CH): الاثنيان اللذان خرجا من انقسام الخلية الأصلية للكوس البدائي تشي CH - الين مونث مظلم سلبى، وهو من الأرض، ويرمز له بخط منقسم أو منكمسر. اليانغ مذكر، مشرق إيجابي، وهو من السموات، ويرمز له بخط غير منكمسر. الين متوحد دائماً مع الأبالسة، واليانغ يمثل الآلة. والين واليانغ قاعدة القوى الأساسية، حيث القوى المتناوبة والمتعارضة تقوم بخلق الكون، فالين يشكل الأرض واليانغ يشكل الجلد SKY، ويشكل الطبيعة الأساسية لكل الأشياء الحية.

YiYi – يي يي (Af): بين هؤلاء الذين يتكلمون الآريه، يسود اعتقاد أن يي يي هو عنكبوت لهجندي أصبحت ابنته زوجة للموت (الموت هنا يستخدم كاسم علم أيضاً - المترجم). والموت الذي ينسب للأشراك في القافية، شارك يي يي أثناء المجاعة في طعامه الموفير. وعكرد للجميل قدم له ابنته زوجة. وفي أحد الأيام وقعت في شرك عن طريق الخطأ، فأخذت باعتبارها طريدة. عندما ذهب إليه والسكين في يده أعلها الموت إلى القوية، وهناك اكتشف أن في إمكانه الحصول على الطعام بقتل النساء بدلاً من نسب الأشراك لحيوانات القابة.

Ymir – ييمير (Sc): عملاق بدائي عاش في بداية الكون وهو جد عرق العماليق. وقد تشكل ييمير من الضباب التبعث من صقيع التظلم الذي أذابته النفخة الدافئة التبعث من المسيلهم البحر والأرض والسموات خلقت من أجواء، جسد ييمير، بعد أن قتله أودن والأرباب الأخرى. ومن جسده أيضاً نمت شجرة الرهاد المقدسة الودراسيل.

Yo – يو والإن (J): الشوية المزننة والمذكورة، تشبه الين اليانغ عند الصينيين، وقد نشأ من بيضة الكاوس التي انطلقت لتشكل الأرض والسموات.

Yomi – يومي (J): مملكة الموتى، مملكة الظلام القابعة تحت الأرض، يمكن الوصول إليها إما من طرف البحر أو بالاتفاف عن طريق في أسفل الحنطة.

Youkahainen -- يوكاهينين : انظر Joukahainen.

Yseuli -- يسولت (Ce) : انظر ايسولت.

Yum Coax -- يام كاكس (M) : رب المحبوب والزراعة. كان إلهاً فتياً أنيقاً يكرم موسم زراعة النرة وحصادها. يدعى أيضاً غنان.

Z

Zagmuk - زغمسوك (A-B): حفل يقام في أول السنة، عندما يجتمع الأرباب في الأيشوكينا ليضموا قدر البشرية.

Zamna - زامنا (M): انظر ائزامنا Itzamna.

Zaqar - زاكار (A-B): رب الخطيئة ومجلب الأحلام للبشر.

Zarhustra: انظر Zoroaster.

Zarponit - زاربانيت (A-B): الزوجة الربية للموكد.

Zarya - زاريا (Sl): انظر زوريا.

Zehuti - زيهوتي (E): انظر Djehuti.

Zend - زند (Pe): ترجمة وتفسير للفسا في اللغة البهلوية.

Zend-Avesta - الزندافستا (Pe): مجموعة الفسا والزندا معاً.

Zephyrus - زيفيروس (G): الريح الغربية ابن استيروس وايرس في ميثا هاستنوس مع أبولو يقوم الريح الغربية بحرف القرص فيصب هاستنوس. مقابله الروماني هو فافونوس.

Zethus - زيتوس (G): ابن زيوس وانتيوبي والأخ القوام لأميون. وزيتوس هو الذي بنى سوراً صخرياً عظيماً حول طيبة، وهي المدينة التي سميت باسم زوجته الحورية طيبي.

Zeus - زيوس (G): ابن كرونوس وريا وملك الأرباب والريات. يقابل جوبيتر عند الرومان. وبما أن كرونوس كان يتلع بكل أطفاله فقد ولدت ريا ابنها زيوس في كريت وقدمت

لكرونوس بدلاً منه مسخرة. وقد ربت زيوس وغنته أماليا. زف زيوس أول مرة لينتس التي أجبرت كرونوس على تقبل أخوة زيوس وأخواته. ديمتر وهاديس وهيرا وهستيا ويوسيمون. أما المسخرة التي قدمتها ريا لكرونوس فصارَت الأمالوس.

عندما خلق الآباء والدهم كرونوس، صار زيوس الحاكم الأعلى للسموات والبشرية، وكذلك صار سيد الأولاد، وكان يدعى أبا الآلهة والبشر. بعد أن اتهم زيوس ميتس خرجت أثينا من راسه. حمل هيرا زوجته كما جعلها ملكة، ومنها أنجب أريس - Ares - وهيبي وهيفستوس. وهو أبو أفروديت من ديوني، ووالد أبولو وأرتميس من ليتو، وأتو ديونيسيوس من سيميلي، وأبو عبد آخر من الأطفال من بينهم الكاربات والمهوسات وريات الأقدار والهرديات ومينوس وهلين وبولوكس وهراقل وبيرسيوس وآخرون.

الأماب الأولية هي التي تقام في جبل الأولب على شرفه. ومن الأمكنة المتحصنة عنده أيضاً دودونا حيث أقدم له منياً Oracle فيها. إن زيوس الذي يقتنص الصاعقة فيسبب المواسف والموت، يشار إليه غالباً على أنه «جامع الفجوم» ولا يلبس درع إيجيس. من مقلساته النسر والسندباد، ويرسم وهو يمسك الصاعقة أو الصولجان.

Ziggurat - زيجورات أو الزقورات (A-B): نمط من المعابد الهرمية التي شيدها قدماء المومرين وتبناها الآشوريون البابليون. يبنى من القرميد على قاعدة مستطيلة ويقوم في سلسلة من المصاطب: كل واحدة أصغر من التي تحتها، حتى الوصول إلى معبد الإله في القمة، يوصل إليه بدرج يلتف حول الجوانب الخارجية.

Zippatnal - زيباتنوال: ربة هنود نيكاراغوا وهي، مع تاماغوستلا، الآلهة الكبرى وخالقة الأرض وكل الأشياء الحية.

Zoch - زوتشو (ل): أحد أعضاء الشي نينو وحارس الغرب.

Zohak - زوهاك (Pe): اسم تميم أزيداماسكا. صار، تحت تأثير انفرامينيو رجلاً شريراً وحصل على العرش بقتل أبيه. تابع انفرامينيو السبورة على زوهاك بأخيله إلى أن صار شيطاناً رجيماً يعطّر وحشي تدل الأفاعي من كتفيه.

أنزل زوهاك بيما عن العرش وحكم بدلاً منه ألف سنة على العالم حكماً ظلمه أنتم وشر ولفيان. رأى بأنه سينزل عن عرشه، فأصدر أمراً يقتل جميع أطفال البلاد. ولما حان الوقت ظهر فريدون الذي خبأته أمه عن وجه زوهاك، فأمسك به وسجنه في مغارة.

Zoroaster - زارانشبت (Pe): نبي ومعلم فارسي، عاش حوالي ٦٠٠ قبل الميلاد. وهو مصلح ديني أحياء وجدد ديانة الفرس القديمة، ووضع القصص والمبادئ الأساسية للنمستا. يدعى أيضاً **Zarathustra**.

Zorya - أو **Zorya** زوريا أو زاريا (Sl): بكاهنة مائية جميلة، مسكنها في بويان. قامت بدور حامية المحاربين عندما قامت بالتملؤن مع بيرون بمرور ربة المحاربين.

Zu - زو (A-B): رب العواصف الذي اتخذ شكل طائر. سرق ألواح القدر، التي بطن أن مردوك استعادها. يسمى أيضاً أنزو.

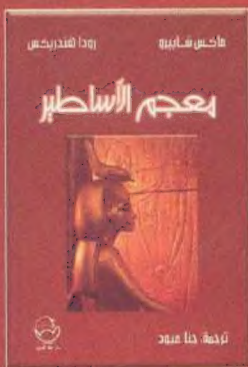
Zurvan - زورفان (Pe): رب الزمن والمصير. في الميثولوجيا القديمة هو أو كل من أهورا مزدا وانفرا مينيو. وبما أن انفرا مينيو ولد أولاً، فقد صار ملكاً، على عكس ما خطط له زورفان. وقد منح الوقت لكل من ابنه ليتشاركوا إلى أن يتم النصر النهائي لأهورا مزدا، للخير على الشر الذي يمثلته انفرا مينيو. وهكذا ظهر الخليط المشترك للميثولوجيا الفرس القديمة، وهو تقوية الصراع بين النور والظلمة، بين الخير والشر.

المراجع

- ديولاند سكوتلي أريساب الحكيمك ١٩٦٧
 هـ.ر. دافلسون الميثولوجيا السكندنافية ١٩٦٩
 ميشيل غرافت أماطير اليونان والرومان ١٩٦٤
 روبرت غرافز الأماطير اليونانية ١٩٥٥
 جون غراي ميثولوجيا الشرق الأدنى ١٩٦٩
 ادبيث هاملتون الميثولوجيا ١٩٤٢
 فيرونيكسا ايون الميثولوجيا الهندية ١٩٦٧
 موسوعة اللانوس للميثولوجيا ١٩٦٨
 لاروس الميثولوجيا العالمية ١٩٧٢
 دونسياس ماكنا الميثولوجيا السكتلندية ١٩٧٠
 ماكفلوتش ميثولوجيا كل العروق ١٢ مجلد ١٩٢٧
 بلونندر الميثولوجيا الإفريقية ١٩٦٨
 جوليت بيضوت الميثولوجيا اليابانية ١٩٦٩
 روزكين دونلات الميثولوجيا الاسترالية ١٩٦٧
 هـ.ج. روز قاموس الجيب للميثولوجيا اليونانية ١٩٥٩
 إ.ث. س. هيريسز أساطير الصين وليجنداتها ١٩٢٢

الفهرس

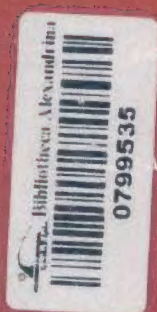
١٦٢	M	٥	جدول الرموز
١٧٩	N	٧	مقدمة
١٨٩	O	١٥	شجيرات العائلة للالهة والملوك
١٩٩	P	٢٣	A
٢١٩	Q	٥٥	B
٢٢١	R	٦٧	C
٢٢٧	S	٨١	D
٢٤٣	T	٨٩	E
٢٦٣	U	٩٤	F
٢٦٧	V	١٠٣	G
٢٧٣	W	١١٣	H
٢٧٥	X	١٢٩	I
٢٧٧	Y	١٣٩	J
٢٨١	Z	١٤٣	K
٢٨٥	المراجع	١٥٣	L



معجم الأساطير

هذا الكتاب رحلة استكشاف في مجاهل الفكر
الأسطوري البشري، وبحث عميق في مكنوناته ودلالاته
فيرصد بشكل علمي دقيق أشهر الأساطير لدى معظم
الشعوب، ويتناول أرباب المكسيك وأساطير اليونان
والرومان والمصريين، وميثولوجيا الشرق الأدنى،
والميثولوجيا الهندية والأفريقية واليابانية والأسترالية
والصينية وغيرها.

ويلقي الضوء على أشهر الشخصيات الأسطورية
وأبطال الملاحم الشعبية.
ويُعد خير مرجع للباحثين والمهتمين بالتاريخ
والميثولوجيا والآداب الشعبية.



يطلب الكتاب على العنوان التالي: دار علاء الدين للنشر والطباعة والتوزيع - سورية - دمشق
ص.ب. ٣٠٥٩٨ - هاتف ٥٦١٧٠٧١ - فاكس ٥٦١٣٢٤١ - بريد إلكتروني ala-addin@mail.sy